

(श्वेताम्बर मूर्तिपूजक)

संवत्सरी प्रतिक्रमण

विधि सहित

(मूलसूत्रोका हिन्दी भावानुवाद)

संकलन

ईला दिपक महेता

(श्वेताम्बर मूर्तिपूजक)

संवत्सरी प्रतिक्रमण विधि सहित

(मूलसूत्रोका हिन्दी भावानुवाद)

संकलन
ईला दीपक महेता

(श्वेताम्बर मूर्तिपूजक)

संवत्सरी प्रतिक्रमण विधि सहित

संकलन : ईला दीपक महेता

प्रथम आवृत्ति : २०१५

प्रत : ५००

मूल्य : ₹ ३५०

प्रकाशक : ईला दीपक महेता, email : samvatsaripratikraman@gmail.com

मुद्रणसज्जा : 'ललिता', वडोदरा. फोन : +९१-२६५-२३३४५७५

मुखपृष्ठ : ज्योति परमार

मुद्रक : एशियन इन्डस्ट्रीज़, मुंबई

प्राप्तिस्थान :

१. 'दीपक फार्म', गोत्री रोड, वडोदरा - ३९००२१.

फोन नं : +९१-२६५-२३७१४१०

२. 'श्री मुंबई जैन युवक संघ', ३३, महमदी मिनार, १४मी खेतवाडी,
अ.बी.सी. ट्रान्सपोर्टकी बाजुमें, मुंबई - ४०० ००४.

फोन नं : +९१-२२-२३८२०२९६, email : shrimjys@gmail.com

संवत्सरी प्रतिक्रमणको विधिपूर्वक और समझपूर्वक करनेकी
ईच्छा रखनेवाले सभी साधकको.....अर्पण

साल २०१४में गुजराती और अंग्रेजीमें संवत्सरी प्रतिक्रमण विधि सहित भावानुवाद पुस्तकका विमोचन हुआ उसे अप्रतिम प्रतिसाद मीला । प्रथम आवृत्ति का वित्तरण-विमोचन हुआ तब सोचा न था ऐसा प्रतिसाद मीला । जब पुनः मुद्रण करनेका सोचा तब उसमें नया क्या जोड पाये उसके लिए मनोमंथन किया । और सूत्रके आगे सूत्र का चित्रण रखनेका खयाल आया । इस खयालको पू.म.सा.भव्यदर्शनजी का साथ मीला और जो कुछ गलतीयाँ कमीयाँ रह गई हो तो उसे सुधारनेका मौका मिला । उनका खूब खूब उपकार ।

घरके वडीलजनोने मेरे कार्यमें जितना विश्वास जतायां, उससे मेरे आत्मविश्वासको बढौती मिली ।

और ईस वर्धमान उल्लासके साथ गुजराती और अंग्रेजीके पुनः मुद्रणके साथ हिन्दी पुस्तकभी तैयार हो गया । अब २०१५ के पर्युषणमें हरेक साधकके हस्तकमलमें यह पुस्तक देखनेकी मेरी भावना है । प्रभुसे प्रार्थना कि मेरी यह ईच्छा सफल हो ।

ईला दीपक महेता

પ્રસ્તાવના

આજથી થોડાં વર્ષો પૂર્વે મારા પૂ.સસરાજી શ્રી સી.કે.મહેતાએ તેમની દરેક પુત્રવધુઓને રૂ.૧ લાખ આપીને તેને કોઈપણ શુભ કાર્યમાં વાવવા માટે તાકીદ કરી. આ રીતે તેઓને દાનક્ષેત્રમાં અમારી રસરુચિ સૌથી વધુ શેમાં છે તે જાણવું હતું. હું તે સમયે અમારા મોટા પુત્ર ચિ.મૌલિક માટે સુકન્યાની શોધમાં હતી એટલે તે ક્વર કબાટમાં રાખીને પછી તે કાર્ય વિસ્મરાઈ ગયું.

નવેમ્બર ૨૦૧૨માં પરિણય પછી ચિ.રિદ્ધિ અમારા ઘરે પુત્રવધુ બનીને આવી. જૈનકુળમાં જન્મ ન થયો હોવાનાં કારણે સ્વાભાવિક રીતે એ જૈન સંસ્કૃતિ, સાહિત્ય કે ક્રિયાઓની અને તેની પાછળનાં રહસ્યભૂત કારણોથી અજાણ હોય. થોડા વખત પછી જ્યારે ઘરની સંસ્કારલઢણ મુજબ પર્યુષણા મહાપર્વમાં ચતુદર્શી અને સાંવત્સરિક પ્રતિક્રમણ સહુએ સાથે કરવાનો સમય આવવાનો હતો, તે પહેલાંથી જ ગણઘરરચિત આપણાં સૂત્રોનો અનુવાદ અંગ્રેજીમાં શોધવાનો અને એ રીતે ચિ.રિદ્ધિ સાથે અમારા બંને પુત્રો ચિ.મૌલિક તથા ચિ.મેઘવને પણ આ મહાન વૈજ્ઞાનિક વિધિનો અર્થ સમજાય અને અહોભાવ વધે તે માટેનો પુરુષાર્થ મેં આદર્યો. અને સમયાંતરે તેમાંથી જ ઉદ્ભવ્યો એક વિચાર કે આપણાં સંવત્સરી પ્રતિક્રમણ સૂત્રોને ગુજરાતી અને હિન્દીમાં ભાવાર્થ સાથે હું જ કેમ પ્રકાશિત ન કરી શકું? અને તરત સ્મરણમાં આવ્યું પૂ. ડેડીએ આપેલું પેલું કાર્ય ! મને જ્ઞાનયોગમાં રસરુચિ છે તેને પુષ્ટિ પણ મળશે તે વિચારે ૩-૪ મહિનામાં પૂરું થઈ જશે તેવા આશયથી શરૂ કરેલાં આ કાર્યને સંપન્ન થતાં એક વર્ષ થઈ ગયું. પ્રુફ રિડીંગ થકી જેમ જેમ હું સૂત્રાર્થનું સંશોધન કરતી ગઈ તેમ તેમ એ સૂત્રોમાં હું વધુ ઓતપ્રોત થવા માંડી. જૈન ધર્મ વિશેની સમજણ વધુ ઊંડી થતાં તેનાં પ્રત્યેનો અહોભાવ વધ્યો. વળી સ્વપ્નમાં રાયવા લાગી કે જે કોઈ આ પુસ્તકનો લાભ લઈ સૂત્રાર્થ સમજશે તેઓ પણ આ સૂત્રો માટે મારી જેમ જ ગર્વ અનુભવશે.

એક સાવ બિનઅનુભવી પરંતુ કુતુહલતાથી આતુર મન લઈને કાર્ય કરવા નીકળી પડેલી મને સૌ પ્રથમ મારા પૂ.સાસુ કાંતાબહેનનાં આંતર આશીર્વાદ મળ્યાં. મુજ જીવનસખા દીપકનાં અનન્ય સહકાર વિના તો આ કાર્ય અશક્ય જ હતું. પરિવાર સમસ્ત આ કાર્યમાં જોડાયો તેનું મને ખૂબ ગૌરવ છે. અઝરાએ

તથા જ્યોતિએ જૈન સાહિત્યથી અજાણ હોવા છતાં જોતજોતામાં સૂત્રો બરાબર બોલવાની કુશળતા હાંસલ કરીને મારા સ્વપ્નસમા આ પ્રસ્તુત ગ્રંથ નિર્માણમાં જોડતી સાંકળની ભૂમિકા ભજવી. પંડિતજી શ્રી કીર્તિભાઈએ સૂત્ર સમજણમાં ખૂબ જ જહેમત ઊઠાવી છે. આ સર્વેનો ઉપકાર ભૂલાય એવો નથી.

અંતમાં આ કાર્ય માટે પદ્મશ્રી કુમારપાળભાઈ દેસાઈ તથા પૂજ્ય ગુરૂદેવ શ્રી રાકેશભાઈ ઝવેરીનાં આશીર્વાદ પામીને હું ખરે જ કૃત્કૃત્ય બની છું.

વર્ધમાન ઉલ્લાસ સાથે કરેલા આ કાર્યમાં ભૂલથી રહી ગયેલી દરેક ક્ષતિઓની હું ક્ષમા યાયું છું અને પ્રભુને પ્રાર્થના કરું છું કે મારા આ અવતારકૃત્ય દ્વારા હું મોક્ષપ્રતિનું એક સોપાન આગળ વધુ.

અસ્તુ
ઈલા દીપક મહેતા

‘સંવત્સરી પ્રતિક્રમણરૂપ મહા યોગની સાધના’

ભવ્યાત્માઓના હાથમાં આ પુસ્તકનું દર્શન થતાં અત્યંત આનંદની ઉર્મિ પ્રગટ થશે. વિશેષ તો તારક તીર્થંકર પરમાત્માએ બતાવેલ ‘સંવત્સરી પ્રતિક્રમણ’ની સાધના કેવી રીતે, કેવા ભાવોથી કરવી જોઈએ, તેની સંપૂર્ણ વિધિ અને સમજણથી પરિપૂર્ણ થયેલા એવા આ પુસ્તક માટે કરાયેલો પ્રયત્ન ખુબ ખુબ અનુમોદનીય છે. પ્રતિક્રમણ તે એક મહાન યોગની સાધના છે. અને ‘સંવત્સરી પ્રતિક્રમણ’ દ્વારા વાર્ષિક પાપોનો નાશ કરવા માટે, આમાં બતાવેલ ગણધર ભગવંત રચિત મહાન સૂત્રોને મુખપાઠ કરવા માટે ખુબ જ પ્રયત્ન કરવો જોઈએ. દરેક ભવ્યાત્માઓ આ સાધના તેના અર્થ અને વિધિ અત્યંત આદરપૂર્વક કરી શકે એવી આંતરિક ભાવનાથી ઈલાબેન દીપકભાઈ મહેતાએ જે વિરાટ પ્રયત્ન કર્યો છે તે ઉપરથી વિશ્વના સર્વજીવો પ્રત્યે કેવી ભાવ કરૂણા તેમને પ્રગટી છે તે જાણી શકાય છે.

આ સૂત્રોની અદ્ભૂત રચના અને તેનો ભાવવૈભવ દરેક જીવોને અમૃતક્રિયારૂપ બને અને આત્મહિત સાધી સર્વ જીવો મોક્ષ માર્ગના સાધક બને.

એ જ અભ્યર્થના-
પૂ.હિતધર્માશ્રીજી મ.સા.

ધર્મઆરાધકને માટે માર્ગદર્શક ગ્રંથ

શ્રી ઈલાબહેન મહેતાની આગવી ધર્મભાવના જ આ ગ્રંથસર્જનનું પ્રેરકબળ છે. યુવા પેઢી સંવત્સરી પ્રતિક્રમણ સમજીને સરળતાથી કરી શકે અને એ રીતે ધર્મ-મર્મની ઓળખ પામે એવો આની પાછળનો એમનો શુભ-મંગલ આશય છે. આવતી પેઢી ધર્મવિમુખ નહીં, બલકે ધર્મ અભિમુખ બને, એને માટે એમણે સંવત્સરી પ્રતિક્રમણનાં મૂળ સૂત્રોનો ભાવાનુવાદ અહીં પ્રસ્તુત કર્યો છે.

‘પ્રતિક્રમણ’ શબ્દ ‘પ્રતિ’ અને ‘ક્રમણ’ એમ બે શબ્દોનો બનેલો છે. શાસ્ત્રીય દષ્ટિએ એનો શબ્દાર્થ કરીએ તો ‘પ્રતિ’ એટલે ‘પાછું’ અને ‘ક્રમણ’ એટલે ‘ચાલવું’. અર્થાત્ અહીં પાછા ફરવાની વાત છે. ભૂલા પડેલા પ્રવાસીને એનો સાચો રસ્તો બતાવવાની વાત છે. એક અર્થમાં કહીએ તો સંસારના ભ્રમણમાં ભૂલી પડેલી વ્યક્તિને એના સાચા માર્ગની ઓળખ આપવાનો એનો હેતુ છે. એને આત્મવના માર્ગમાંથી પાછા વાળી સંવર નિર્જરાના માર્ગ પર પહોંચાડવાનો છે. આથી જ કહેવાયું છે,

સ્વસ્થાનાદ્ યત્ પરસ્થાનં, પ્રમાદસ્ય વશાદગતઃ ।

તત્રૈવ ક્રમણં ભૂયઃ પ્રતિક્રમણમુચ્યતે ॥

‘પ્રમાદ વગેરે દોષોને વશ થઈને સ્વસ્થાનમાંથી પરસ્થાનમાં ગયેલા આત્માને પુનઃ પોતાના (મૂળ) સ્વસ્થાનમાં લાવવાની જે ક્રિયા, તેનું નામ પ્રતિક્રમણ.’

આ સ્વસ્થાન અને પરસ્થાન છે શું ? સ્વસ્થાન એટલે જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્રમાં સ્થિરતા અને એમાં ત્રિવિધ યોગે, ત્રિકરણ ભાવે રમણતા એ જીવનું સ્વસ્થાન છે. પોતાનું નિવાસસ્થાન છે. આ સ્વસ્થાનમાં વસવું એટલે શુભ યોગમાં રહેવું કે સ્વભાવ દશામાં જીવવું.

પરસ્થાન એટલે સ્વસ્થાનમાં જે છે, તેનાથી તદ્દન વિરોધી ભાવોમાં રહેવું તે પરસ્થાન. હિંસા, અસત્ય, ચૌર્ય, પરિગ્રહ, કષાયો કે ઈન્દ્રિયોની વાસનાઓ વગેરેને વશવર્તીને જીવવું તે પરસ્થાન છે. સંક્ષેપમાં કહીએ તો અઢાર પાપસ્થાનકોમાં રચ્યાપચ્યા રહેવું તે જીવનું પરસ્થાન છે.

આમ પ્રતિક્રમણ એટલે પાપમાંથી પાછા હઠવું, વિભાવ દશામાંથી સ્વભાવ દશામાં આવવું. પરઘરમાંથી સ્વઘરમાં આવવું. અપ્રશસ્ત યોગમાંથી પ્રશસ્ત યોગમાં આવવું. સ્થિર થવું તેમ જ કરેલાં પાપનો સાચા દિલથી પશ્ચાત્તાપ કરીને ક્ષમાભાવ જગાડવો અને જાળવવો.

પ્રતિક્રમણ એ ચિત્ત અને આત્માની શુદ્ધિ માટે છે. જેમ દેહને માટે પૌષ્ટિક ભોજનની આવશ્યકતા છે, એટલી જ આત્મિક ગુણોને પુષ્ટ કરવા માટે પ્રતિક્રમણની આવશ્યકતા છે. એ પ્રતિક્રમણ દ્વારા રાગદ્વેષાદિ કષાયોની મંદતા, વાસનાવૃત્તિમાં ક્ષીણતા અને એ રીતે ચિત્તની નિર્મળતા સાંપડે છે. આનું કારણ એ છે કે એના સૂત્રોમાં દેવ-ગુરૂની સ્તુતિ, વંદના, ધ્યાન, શ્રુતજ્ઞાન વગેરેની ઉપાસના, ક્ષમાપના આદિની ઉત્તમ અને મંગલદાયી વ્યવસ્થા છે. એ રીતે ચિત્તની વિશુદ્ધિ માટે, જૂનાં કર્મોને ખપાવવા માટે અને ચારિત્રગુણની ઉત્તરોત્તર વિશુદ્ધિ માટે પ્રતિક્રમણ જરૂરી છે.

આ પ્રતિક્રમણ સમયે ચિત્તને બહારની સાંસારિક ઉપાધિઓથી અળગું કરીને એને પ્રતિક્રમણના સૂત્રોમાં એકાગ્ર કરવું જોઈએ, કારણકે પ્રતિક્રમણમાં આરાધકે કયા કયા દોષોમાંથી પાછા વળવાનું છે કે કઈ બાબતનું પ્રાયશ્ચિત્ત કરવાનું છે તે જાણવાનું જરૂરી છે. પ્રતિક્રમણમાં એકાગ્ર ચિત્તે થયેલા દોષોને સ્મરીને એમાંથી પાછા વળવાનું હોય છે.

સમ્યક્દર્શન પ્રાપ્ત કરવાની યોગ્યતા આપતા ગુણોની ખાણ પ્રતિક્રમણ છે અને જેમ પ્રતિક્રમણથી પોતાના ભીતરના દોષો જોઈ શકાય છે, એ જ રીતે એ દોષદર્શનમાં ભવિષ્યમાં પણ એનાથી દૂર રહેવાનો સંકલ્પ છે. પોતાનાં કર્મો વિશે વિચારીને ભોગવાયેલાં કર્મોમાંથી મુક્ત થઈ નવાં કર્મો નથી જ બાંધવા એવો પ્રબળ સંકલ્પ પ્રતિક્રમણમાં નિહિત છે. આવી ભાવના ધારણ કરીને પ્રતિક્રમણ કરવું જોઈએ.

દૈનિક પ્રતિક્રમણથી ચોવીસ કલાકની ભૂલની ક્ષમા માગીએ છીએ. પાક્ષિક ક્ષમાપનાથી પખવાડિયાની, ચોમાસી પ્રતિક્રમણથી ચાર મહિનાની ભૂલોની ક્ષમા માગીએ છીએ, પરંતુ કોઈનો ક્રોધ હઠીલો હોય તો એના વેરની ગાંઠ વર્ષે ખૂલે. આને માટે સંવત્સરી પ્રતિક્રમણ છે.

દૈનિક ક્ષમાપનાથી કષાયોની મંદતા થાય છે. પાક્ષિક ક્ષમાપનાથી સંજ્વલના ક્રોધ, માન, માયા, લોભરૂપ કષાયોનો ઉપશમ કે ક્ષયોપશમ થાય છે. ચાતુર્માસિક ક્ષમાપનાથી પ્રત્યાખ્યાની કષાયો અત્યંત ઉપશમ પામે છે અને સાંવત્સરિક ક્ષમાપનાથી અપ્રત્યાખ્યાની ક્રોધ, માન, માયા, લોભરૂપ કષાયોનું જોર ટળે છે અને અનંતાનુબંધી-કષાયોનો ઉદય થતો નથી.

આ રીતે આખા વર્ષ દરમિયાન પરભાવ-દશાના પંથે દૂરસુદૂર પહોંચી ગયેલા આત્માને સ્વભાવદશામાં લાવવાની આ ક્રિયા છે. પ્રતિક્રમણની ક્રિયાથી વ્યક્તિનો આત્મા પાપના બોજથી હળવો બને છે અને તેને પરિણામે એનું મન શાંત-પ્રશાંત બને છે તથા ચિત્ત અંતર્મુખ થાય છે. આવા પ્રતિક્રમણને અંતે આરાધકને સર્વ જીવો પ્રત્યે મૈત્રીભાવનો અનુભવ થાય છે.

આવી ઉત્તમ ક્રિયા ક્યારે ઉત્તમ ફળ આપે ? એની યોગ્ય જાણકારીને પરિણામે. એટલે કે ક્રિયાની સાથોસાથ વિધિની શુદ્ધિ અને ક્રિયાના અર્થની સમજ એ બંને ભળે, ત્યારે એનું યોગ્ય ફળ પ્રાપ્ત થાય. એ દષ્ટિએ અહીં ચિત્રો સહિત આ બધી ક્રિયાઓ અર્થસહિત આલેખવામાં આવી છે. એ રીતે શ્રી ઈલાબેન દીપકભાઈ મહેતાનું ગુજરાતી અને અંગ્રેજી ભાષામાં ભાવાર્થ સાથે 'સંવત્સરી પ્રતિક્રમણ : વિધિસહિત' ગ્રંથનું પ્રકાશન એ જૈન ધર્મના આરાધકોને માટે મૂલ્યવાન અને માર્ગસૂચક ગ્રંથ બની રહ્યો છે.

એમની ઉત્કૃષ્ટ ધર્મભાવના અને અથાગ પ્રયત્નને માટે એમને ખૂબ ખૂબ ધન્યવાદ.

ડૉ. કુમારપાળ દેસાઈ

ગૃહિણી શ્રાવિકાનું જ્ઞાનતપ

કેટલાંક નિમિત્તો વ્યક્તિને કર્મોના વમળોમાં લઈ જતાં હોય છે, તો કેટલાંક શુભ નિમિત્તો વ્યક્તિને કર્મનિર્જરા તરફ ગતિ કરાવી શુભ કર્મોનું પાથેય પણ બંધાવી દેતાં હોય છે.

આ પવિત્ર પુસ્તકની રચના કરવા માટે ઈલાબેનના ખોળામાં એક શુભ નિમિત્ત આવી પડ્યું અને એમનાથી આ જ્ઞાનકર્મનું તપ થઈ ગયું. આ રીતે એમના પુત્રવધૂના પગલાં એમને અને એમના પરિવારને વિશેષ ફળ્યાં. આ સદ્ભાગ્ય તો છે જ, ઉપરાંત પૂર્વના શુભ કાર્યોનો ઉદય પણ ખરો. તો જ આવા ભાવ જાગે, અને નિમિત્તો પ્રાપ્ત થાય.

વર્તમાનનો યુવા વર્ગ ધર્મ અને ક્રિયાથી વિમુખ થતો જાય છે, કારણકે એમની પાસે આ ક્રિયાનું જ્ઞાન નથી. જ્ઞાન વગરની ક્રિયા નિષ્ફળ છે એટલે આ વર્ગને ધર્મ અને ક્રિયાની સાચી અને અર્થ સભર 'સમજ' આપવામાં આવે તો અવશ્ય આ વર્ગ દૃઢ શ્રદ્ધાથી ધર્મ અને ક્રિયાને પોતાના જીવનમાં સ્થાન આપે.

આ યુવા વર્ગ અને પ્રત્યેક વર્ગ માટે, ગુજરાતી અને અંગ્રેજીમાં પ્રકાશિત થતું આ પુસ્તક 'સંવત્સરી પ્રતિક્રમણ વિધિ સહિત' એ મેજિક ટય જેવું છે. સૂત્રોના અર્થ અને એની સમજનું આકાશ આ પુસ્તક ઉઘાડે છે.

સંવત્સરી પ્રતિક્રમણ એટલે વડીલોના આગ્રહથી અઢી કલાક એક સ્થાને બેસીને માત્ર સૂત્રો સાંભળવા એટલું જ નહિ પણ પ્રત્યેક સૂત્ર અને ક્રિયા - વિધિનો અર્થ અને એ ક્રિયાનું વિવરણ સમજાય તો આ પ્રતિક્રમણ, કર્મ નિર્જરા, પશ્ચાતાપ અને ક્ષમાનો ત્રિવેણી સંગમ છે એની પ્રતીતિ જિજ્ઞાસુને થયા વગર રહેતી નથી. આ સત્યનું દર્શન આ પુસ્તક કરાવે છે.

આ પુસ્તકમાં આ સમજણ છે, સામાયિક, પ્રતિક્રમણનો અર્થ, એ વિધીના ચિત્રો, પ્રતિક્રમણ કરતી વખતે એમાં ઉપયોગમાં લેવાતા સૂત્રો, એ સૂત્રોનો અર્થ, એ પણ પ્રત્યેક પંક્તિ પ્રમાણે, ઉપરાંત એક જ સૂત્ર જો ફરી ફરી આવતું હોય તો ફરી ફરી ક્રમ પ્રમાણે એ સૂત્ર અને એનો અર્થ, જેથી પ્રતિક્રમણ સમયે વારે વારે પાછળના પાને જવું ન પડે, ઉપરાંત સૂત્ર રહસ્ય, સવાલ-જવાબ, એ સૂત્રની

રચનાના રચયિતાની વિગત, આ બધું જ આ પુસ્તકમાં છે જે આ પુસ્તકના રચનાકાર ઈલા બહેનના પુરુષાર્થ અને પરિશીલન તેમજ એમની ધર્મ પ્રત્યેની શ્રદ્ધાની વાચક જિજ્ઞાસુને પ્રતીતિ કરાવે છે.

કોઈ પંડિત કે પૂજ્ય મુનિજને કરવા જેવું, શોધ નિબંધ જેવું આ યશસ્વી કાર્ય કરીને બહેન ઈલાબેને જિન શાસનની અવિસ્મરણીય સેવા કરી છે.

વાચક, જિજ્ઞાસુ અને સાધકને જ્ઞાનના ઊંડાણમાં અને ભાવના ઉર્ધ્વગમન તરફ લઈ જનારા આ ભવ્ય પુસ્તકના નિર્માણ માટે જે જે નિમિત્તો મળ્યા અને બહેનશ્રીને એમના પરિવારે જે સહકાર આપ્યો એ માટે આપણે એ સર્વેને પણ ધન્યવાદ પાઠવી, એ સર્વેનો આભાર માનીએ.

મા શારદા અને શ્રુતદેવતાની જેમના ઉપર કૃપા ઉતરી છે એવા ઈલાબેન પાસેથી વધુ જૈન ધર્મ વિશેના પુસ્તકની આશા રાખીએ તો હવે આપણો એ હક બને છે.

જિન શાસન અને શ્રુતદેવની કૃપા બહેન ઈલાબેન ઉપર વરસતી રહો એવી ભાવના આપણે સૌ ભાવીએ.

વંદન શ્રુતદેવને.

ડૉ. ધનવંત શાહ
'પ્રબુદ્ધ જીવન' - તંત્રી
drdtshah@hotmail.com

જ્ઞાનક્રિયાભ્યાં મોક્ષમાર્ગ :

જ્ઞાન ક્રિયા બે અંગ છે, નિશ્ચયને વ્યવહાર;
યથા યોગ્ય આદર કરે, સમ્યગજ્ઞાન વિચાર...

ઘણાં વર્ષો પહેલાની એક વાત છે. એક શ્રેષ્ઠીને ચાર પુત્રવધૂ હતી. ઘરની સર્વ જવાબદારી કોને સોંપવી, તે વિચારે શ્રેષ્ઠીએ ચારેની પરિક્ષા કરવાનું નક્કી કર્યું. પુત્રવધુના નામ ક્રમથી ઉજ્જિતા, ભક્ષિતા, રક્ષિતા અને નાની પુત્રવધુનું નામ વર્ધિતા હતું. ચારેને ઘઉંના થોડા દાણા આપ્યા અને કહ્યું કે જ્યારે માંગુ ત્યારે મને પાછા આપજો. ઉજ્જિતાને થયું સાઠે બુદ્ધિ નાઠી. આપી આપીને ઘઉંના દાણા આપ્યા, તેણે ફેંકી દીધા. ભક્ષિતાને થયું સસરાએ આપ્યા છે, માન રાખવું જોઈએ તેથી તે પ્રસાદની જેમ ખાઈ ગઈ. રક્ષિતાને થયું સસરાએ દાણા આપ્યા છે, નક્કી કાંઈક કારણ હશે, તેથી તિજોરીમાં સોનાની ડબ્બીમાં સાચવી રાખ્યા. વર્ધિતાને પણ એ જ રીતે દાણા આપ્યા, તેણે વિચાર્યું મારા સસરા ઘણા બુદ્ધિશાળી છે તેમણે આ દાણા આપ્યા છે તો નક્કી કાંઈક રહસ્ય હશે, તેથી તે દાણા પિયર મોકલી આપ્યા અને તે દાણાને એક અલગ જમીનના ટુકડામાં વાવવાનું જણાવ્યું અને તેને અવસરે મંગાવીશ એમ કહેવડાવ્યું. ચારેક વર્ષે સસરાએ દાણા માંગ્યા. ઉજ્જિતાએ ‘ફેંકી દીધા’ જણાવ્યું, ભક્ષિતાએ ‘ખાઈ ગઈ’ જણાવ્યું, રક્ષિતાએ દાણા પાછા આપ્યા અને જ્યારે વર્ધિતાએ બે હાથ જોડી સસરાને વિનંતી કરી કે આપે આપેલ દાણા લાવવા માટે મારા પિયર ગાડાઓ મોકલવા પડશે.

આ કાળમાં પણ આવી જ વાત બની.....અહીંયા પરીક્ષાની વાત નથી પણ સસરા પૂજ્ય ચિમનભાઈ ખીમચંદ મહેતાએ એક દિવસ અચાનક સર્વે પુત્રવધુઓને સારા કાર્યમાં વાપરવા ₹ એક લાખ આપ્યા. પુત્રવધુ ઈલાને, વાપરવા આપેલા ₹ એક લાખને કેમ વાપરવા ? તે પ્રશ્ન હતો અને તે જ વખતે ઘરમાં પર્યુષણ પર્વના કારણે પ્રતિક્રમણની વાતો થઈ. તેમાં ઈલાબહેનને પુત્રએ પ્રશ્ન કર્યો ‘સમજ્યા વિના ક્રિયા શું કર્યા કરીએ ?’ અંગ્રેજી માધ્યમથી ભણેલા બાળકોને કેમ કરીને સમજાવવા ? તેના જવાબમાં ગુજરાતી-હિન્દી, અંગ્રેજી અર્થ

સાથે, આ વિધિ સહિત પંચ પ્રતિક્રમણસૂત્રના પુસ્તકનું સંકલન થયું. સ્વનો સ્વાધ્યાય અને પરને જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ તેથી સ્વ-પર 'જ્ઞાનસ્ય ફલં વિરતી'.

વર્તમાન પેઢીના યુવાનોને પકખી-ચોમાસી-સંવચ્છરી પ્રતિક્રમણ સમજણ સાથે કરવામાં ખાસ ઉપયોગી...આ યાંત્રિકયુગના ભયાનક નાસ્તિકવાદી સંસારમાં, આપણો સમય અને આપણું જ્ઞાન કોઈકને ધર્મમાં જોડનાર થાય, તે તો મહાપુણ્યોદય કહેવાય...ચાલો વાંચીએ...સમજીએ...અને ભેગા મળીને પ્રતિક્રમણ કરીએ.

કીર્તિભાઈ પંડિતજી
બોરીવલી, મુંબઈ
+૯૧૯૮૨૦૩૨૧૦૩૦

अनुक्रमणिका

प्रतिक्रमण विवेचन	i
प्रतिक्रमणकी छह आवश्यक क्रियायें	ii
प्रतिक्रमणमें उपयोगी उपकरणो और विवेचन	iii
- खमासमण कैसे दे ?	v
- काउस्सग कैसे करे ?	vi
- मुहपत्ति पडिलेहणा और विवेचन	vii
- सुगुरु वंदना और विवेचन	xxiii
- अब्मुह्मिओ कैसे करे ?	xxxiv
- जय वीयराय कैसे करे ?	xxxv
- प्रतिक्रमणकी मुद्रा	xxxvi
- नमुत्थुणंकी योगमुद्रा	xxxvii
- वंदितुकी योगमुद्रा	xxxviii
विधिसहित चैत्यवंदन	१
विधि सहित गुरुवंदन	१७
श्री संवत्सरी प्रतिक्रमण विधि सहित	
सामायिक लेनेकी विधि	१९
शामके पच्चक्खाण	४१
सकलार्हत स्तवन	४५
स्नातस्याकी थोय	६१, ६६, ७१, ७६
अतिचारकी गाथा	८५
सात लाख	९६
अठारह पापस्थानक	९७
वंदितु	१०२, १५४, १७३
संवत्सरी अतिचार	१२७
अजितशांति स्तवन	२४५
बृहत्शांति (मोटी शांति)	२७७
श्री संतिकरं स्तोत्र	२९०
सामायिक पारनेकी विधि	२९४
पच्चक्खाण	३१४
संदर्भ ग्रंथोकी सूचि	३४६

प्रतिक्रमण विवेचन

रात्रि दरम्यान हुए पापोकी शुद्धिके लिए 'राई प्रतिक्रमण' हररोज सुबहको करना चाहिए। दिनमें हुए पापोकी शुद्धि 'देवसि प्रतिक्रमण' द्वारा होती है। यह प्रतिक्रमण हररोज शामको होता है।

हर पंद्रह दिनमें आत्माकी विशेष शुद्धिके लिए सांध्य प्रतिक्रमण- 'पक्खी प्रतिक्रमण' हर महिने सुद और वद चौदसको होता है।

हर चार महिनेमें जानते -अजानते हुए पाप कर्मोंसे विशेष मुक्ति पानेके लिए 'चउमासी प्रतिक्रमण' करना है।

पूरे सालमें जो पापकर्म जानते अजानते बंधे है उसके प्रायश्चितके लिए 'सांवत्सरिक प्रतिक्रमण' होता है। यह प्रतिक्रमणमें जगतके सर्व जीवोको खमाते है। और इस तरह आत्मा अपने पापकर्मोंसे मुक्त होता है।

प्रतिक्रमणकी छ आवश्यक क्रियाए

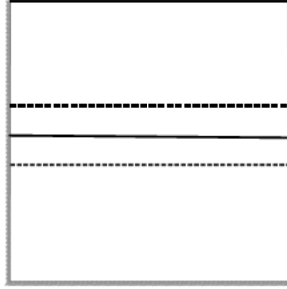
प्रतिक्रमणकी क्रियामें छह आवश्यकका समावेश होता है ।

- १) **सामायिक** - दो घडीका (४८ मिनिटका),साधु जैसा चारित्रमय जीवन, सावद्ययोग-पापोकी प्रवृत्तिका बंध होना तथा मनको स्वस्थ और निर्मल रखनेकी उत्तम प्रवृत्ति
- २) **चउविसत्थो** - लोगस्स यानि चउविसत्थो अर्थात् चतुर्विंशति । चोबीस तीर्थकरोकी नामपूर्वक स्तवना-जिसका प्रभाव बाह्य अभ्यंतर सुख, शांति और आरोग्यके साथ जीवको मुक्ति-मोक्ष तक पहुँचाता है ।
- ३) **वांदणा** - गुरु-जो धर्मको जानता है, धर्माचरणका पालन करता है, अहिंसा, सत्य, अचौर्य, ब्रह्मचर्य, अपरिग्रह आदि महाव्रतोका और त्याग मार्गका पालन करनेवाले, ऐसे गुरुका बहुमानपूर्वक वंदन करना साधकका कर्तव्य है । सुगुरु वांदणासे हम यह कर्तव्यका पालन करते है ।
- ४) **पडिक्कमणुं** - पापसे पीछे हठनेकी क्रिया दर्शानेवाले सूत्रो द्वारा क्षण क्षण, मन, वचन कायासे हुए पाप-दोषोकी आलोचना करना, उसकी क्षमा मांगना यही प्रतिक्रमण है ।
- ५) **काउस्सग्ग** - काउस्सग्गके दरम्यान शरीरकी शुश्रूषाका सर्वथा त्याग, कायाके कष्टको सहन करना, मौन और ध्यानके द्वारा वाणी और मनसे मलिन वृत्तिओंका त्याग करना है ।
- ६) **पच्चक्खाण** - जीवनको संयमी बनाना, बुरी आदतोसे बचना, सदाचरणमें प्रवृत्त रहना, पापाश्रवसे अटकना । पच्चक्खाण मतलब नियमोको ग्रहण करना ।

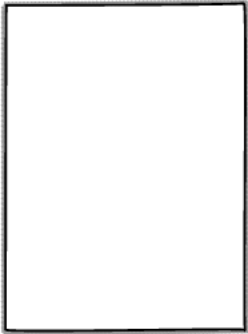
प्रतिक्रमणमें उपयोगी उपकरणके चित्रो



स्थापनाचार्यजी



खुली हुई मुहपत्ति



कटासणुं



चरवलो

प्रतिक्रमणमें उपयोगी उपकरणोका विवेचन

धर्मभावनाकी वृद्धि करनेवाले साधनोको उपकरण कहते हैं।

१) **स्थापनाचार्यजी** - प्रतिक्रमण गुरुसाक्षीसे करना है। अगर गुरु नहीं हो तो नवकार और पंचिंदिय सूत्रवाले पुस्तक का, गुरुस्थान पर स्थापना करके सामायिक-प्रतिक्रमणकी क्रिया करनी चाहिए।

२) **कटासणुं** - देढ हाथका समचोरस मापका, अखंड, सफेद उनका (wool) होना चाहिए सूक्ष्म जीवोकी रक्षा हो सके इसलिए कटासणा अखंड होना चाहिए। सामयिक करनेसे शरीरमें एक उर्जाका प्रवाह उत्पन्न होता है। कटासना उनका (wool) होने से वह उर्जा जमीनमें उतरने के बजाय शरीरमें ही रहकर शरीरको उर्जामय बनाये रखता है।

३) **मुहपत्ति** - मुहपत्ति कोटन कपडेकी, १२" X १२" की होनी चाहिए। उसकी तीन बाजु खुली और एक बाजु बंद होनी चाहिए। इसका कारण-संसारकी चार गतिमें से छूटकारा पानेके लिए सिर्फ मनुष्य गति ही सक्षम है। मुहपत्ति स्वच्छ होनी चाहिए। मुहपत्तिको मुखके पास रखनेके दो कारण हैं। १) ज्ञान, ज्ञानी और ज्ञानके साधनका विनय। बोलते समय थूंक न उड़े उसका विवेक रखना। २) सूत्र बोलते समय वाउकाय जीव मुँह में न चले जाय और उसकी रक्षा हो। मुहपत्तिका पडिलहेण पचास बोल बोलपूर्वक होना चाहिए। पुरुष वर्गको पचास बोल, और स्त्रीवर्गको चालीस बोलपूर्वक मुहपत्तिका पडिलेहण करना है।

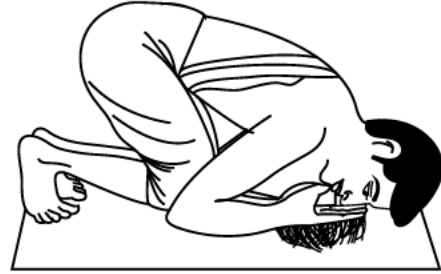
४) **चरवलो** - सामायिकमें उठने-बैठनेके लिए, भूमिकी प्रमार्जना करनेके लिए काम आता है। चरवला ३२ उंगलीके नापका होता है। उसमें २४ उंगली आगेकी दांडी (आत्मा २४ दंडकसे दंड पाता है) और आठ उंगलीकी दशीर्या (आत्माको ८ प्रकारके कर्मबंधसे मुक्त करनेके लिए) दर्शाया गया है। चरवलाकी दंडी लकडीकी होती है। चौरस दंडी स्त्रीओके लिए और गोल दंडी पुरुषोके लिए है। चरवला बिना क्रियामें खडा होना या स्थानफेर करना मना है।

खमासमण कैसे दे ?

पंचांग प्रणिपात रूप खमासमण मुद्रा



प्रथम स्थिति. (प्रारंभ)



द्वितीय स्थिति. (अंत)

पंचांग = दो हाथ, दो पैर और मस्तकसे प्रणिपात = नमस्कार

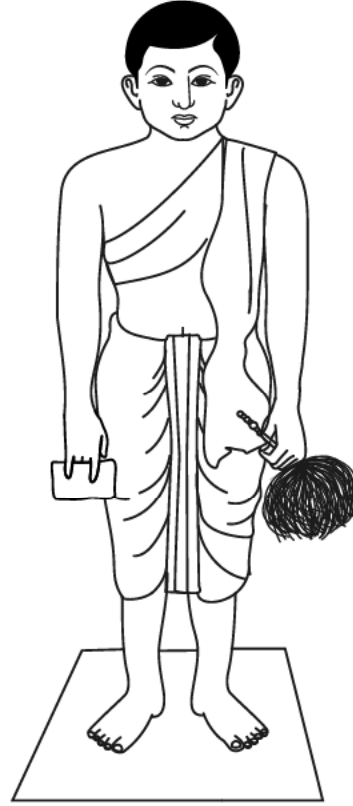
खमासमण कैसे करना ?

अपनी तमाम क्रियाओंमें खमासमण आयेगा ही। दूसरा चित्र बराबर देखे,
और आप जिस तरह खमासमण देते हैं,
उसके साथ तुलना करें और उसमें खामी हो तो दूर करें ।

काउस्सग्ग कैसे करे ?



(बैठे बैठे 'कायोत्सर्ग'की मुद्रा)
अन्नत्थ सूत्रमें 'अप्पाणं वोसिरामि' के बाद
काउस्सग्गमें बैठनेकी मुद्रा



(खडे खडे कायोत्सर्गकी मुद्रा)
अन्नत्थ सूत्रमें 'अप्पाणं वोसिरामि' के बाद
काउस्सग्गमें खडे रहनेकी जिनमुद्रा

काउस्सग्ग कैसे करे उसकी मुद्रा

बैठे बैठे काउस्सग्ग करनेवालेको हाथ कैसे रखें, चरवला कैसे पकडे, खडे खडे काउस्सग्ग करनेवालेको दो पैरो के आगेके भागके बीच कीतना अंतर रखे वो, मुहपत्ति और चरवला कौनसे हाथमें रखें, हाथ जंघाके पास कैसे रखना और ध्यानको लगती मुखमुद्रा कैसे रखनी वह इस चित्रसे समझे ।

मुहपत्तिकी पडिलेहणा

२५ बोल मुहपत्तिके पडिलेहणके, २५ बोल शरीरके पडिलेहणके

सूचना : चरवलावालेको ही खडे खडे पडिलेहण करनेका अधिकार है। चरवला न हो तो बैठकर पडिलेहण करें।

मुहपत्ति पडिलेहणके २५ बोल

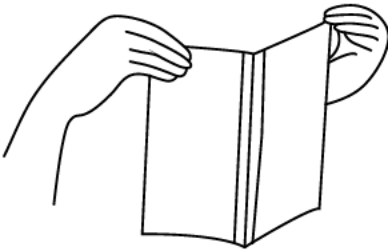
१.



दृष्टिपडिलेहणा

१. खडे पैरों पर बैठे।
२. हाथ दोनो पैरोंके भीतर रखो।
३. मुहपत्तिको खोलो।
४. तत्पश्चात् अवलोकन करो-
इसके साथ 'सूत्र' यह बोल
मनमें बोलो।

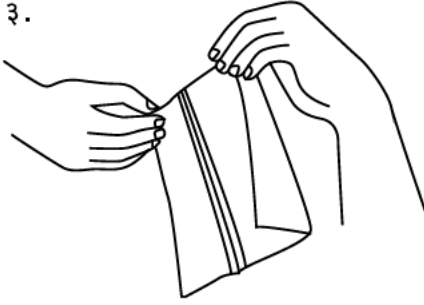
२.



दृष्टिपडिलेहणा

अब मुहपत्तिको दूसरी ओर
घुमाकर, प्रमार्जना करने के साथ
'अर्थ तत्त्व करी सदहुं' बोलो।

३.

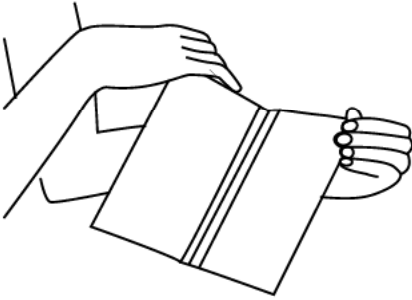


दृष्टिपडिलेहणा

**'सम्यक्त्व मोहनीय, मिश्र मोहनीय,
मिथ्यात्व मोहनीय परिहर्तुं.'**

ऐसा बोलकर मुहपत्ति के एक
छोर को तीन बार झटको।
(३-उर्ध्व पप्फोडा)

४.

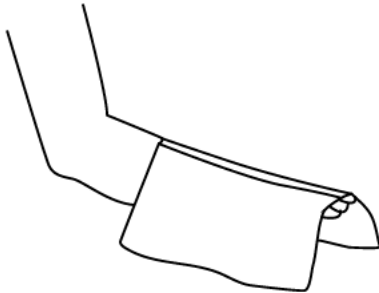


दृष्टिपडिलेहणा

**'काम राग, स्नेह राग,
दृष्टि राग परिहर्तुं.'**

ऐसा बोलते हुए मुहपत्तिके दूसरे छोर को
तीन बार झटको
(३-उर्ध्व पप्फोडा)

५.



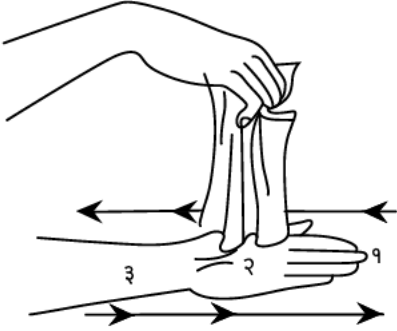
दृष्टिपडिलेहणा

अब अनुसार बाये हाथ की
कलाई पर मुहपत्ति डालकर, बीचकी घडी
पकडकर उसे दुगुनी करो।

(यहाँसे मुहपत्तिको समेटना शुरु होता है।)

मुहपत्तिको चित्रमें दर्शाये मुताबिक उँगलीयों में फँसाओ और फिर उँगलीसे कलाईकी ओर (पक्खोडा) एवं कलाईसे उँगली की ओर (अक्खोडा) मुहपत्तिके द्वारा तीन तीन बार प्रमार्जना करो, और उसके साथ नीचे दर्शाये गये बोल बोलें -

६.



'सुदेव, सुगुरु, सुधर्म, आदरुं' - पक्खोडा
'कुदेव, कुगुरु, कुधर्म परिहरुं', - अक्खोडा

'ज्ञान, दर्शन, चारित्र, आदरुं', - पक्खोडा
'ज्ञान विराधना, दर्शन विराधना,
'चारित्र विराधना परिहरुं', - अक्खोडा

'मनो गुप्ति, वचन गुप्ति,
काय गुप्ति, आदरुं' - पक्खोडा
'मनदंड, वचन दंड, कायदंड
परिहरुं' - अक्खोडा

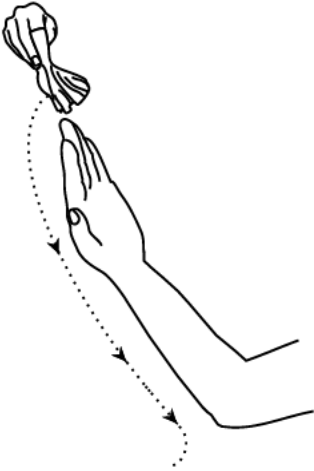
(पक्खोडा = ३ टप्पे मुहपत्तिको अुंगलीके शरुआतसे कलाई तरफ ले जायें.

अक्खोडा = मुहपत्तिको सीधे कलाईसे अुंगलीकी शरुआत तक ले जाये ।)

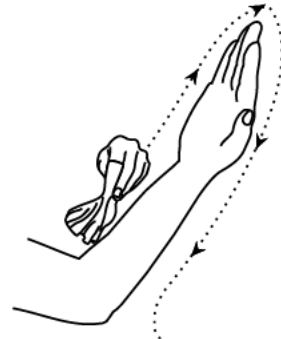
और फिर दाये हाथके पीछेके भागमें मुहपत्ति (सातवें चित्रमें दर्शाये गये अनुसार) फिराते

८.

७.



और फिर बाये हाथमें मुहपत्ति रखकर बाएं हाथके पृष्ठभाग पर फिराकर 'हास्य, रति, अरति परिहरुं' बोलें ।



फिर बाएं हाथमें मुहपत्ति फँसाकर दाये हाथके पीछे के भागमें मुहपत्ति फिराते हुए 'भय, शोक, जुगुप्सा परिहरुं' बोलो ।

शरीरके पडिलेहणके २५ बोल



मस्तक

फिर मुहपत्तिके दोनो छौरो को पकडकर मस्तक की बीचोबीच एवं उसके दोनो ओर दाये-बाये पडिलेहणा करते करते क्रमानुसार

'कृष्ण लेश्या, नील लेश्या, कापोत लेश्या, परिह्रुं,' बोलो।
(स्त्रीयाँ यह बोल नहीं बोलती)



मुख

फिर मुख पर और दाये तथा बाये प्रमार्जना करते हुए-

'रसगारव, रिद्धिगारव,
सातागारव परिह्रुं,' बोलो।



छाती

फिर हृदयके बीचमें और दांये-बांये पडिलेहणा करते हुए -

'मायाशल्य, नियाणशल्य,
मिथ्यात्वशल्य परिह्रुं,' बोलो।
(स्त्रीयाँ यह बोल नहीं बोलती)

१२.



दाया कंधा

इसके बाद निम्नलिखित बोल बोलने के साथ दाये कंधेकी पडिलेहणा करो -

'क्रोध, मान, परिहरुं',
(स्त्रीयाँ यह बोल नहीं बोलती)

१३.



बायाँ कंधा

बाये कंधेकी पडिलेहणा करते करते -

'माया, लोभ परिहरुं', बोलो।
(स्त्रीयाँ यह बोल नहीं बोलती)

१४.



दायाँ पैर

चरवलासे या मुहपत्तिसे
दाये पैरकी (३ बार) प्रमार्जना करते हुए
'पृथ्वी काय, अप्काय, तेउकायकी
जयणा करुं,' बोलो।

१५.



बायाँ पैर

एवं बाये पैरकी (३ बार)
प्रमार्जना करतें
'वायुकाय, वनस्पतिकाय,
त्रसकायनी रक्षा करुं' बोलो।

स्त्रीयोंका सिर, हृदय और कंधा,
वस्त्रोसे हंमेशा ढंके हुए होते है
इसलिए श्राविकाओको ९, ११, १२,
१३ नंबरकी पडिलेहणा नहीं होती है।

मुहपत्तिकी पडिलेहणाका विवेचन और विधिका मार्गदर्शन

वृद्धसंप्रदाय के अनुसार इस 'बोल' का उच्चारण मनमें करना होता है और उसका अर्थ सोचना है। जिसमें 'उपादेय' एवं 'हेय' चीजोंका विवेक अत्यंत विशेषताके साथ किया गया है। जैसे कि यह प्रवचन तीर्थ होनेसे प्रथम उसके अंग समान 'सूत्रकी एवं अर्थकी तत्त्व के द्वारा श्रद्धा करनी है' अर्थात् सूत्र एवं अर्थ उभयको तत्त्वरूप-सत्यरूप स्वीकार करके उसमें श्रद्धा रखनी चाहिए। और उस श्रद्धामें अंतरायरूप सम्यक्त्व मोहनीय, मिश्रमोहनीय और मिथ्यात्व मोहनीय आदि रागोको परिहरना है।

जिसमें पहले कामरागको, फिर स्नेहरागको एवं अंत में द्वष्टिरागका त्याग करना होता है। क्योंकि यह राग त्याग किये बिना सुदेव, सुगुरु एवं सुधर्मकी महत्ता सोचकर उसका आचरण करनेकी भावना है और कुदेव, कुगुरु तथा कुधर्मको परिहरनेका दृढ संकल्प करना है, अगर इतना हो जाये तो ज्ञान, दर्शन एवं चारित्र का पालन करना है, जिसका दूसरा नाम 'सामायिक' है उसकी साधना यर्थाथ हो सकती है। ऐसी आराधना करने के लिए ज्ञान विराधना, दर्शन विराधना एवं चारित्र विराधना को परिहरनेकी आवश्यकता है।

संक्षेप में मनगुप्ति, वचनगुप्ति एवं कायगुप्ति आचरण करने योग्य है, इसलिए उपादेय है और मनदंड, वचनदंड एवं कायदंड परिहरने योग्य है इसलिए हेय है। इस तरह 'उपादेय' एवं 'हेय' के बारे में जो चीजें खास परिहरनेके समान है और

जिसमें यतना करने की खास आवश्यकता है, उसका विचार शरीरके पडिलेहण के प्रसंग पर करना है। जो इस तरह है: -

‘हास्य, रति, अरति, परिहरुं’

‘भय, शोक, जुगुप्सा परिहरुं’ ‘भय, शोक, जुगुप्सा परिहरुं’ अर्थात् जो हास्यादि षट्क (छह) (चारित्रमोहनीय) कषाय से उत्पन्न होता है, उसका त्याग करने से मेरा चारित्र सर्वांशे (संपूर्णतः) निर्मल हो जाए।

‘कृष्ण लेश्या, नील लेश्या एवं कापोत लेश्या परिहरुं’ क्योंकि उन तीनों लेश्याओं में अशुभ अध्यवसायों की प्रधानता है एवं उसका फल आध्यात्मिक पतन है, इसलिए परिहरता हूँ।

‘रसगारव, ऋद्धिगारव एवं सातागारव परिहरुं’ क्योंकि उसका फलभी साधनामें विपक्ष एवं आध्यात्मिक पतन है, इसलिए परिहरण करता हूँ।

उसके साथ **‘मायाशल्य, नियाणशल्य और मिथ्यात्वशल्य परिहरुं’** क्योंकि वे धर्मकरणी के अमूल्य फलका नाश करनेवाला है। इन सबका उपसंहार करते हुए मैं ऐसी भावना रखता हूँ कि **‘क्रोध और मान तथा माया और लोभ परिहरुं’** जो अनुक्रमसे राग एवं द्वेषके स्वरूप है।

सामायिककी साधनाको सफल बनानेवाली जो मैत्री भावना है उसका मैं, हो सके उतना पालन करके **‘पृथ्वीकाय, अप्काय, तेउकाय, वायुकाय, वनस्पतिकाय, तथा त्रसकाय’** इन छह कार्यों के जीवोकी यतना और जयणा करूंगा। अगर ये सब करुं तो यह मुहपत्ति समान साधुत्वका जो प्रतीक मैंने हाथमें लिया है, वह सफल हो जायेगा।

मुहपत्ति पडिलेहण करते वक्त मनमें बोलने-सोचने के २५ बोल

गुरुवंदन करनेवाला श्रावक प्रथम संडासापूर्वक खमासमण देते हुए गुरुकी आज्ञा माँगकर, मुहपत्तिका पडिलेहण, उत्कटिक आसनमें (दोनो पैरों के पंजोंके आधार पर खड़े पैरों पर बैठना) बैठकर करे।

जिसमें मुहपत्तिके २५ बोल =

(१) दृष्टि पडिलेहणा + (६) उर्ध्व पप्फोडा (पुरिम) + (९) अक्खोडा + (९) पक्खोडा = २५

(१) **दृष्टिपडिलेहणा** : मुहपत्तिको खोलकर नजरों के सामने तीच्छी विस्तार करके, सामनेवाले पहलु को नजरोंसे बराबर जाँचे। उसमें अगर कोई जीव-जंतु दिखाई दे तो उसे जयणा के साथ उचित स्थान पर रख दे। उसके बाद मनमें बोले और उसके अर्थ का विचार करे।

१) सूत्र, - चित्र नं-१

(इस वक्त मुहपत्तिकी एक ओर की प्रतिलेखना होती है। अर्थात् दृष्टिसे ओर उसके बाद में बोल बोले और उसके अर्थका विचार करे।)

२) तत्पश्चात् मुहपत्तिका दोनो हाथोंसे पकड़ा हुआ, उपरवाला हिस्सा, बाये हाथ पर (दाये हाथकी मददसे) रखकर, दूसरा पहलु इस प्रकार बदलना चाहिए कि पहले बाये हाथमें पकड़ा हुआ, दबाया हुआ कोना दाये हाथमें आये मतलब दूसरा पहलु नजरोंके सामने आ जाये, उसके बाद इस नजरों के सामने बने हुए पहलु को भी पहले पहलु की तरह नजरों से जाँचना चाहिए। इस प्रकार मुहपत्ति के दो पहलुओं को नजरों से जाँचकर 'दृष्टिपडिलेहणा' करनी चाहिए। उस वक्त मनमें

बोलना कि...अर्थ, तत्त्व करी सदहं. चित्र नं-२

सूत्र एवं अर्थ दोनो को तत्त्व रूप अर्थात् सत्य समान समझता हूँ एवं उसकी प्रतीति करके, उसके पर श्रद्धा करता हूँ। इस समय मुहपत्तिकी दुसरी बाजु प्रतिलेखना होती है। (अर्थात् कि मुहपत्तिकी दुसरी बाजु का निरीक्षण किया जाता है।)

३) ६- उर्ध्व-पप्फोडा (=पुरिम) पडिलेहण विधि

३- दूसरे पहलूकी दृष्टि पडिलेहना करके उसे उर्ध्व अर्थात् तीर्च्छी विस्तृत कि हुई मुहपत्तिका बाये हाथ कि ओर का हिस्सा तीनबार झटको, पहला 'तीन उर्ध्व पप्फोडा (पुरिम)' कहा जाता है। मनमें बोलो की.....

२- सम्यकत्व मोहनीय, ३- मिश्र मोहनीय, ४- मिथ्यात्व मोहनीय परिहरुं। चित्र नं-३

४) तत्पश्चात् (दृष्टि पडिलेहणना में दर्शाये अनुसार) मुहपत्तिका दूसरा पहलू बदलकर एवं दृष्टिसे जाँचकर दाये हाथ वाला हिस्सा तीन बार झटको या तो हिलाओ उसे दूसरा 'तीन ऊर्ध्व पप्फोडा (पुरिम) कहा जाता है, उस वक्त मनमें बोलो कि...

५- कामराग, ६- स्नेहराग, ७- दृष्टिराग परिहरुं। चित्र नं- ४ (तीनो प्रकारके राग झटक देने समान है। इसलिए मुहपत्तिको यहाँ तीन बार झटका जाता है।)

इस तरह पहले तीन एवं बादमें तीन, इस तरह कुल मिलाकर छह ऊर्ध्वपप्फोडा (पुरिम=प्रस्फोटक) कहा जाता है।

५) मुहपत्तिका मध्य भाग बाये हाथ पर रखकर, बीचवाली घडी पकडकर दुगुनी करो। (यहाँसे मुहपत्तिको समेटना आरंभ होता है।)

चित्र नं-५

(९) अक्खोडा एवं (९) पक्खोडा पडिलेहण विधि

छह पक्खोडा के पश्चात मध्यभागका छौर दाये हाथसे इस तरह खिंचो कि जिससे बराबर दो परत की घडी बन जाये। और (उस दो परतवाली बनी हुई मुहपत्ति) नजरोके सामने आ जाये। तत्पश्चात तुरंत उसके तीन हिस्से करके दाये हाथकी चार उँगलियों को तीन भागमें बाँधकर पकडो और इस तरह तीन हिस्सेमें पकडी हुई मुहपत्ति को बाये हाथ की उँगलीओसे, हथेलीका स्पर्श न हो उस तरह, कलाई तक ले जाओ और इस तरह तीन बार बीच बीच में आगे बोलते हुए अक्खोडे करनेके साथ-साथ तीन बार भीतर लेना उसे ९ अक्खोडा या ९ आखोटक या ९ आस्फोटक कहा जाता है (उसमें ग्रहण करनेकी प्रक्रिया होनेसे झटकना नहीं चाहिए।)

(९) पक्खोडा (प्रमार्जना) : उपर बताये गए अनुसार पहली बार कलाईकी ओर से उँगली तरफ नीचे उतरते वक्त हथेलीको मुहपत्ति छूए = स्पर्श करे उस तरह (मुहपत्ति के द्वारा) तीन बार घिसकर बायी हथेली पर करना एवं पहले ३ प्रमार्जना, उसके बाद (कलाई की ओर चढ़ते ३ अक्खोडा करते हुए) दूसरी बार उतरते ३ प्रमार्जना एवं उसी तरह (बीचमें ३ अक्खोडा कर के) पुनः तीसरी बार ३ प्रमार्जना करो, उसे ९ प्रमार्जना या ९ पक्खोडा या ९ प्रस्फोटक कहा जाता है।

(उपर बताये गये ६ प्रस्फोटक को इससे भिन्न मानो, क्योंकि उसे ६ ऊर्ध्व पप्फोडा या ६ पुरिम कहा जाता है।)

ये ९ अक्खोडा एवं ९ पक्खोडा तिग तिग अंतरिया अर्थात्

परस्पर तीन तीनके अंतराल पर होते हैं, वह इस तरह पहले हथेली से चढ़ते ३ पक्खोडा करना, तत्पश्चात् हथेली के उपरसे उतरते ३ अक्खोडा करना, तत्पश्चात् पुनः ३ पक्खोडा, पुनः ३ अक्खोडा, पुनः ३ पक्खोडा, पुनः ३ अक्खोडा, उस तरह अनुक्रमसे ९ पक्खोडा एवं ९ अक्खोडा परस्पर अंतरसे गीने जाते हैं। या तो फिर पक्खोडा के अंतराल पर अक्खोडा ऐसा गीना जाता है।

८- सुदेव ९- सुगुरु १०- सुधर्म आदरुं।

६) सुदेव, सुगुरु के प्रति श्रद्धा हमारे भीतर जन्मे एसी इच्छा है। इसलिए मुहपत्तिको अंदाजित उँगलीके अग्र भागमें रखनी चाहिए एवं उस वक्त 'सुदेव' बोलना और फिर दूसरे स्पर्श पर मुहपत्ति को हथेलीके मध्य हिस्से तक लाकर उस वक्त 'सुगुरु' बोलना एवं तीसरे स्पर्श के समय मुहपत्तिको हाथ की कलाई तक लाकर उस वक्त 'सुधर्म' बोलो। जिससे आगे कोहणी तक पहुँचते पहुँचते 'आदरुं' इतने शब्द बोलो **मुहपत्ति को हाथका स्पर्श नहीं होना चाहिए** चित्र नं-६

७) अब उपरकी प्रक्रियासे उल्टे रूप में मुहपत्तिको कलाईसे उँगलीकी नोक तक घसीट कर ले जाओ और मनमें बोलो कि...

११- कुदेव, १२- कुगुरु, १३- कुधर्म परिहरुं।

(यह एक प्रकारकी प्रमार्जन विधि हुई, इसलिए उसकी क्रिया भी एसी रखी गई है।) चित्र नं - ६

८) अब मुहपत्ति तीन स्पर्शसे उँगलीकी नोकसे हथेलीकी कलाई तक मुहपत्ति हल्की सी उपर रखकर भीतर लो एवं बोलो कि....१४- ज्ञान, १५- दर्शन, १६- चारित्र आदरुं। चित्र नं - ६

(ये तीनों चीजें अपने भीतर आये इसलिए उसका विस्तृत - न्यास किया जाता है ।)

९) अब उपरसे विपरीत रूप में हथेलीकी कलाई से हाथकी ऊँगली तक मुहपत्ति घसीटकर ले जाओ और बोलो कि.....

१७- ज्ञान-विराधना, १८- दर्शन-विराधना, १९- चारित्र-विराधना परिहरुं। चित्र नं - ६

(ये तीनों चीजें बाहर निकालनी है, इसलिए उसका घीसकर प्रमार्जन किया जाता है ।)

२०- मनगुप्ति, २१- वचनगुप्ति, २२-कायगुप्ति आदरुं ।

(ये तीनों चीजें अपने भीतर आ जाये इसलिए उसका विस्तृत - न्यास किया जाता है ।)

१०) अब मुहपत्तिको हथेलीकी कलाई से हाथकी ऊँगली तक घसीटकर ले जाओ और बोलो कि....२

३- मनदंड २४-वचनदंड, २५- कायदंड परिहरुं।

(ये तीनों चीजें बाहर निकालनी है, इस लिए उसका प्रमार्जन किया जाता है ।) चित्र नं - ६

शरीर पडिलेहण के वक्त सोचने के २५ बोल

(यह बोल के वक्त अभ्यंतर प्रमार्जन करनी होनेकी वजहसे हर बार प्रमार्जनकी प्रक्रियाकी जाती है ।)

१) अब ऊँगली में (अंतरे में) फँसाई हुई मुहपत्तिको बाये हाथके पृष्ठ भाग पर उपरकी ओर से नीचे तक झटककर प्रमार्जना करते हुए मनमें बोलें कि....

२६- हास्य, २७- रति, २९- अरति परिहरुं। चित्र नं - ७

२) उसी तरह बाये हाथकी ऊँगली में (अंतरमें) फँसाई गई मुहपत्ति को दाये हाथ के उपरसे लेकर प्रमार्जना करते हुए मनमें बोलें कि -

२९- भय, ३०- शोक, ३१- दुर्गच्छा परिहरुं। चित्र नं - ८

३) फिर ऊँगलीयों में से मुहपत्तिको निकालकर, दुगुनी ही रखकर दोनो हाथकी ऊँगलियों के अंतरे में बीठाकर, मुहपत्ति का नीचे का हिस्सा सीधा रहे उस तरह रखें।

मुहपत्तिकी सुयोग्य प्रमार्जना हो उस तरह मस्तिष्क के मध्य भाग पर (बीच में) एवं दाई-बायी ओर तीन जगह पर प्रमार्जना करते हुए क्रमानुसार बोले कि.....

३२- कृष्णलेश्या, ३३- नीललेश्या, ३४- कापोतलेश्या परिहरुं। चित्र नं - ९

(महिलाएँ यह बोल नहीं बोलती)

४) उसी तरह मुहपत्तिको मुख के बीच में एवं दाई-बायी ओर प्रमार्जना करते हुए क्रमानुसार बोले कि....

३५- रसगारव, ३६- ऋद्धिगारव, ३७- सातागारव परिहरुं। चित्र नं - १०

५) उसी तरह मुहपत्तिको हृदयके बीच में एवं दाई-बायी ओर प्रमार्जना करते हुए क्रमानुसार बोलो कि....

३८-मायाशल्य, ३९- नियाणशल्य, ४०- मिथ्यात्वशल्य परिहरुं। चित्र नं - ११

(महिलाएँ यह बोल नहीं बोलती)

६) उसी तरह दोनो हाथमें मुहपत्ति रखकर बाये कंधे पर से

घुमाकर पीठ के उपरी हिस्से की प्रमार्जना करते मनमें बोलो...

४१- **क्रोध**, ४२- **मान** परिहरुं। चित्र नं - १२

(महिलाएँ यह बोल नहीं बोलती)

७) इस तरह दोनो हाथोंमें मुहपत्ति रखकर बाये कंधे परसे प्रमार्जना करते मनमें बोलो...

४३- **माया**, ४४- **लोभ** परिहरुं। चित्र नं - १३

(महिलाएँ यह बोल नहीं बोलती)

(इस तरह पीठ एवं कंधे की ४ प्रमार्जना हुई। इन चार पडिलेहना को २ कंधे एवं २ पीठकी पडिलेहना मानने का व्यवहार प्रचलित है।)

उसके बाद चरवला (ओघा) से बाये पैरके मध्य भाग (बीच में) एवं बाये-दाये भागमें तीन जगह पर प्रमार्जना करते हुए अनुक्रमसे मनमें बोले कि.... (पू. साधु-साध्वीजी भगवंत 'रक्षा करुं' बोलो) ४५- **पृथ्वीकाय**, ४६- **अप्काय**, ४७- **तेउकायकी** जयणा करुं। (रक्षा करुं) चित्र नं - १४

तत्पश्चात् चरवाले (ओघा) से दाये पैर के मध्य भाग (बीच में) एवं बाये-दाये हिस्से पर तीन जगह पर प्रमार्जना करते हुए अनुक्रमे से मनमें बोले कि.... ४८- **वायुकाय**, ४९- **वनस्पतिकाय**, ५०- **त्रसकायकी** रक्षा करुं। चित्र नं - १५
(मुहपत्ति + शरीर का पडिलेहण खास कर सुयोग्य अनुभवीके पाससे शीखने का प्रयत्न करें।)

द्वादशावर्त्त वंदनके २५ आवश्यक एवं उपलाक्षणिकता से मुहपत्ति और शरीरकी २५-२५ पडिलेहणा मन-वचन-काया स्वरुप तीनों करणसे आवश्यक होकर एवं कम ज्यादा मात्रा

बिना, संपूर्ण रूप से, जो जीवात्मा आराधना करता है, वह अधिक से अधिक कर्मनिर्जरा साधता है एवं उपयोग रहित अविधिसे हीन-अधिक आराधना करनेवाले मुनिभगवंतभी विराधक माने जाते हैं।

स्त्रीके शरीरके १५ पडिलेहन के बारे में जानकारी

महिलाओं का सिर, हृदय एवं कंधा वस्त्रसे हंमेशा ढका हुआ रहता है। इसलिए सिर के तीन, हृदय के तीन एवं कंधे के (कांख के भी) चार इस तरह कुल मिलाकर १० पडिलेहना होती नहीं है। इसलिए उन्हें केवल दो हाथकी, तीन+तीन = छह, मुँहकी ३ एवं दोनो पैरों की तीन + तीन = छह, इस तरह कुल १४ पडिलेहना होती है। जिसमें साध्वी भगवंत को प्रतिक्रमण करते वक्त सिर खुला रखने का व्यवहार होनेसे सिरकी तीन पडिलेहना के साथ १८ पडिलेहना होती है।

मुहपत्ति एवं शरीरकी पडिलेहना सुयोग्य रूप से करनी है पर मुहपत्तिका स्पर्श न हो, उसका ध्यान रखते हुए उपयोग अनुसार क्रिया करनी चाहिए।

सुगुरु वंदना और विवेचन

१.



अवनतमुद्रा
(प्रारंभका शीर्षनमन)

‘इच्छामि खमासमणो... निसीहि’ बोलते समय अर्ध शीर्षनमन

सूचना : प्रतिक्रमणमें खड़े खड़े करनेकी क्रिया खडे होकर ही करनी होती है, पर आज की परिस्थिति एसी दुर्भाग्य से भरी हुई है कि सैकड़ों, अस्सी - नब्बे प्रतिशत लोग खडे होनेके लिए सीग्नल चरवला लाते नहीं है। इस लिए बैठे बैठे ही सबकुछ करते है।

यहाँ जब खडे-खडे वांदणाका आरंभ करते हो तब प्रारंभमें यह मुद्रा करनी होती है।

सुगुरु वंदन प्रसंगके ६ आवर्तों

२.



यथाजातमुद्रा

वांदणाके वक्त, दोनो हाथ एवं चरवला कहाँ
एवं किस तरह रखना है उसे देखो।

'अ' बोलते समय दोनो हाथ कहाँ पर रखना एवं 'हो' बोल बोलते वक्त हाथ कहाँ रखना, अन्य बोल बोलते समय दोनो हाथ शरीरके कौन से स्थानके पास रखना, यथाजात मुद्रा सूचिन शीर्षनमन आदि किस तरह करना यह सब यहाँ से आरंभ होते चित्रमें बताया गया है।

सुगुरु वंदन प्रसंगके ६ आवर्तो

३.



अ-का-का

ज-ज-ज्जं

४.



ता-व-च

५.



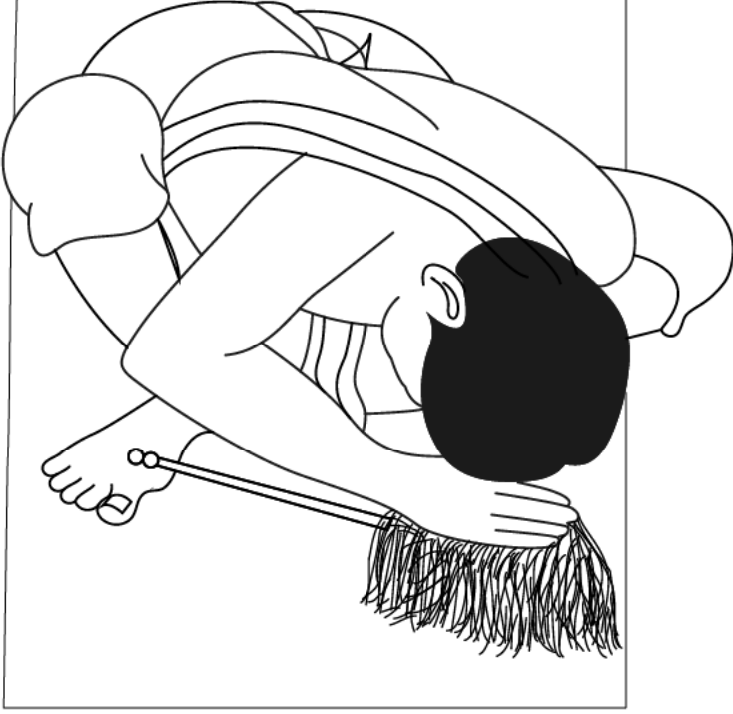
हो-यं-य

भे-णि-भे

यथाजातमुद्रा

सुगुरुवंदन

६.



शिरोनमन मुद्रा

- 'काय संफास' कहते मस्तकसे गुरुचरण- चरवला/मुहपत्ति पर शिरोनमन करें।

- 'खामेमि खमासमणो ! देवसिअं वईक्कमं' बोलते हुए फिरसे शिरोनमन करें।

सुगुरु वंदन विवेचन

गुरुको वंदन करते समय यह सूत्र बोला जाता है, इसलिए इसका नाम 'गुरुवंदन सूत्र' रखा गया है।

गुरु-वंदनाके तीन प्रकारो है। "१- फिष्टा-वंदन, २- थोभ-वंदन और ३- द्वादशावर्त्त वंदन।" जिसमें अंतिम 'द्वादशावर्त्त वंदन' - प्रसंग पर यह सूत्र बोला जाता है।

गुरु-चरणकी स्थापनाको स्पर्श करके निज-ललाट पर स्पर्श करो, जिसे 'आवर्त्त' कहा जाता है। ऐसे छह आवर्त्त एक वंदनमें आते है। अर्थात् दो बार वंदन करे तो बारह 'आवर्त्त' होते हैं।

'गुरु-वंदन' का खास अर्थ शास्त्रविदोंने निन्मरूप से बताया है। :- 'वंदन' अर्थात् वंदन योग्य धर्माचार्योंको २५ आवश्यकों से विशुद्ध एवं ३२ दोषों से रहित करने हेतु किया गया नमस्कार। जिसमें २५ आवश्यककी गीनती इस प्रकार बताते हैं।

"दो अवनत, यथाजात मुद्रा, द्वादशावर्त्त एवं कृतिकर्म, चार शिरोनमन, तीन गुप्ति, दो प्रवेश एवं एक निष्क्रमण।"

दो बार के वंदनमें ये क्रियाएँ निन्म रूप से की जाती है।-

२ 'अवनत' : ईच्छामि खमासमणो !... निसीहिआअे बोलते वक्त अपना आधा तन झुका दिया जाता है। अर्धावनत-दो बार के वंदनमें दो अर्धावनत होता है। चित्र नं - १

१ 'यथाजात-मुद्रा' : जन्म के समय जैसी मुद्रा हो या दीक्षा योग का आचरण करते वक्त जो मुद्रा की जाती है, एसी नम्र मुद्रा (दोनो हाथ जोड़कर ललाट पर लगाये वैसे) वंदन करते समय धारण करनी चाहिए उसे यथाजात मुद्रा कहा जाता है।

और ऐसी ही मुद्रा इस वंदन प्रसंग पर की जाती है। उसमें चरवलो एवं मुहपत्ति हाथ में रखकर, दोनो हाथ जोड़कर अधोभाग के अलावा खुले शरीरसे मस्तक को झुकाकर खड़ा रहना होता है।

१२ कृमिकर्म द्वादशावर्त वंदन करते समय

‘अ हो-कायं-काय’ रूप तीन ‘जत्ता भे ज व णि, जं च भे’ रूप तीन इस तरह छह आवर्तके वंदनमें गुरु-चरणों पर हाथके तले लगाते हुए, उसे अपने ललाट पर स्पर्श किया जाये, तब आवर्त होता है। अर्थात् दो बार के बारह आवर्त। चित्र नं - ३, ४, ५

४ शिरोनमन ‘कायसंफासं’ कहते हुए स्व मस्तकको गुरु चरणों में झुकना एक शिरोनमन एवं ‘खामेमि खमासमणो ! देवसियं वईक्कमं’ बोलते वक्त फिर स्व मस्तक झुकाना वह दूसरा शिरोनमन। दोनो बार मिलकर चार चार शिरोनमन होता है। चित्र नं - ६

३ गुप्ति: मन, वचन एवं कायाको अन्य व्यापारसे मुक्त होकर, अच्छी तरह छिपाए रखने समान तीन गुप्तिको पहचानना।

२ ‘प्रवेश’ अणुजाणह मे मिउग्गहं बोलकर पहली बार वंदन करते गुरुकी अनुज्ञा लेकर अवग्रहमें प्रवेश करना, यह पहला प्रवेश करना यह दूसरा प्रवेश।

१ ‘निष्क्रमण’ : अवग्रहमें से ‘आवस्सिआए’ पद बोलकर बहार निकलना वह निष्क्रमण, दूसरी बारकी वंदनामें यह पद बोला नहीं जाता है, इसलिए निष्क्रमण एक बार ही होता है।

‘गुरुवंदन’ में “ईच्छा (आवेदन): अनुज्ञापन, अव्याबाध (पृच्छा), यात्रा(पृच्छा), यापना (पृच्छा) एवं अपराध-क्षमापना” यह छ स्थान होते हैं।

१. इच्छा-निवेदन-स्थान

इच्छामि खमासमणो ! वंदितुं जावणिज्जाए निसीहिआए - हे क्षमाश्रमण ! आपको मैं निर्विकार एवं निष्पाप काया के द्वारा वंदन करना चाहता हूँ।

इन पदोसे वंदन करने की इच्छाका निवेदन होता है इसलिए इसे ईच्छानिवेदन स्थान कहा जाता है।

शिष्यके द्वारा इच्छा का निवेदन करने के पश्चात गुरु अगर काममें व्यस्त हो तो 'त्रिविधेन' ऐसे शब्द कहते हैं एवं अनुमति देनी हो तो 'छंदेणं'- 'आपकी ईच्छा हो उसके अनुसार करो' ऐसा कहते हैं।

२. अनुज्ञापन-स्थान

'अणुजाणह में मिउग्गहं' - मुझे अपने पास आनेकी अनुमति दीजिए। मित अवग्रहमें दाखिल होना अर्थात् गुरुकी मर्यादित भूमिमें जाना।

गुरु यहाँ प्रत्युत्तर देते हैं कि - 'अणुजाणामि' - अनुमति देता हूँ। निसीहि - सब अशुभ व्यवहारोको त्याग करता हूँ।

वंदनक्रिया भाव-पूर्वक करनी हो तो मनको संपूर्ण रूप से वापस खींच लिया जाये। यहाँ 'निसीही' शब्दसे ऐसी स्थितिको सूचित किया है।

अहो कायं काय-संफासं खमणिज्जो भे ! किलामो - हे भगवान ! आपके चरणो को मेरी कायाका स्पर्श होनेसे किलामण-मुश्केली होती है, वह सहन कर लेना।

'निसीहि' बोलने के पश्चात तीन पीछेके, तीन आगे के एवं तीन भूमि के इस तरह नौ संडासा (संदंश - ऊरु-संधि, जांघ एवं

ऊरु के बीचका हिस्सा) का प्रमार्जन करके शिष्य गोदोहिका-आसन पर अर्थात् खडे पैरों पर गुरु के सामने बैठता है, एवं रजोहरण गुरु-चरणों के सामने रखकर उसमें गुरु-चरण की स्थापना करता है। फिर उस पर मुहपत्ति रखकर एक-एक अक्षर स्पष्ट रूप से अलग अलग बोलता है। जो इस प्रकार है।

अ - रजोहरणको स्पर्श करते हुए बोलते है।

हो - ललाटको स्पर्श करते हुए बोलते है।

का - रजोहरण को स्पर्श करते हुए बोलते है।

यं - ललाटको स्पर्श करते हुए बोलते है।

का - रजोहरणको स्पर्श करते हुए बोलते है।

य - ललाटको स्पर्श करते हुए बोलते है। चित्र नं - ३,४,५

पछी गुरुचरणनोंकी स्थापनाकीजगह पर दोनो हाथ सीधे रखकर वंदन करते हुए बोलते है - 'संफास'। यहाँ पहला नमस्कार होता है। चित्र नं - ६

फिर दोनो हाथ जोडकर ललाट उपर रखते हुए बोलते है की 'खमणिज्जो भे ! किलामो' यहाँ तकके पदों का समावेश अनुज्ञापन-स्थानमें होता है।

३. अव्याबाध - पृच्छा-स्थान :-

अप्पकिलंताणं बहुसुभेण भे दिवसो वड्ढंतो ? - अल्पग्लानिवाले ऐसा आपका दिन सुखपूर्वक बीता है?

अंतः करण से प्रसन्नतापूर्वक होते कार्यो से उब नहीं होती, और ग्लानिभी कम होती है। यहाँ गुरुको अल्प ग्लानिवाला बताने का आशय यह है कि वे रोजाना कार्यो को प्रसन्नतापूर्वक अनुसरण करनेवाले है। ऐसा बताना है। 'बहुशुभेण' शब्द अव्याबाध स्थिति अर्थात् रोह आदि पीडा रहित स्थिति दर्शाने

हेतु इस्तेमाल किया हुआ शब्द है। इसलिए इस वाक्य के द्वारा गुरुको विनय-पूर्वक यह पूछा जाता है कि आपको ग्लानि तो नहीं हुई ना ? आप शांति में हो ? किसी तरहकी पीड़ा तो नहीं है ? गुरु कहते हैं - ऐसा ही है : अर्थात् में अल्प ग्लानिवाला एवं तन से अबाध हूँ।

४. यात्रा-पृच्छा-स्थान

जत्ता भे ? - आपकी संयमयात्रा (सुख-पूर्वक) बसर होती है ?

संयमका निर्वाह वह 'भावयात्रा' है, एवं 'भावयात्रा' सच्ची 'यात्रा' है। इसलिए 'यात्रा' शब्दसे यहाँ संयमका निर्वाह समझना है। इन दो पदों के तीन वर्ण खास ढंग से उच्चारित किये जाते हैं। जो इस तरह है:

ज- अनुदात्त स्वरसे बोला जाता है। एवं उस वक्त गुरुकी चरण स्थापनाको दोनो हाथोंसे स्पर्श किया जाता है।

त्ता - स्वरित स्वरसे बोला जाता है। एवं उस वक्त चरण-स्थापना पर से उठाये हुए हाथ (रजोहरण एवं ललाटके बीच रखे जाते) सीधे किये जाते हैं।

भे - उदात्त स्वरसे बोला जाता है एवं उस वक्त नजर गुरु के सामने रखकर दोनो हाथ ललाट पर लगाये जाते हैं।

स्वरके तीन भेद है : 'अनुदात्त, स्वरित एवं उदात्त।'

उसमें जो उँची आवाज में बोला जाये वह 'उदात्त', हलके से बोला जाये वह 'अनुदात्त' एवं मध्यम रूप से बोला जाय वह 'स्वरित'।

गुरु इन प्रश्नों का उत्तर देते हुए सामने से पूछते हैं कि तुझे भी 'संयमयात्रा' (सुख-पूर्वक) बसर होती है ?

इन दोनों पद का समावेश यात्रा पृच्छा स्थानमें होता है ।

५.यापना-पृच्छा-स्थान

जवणि ज्जं च भे ? - एवं हे भगवंत ! आपके इंद्रिय एवं कषायो वशमें वर्तन करते है ?

इंद्रियो एवं कषायो उपघात-रहित हो , अर्थात् बीचमें वर्तते हो तो 'यापनीय' कहा जाता है । बाह्य तप के 'संलीनता' नामक छठे प्रकरणमें इंद्रिय जय एवं कषायजय का खास विधान बताया गया है, इसलिए यह पृच्छा एक रूप से तप संबंधी ही मानी जाती है । ये शब्द भी उपर के दो पदों की तरह खास रूप से बोले जाते है । जो निम्न रूप से है :-

ज - अनुदात्त स्वरे में । चरण-स्थापनाको स्पर्शते हुए ।

व - स्वरित स्वरे में । मध्यमें आये हुए हाथ सीधे करते हुए ।

णि - उदात्त स्वरे में । ललाट पर स्पर्शते हुए ।

ज्जं - अनुदात्त स्वरे में । चरण-स्थापनाको स्पर्शते हुए ।

च - स्वरित स्वरे में । मध्यमें आये हुए हाथ सीधे करते हुए ।

भे - उदात्त स्वरे में । ललाट पर स्पर्शते हुए । चित्र नं - ३, ४, ५

गुण कहते है कि - 'हाँ, उसी तरह है ।

पाँचवा 'यापना-पृच्छा-स्थान' यहाँ पर समाप्त होता है ।

६.अपराध-क्षमापन-स्थान

खामेमि खमासमणो ! देवसिअं वड्ढमं - हे क्षमाश्रमण ! दिन के दौरान हुए अपराधोंकी क्षमा चाहता हूँ ।

शिष्यका क्षमापन सुनकर गुरु कहते है कि - 'मैं भी तुझे (दिन संबंधी प्रमादादि अपराधों) की क्षमा करता हूँ ।'

इतनी विधि हो जाने के पश्चात् शिष्य पीछे के तीन संडासा (स्थल पर) प्रमार्जन करते हुए खडा होता है, एवं कहता है कि-

आवस्सिआए - आवश्यक करने के इरादेसे मैं अवग्रहसे बहार नीकालता हूँ। यहाँ 'आवस्सिआए' पद निष्क्रमण क्रियाके निर्देश के लिए ही रखा गया है।

पडिक्कमामि - प्रतिक्रमण करता हूँ।

खमासमणाणं देवसिआए आसायणाए तित्तीसन्नयराए - दिन के दौरान आप क्षमाश्रमणकी ३३ में से किसी भी अशातना हुई हो उसका।

जं किंचि.....सव्वधम्माइक्कमणाए - जो कुछ मिथ्या प्रकार से मन, वचन, एवं कायाकी दुष्ट प्रवृत्तिकी वजह से क्रोध, मान, माया एवं लोभकी वृत्तिकी वजह से, सर्वकाल-संबंधी, सर्व मिथ्या-उपचार-संबंधित, (माया-कपटपूर्ण आचरणवाली) सभी प्रकारके धर्मके अतिक्रमण-संबंधित।

आसायणाए- आशातना के द्वारा

जो मे अइआरो कओ - मैंने जो अतिचार किया हो।

तस्स - उसे। यहाँ द्वितीय अर्थ षष्ठी है।

खमासमणो !- हे क्षमाश्रमण !

पडिक्कमामि.....वोसिरामि - प्रतिक्रमण करता हूँ। निंदा करता हूँ, गुरु की साक्षीमें विशेष निंदा हूँ एवं आत्मा का उस भाव में से व्युत्सर्जन (त्याग) करता हूँ, त्यागता हूँ।

'अभ्युद्धिओ' कैसे करे ?

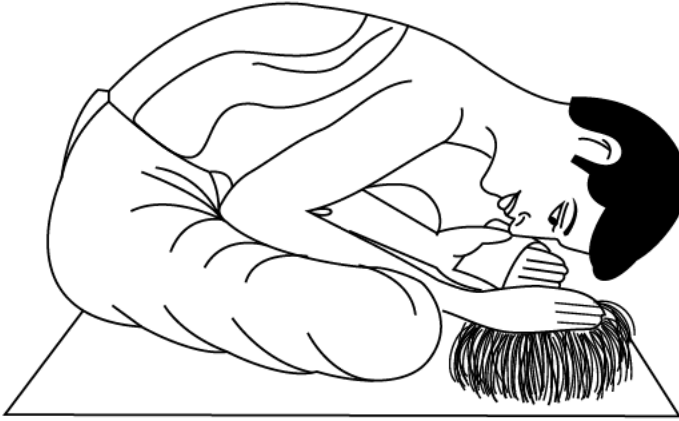
चरवलावालें 'अभ्युद्धिओ' कैसे करे



मूलमुद्रा

दायें हाथका चरवला पर स्थापन और शिरोनमन

बैठे हुए 'अभ्युद्धिओ'



दायें हाथका चरवला पर स्थापन और शिरोनमन

'जय वीयराय' कैसे करें ?

१.



'जयवीयराय' करते समयकी मुद्रा
'जयवीयराय...से आभवमखंडा' तक की मुक्ताशुक्ति मुद्रा

२.



आधा 'जयवीयराय' बोलनेके बादकी हाथकी मुद्रा
'आभवमखंडासे' दोनों हाथ ललाटसे नीचे उतारके, परंतु नाभिसे उपर रखनेकी वंदन मुद्रा

प्रतिक्रमणकी मुद्रा

१.



खडे रहकर प्रतिक्रमण करनेवाले चित्र अनुसार मुद्रामें खडे रहे।
प्रतिक्रमणमें खडे रहकर, हाथ जोडकर, चरवला और मुहपत्ति कैसे रखें वो देखे।

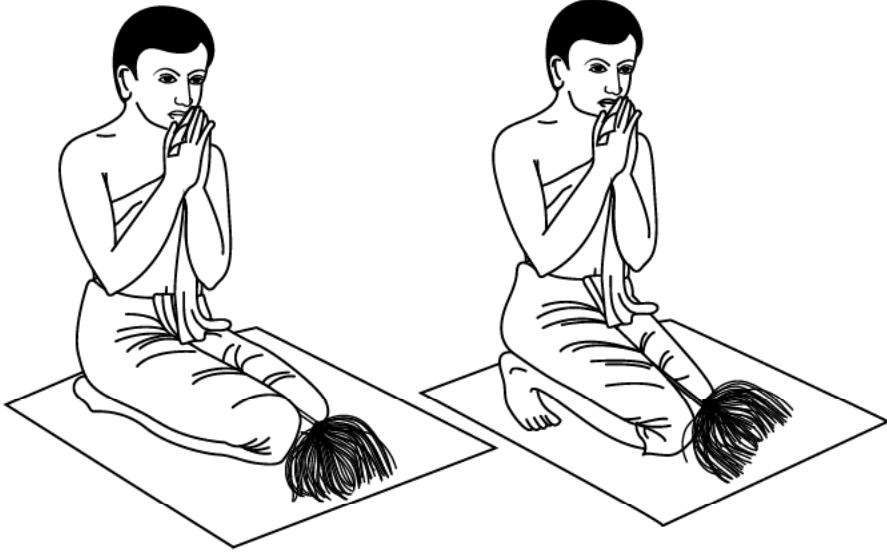
२.



प्रतिक्रमणमें बैठे हो तब
दोनों हाथ जोडकर, एकाग्र चित्त रखे।

‘नमुत्थुणं’ की योगमुद्रा

‘नमुत्थुणं’ सूत्रके समय पर अन्य प्रकारसे होती योगमुद्राएं ।



'वंदितु'की योगमुद्रा



वंदितु सूत्रका मुख्य आसन 'वीरासन'



वंदितु सूत्रका प्रचलित आसन

चैत्यवंदन विधि सहित

देव-गुरुको पंचांग वंदन



इच्छामि खमासमणो !
वंदिउं जावणिज्जाए निसीहियाए,
मत्थएण वंदामि (१)

मैं इच्छता हूं हे क्षमाश्रमण ! वंदन करने के लिए, सब शक्ति लगाकर व दोष त्याग कर मस्तक नमा कर मैं वंदन करता हूं । (१)



चलते चलते हुए जीवोके विराधनाकी माफी

इच्छाकारेण संदिसह भगवन् !
इरियावहियं पडिक्कमामि ? इच्छं,
इच्छामि पडिक्कमिउं (१)
इरियावहियाए, विराहणाए (२)
गमणागमणे, (३)

पाणक्कमणे, बीयक्कमणे,
हरियक्कमणे, ओसा, उत्तिंग, पणग,
दग, मट्टी, मक्कडा, संताणा, संकमणे (४)

जे मे जीवा विराहिया (५)
एंगिदिया, बेइंदिया, तेइंदिया, चउरिंदिया, पंचिंदिया (६)
अभिहया, वत्तिया, लेसिया, संघाइया, संघट्टिया,
परियाविया, किलामिया,
उद्दविया, ठाणाओ ठाणं संकामिया,
जीवियाओ ववरोविया,
तस्स मिच्छामि दुक्कडं । (७)

हे भगवंत । आपकी इच्छा से आदेश दें कि मैं ईर्यापथिकी (गमनादि व साध्वाचार में हुई विराधना) का प्रतिक्रमण करुं ? (यहाँ गुरु कहे 'पडिक्कमेह') 'इच्छं' अर्थात् मैं आप का आदेश स्वीकार करता हूँ । (१)

ईर्यापथिकी की विराधना से (मिथ्यादुष्कृत द्वारा) वापस लौटना चाहता हूँ । (२)

गमनागमन में, (३)

इन्द्रियवाले प्राणी को दबाने में, धान्यादि सचित (सजीव) बीज को दबाने तथा वनस्पति को दबाने में, ओस (आकाश पतित सूक्ष्म अपकाय जीव), चिंटी के बिल, पांचो वर्णों की निगोद (फूलन कार्ड आदि) पानी व मिट्टी (या जल मिश्रित मिट्टी, सचित मिश्र कीचड) व मकड़ी के जाले को दबाने में, (४)

मुझसे जो जीव दुखित हुएँ, (५)

(जीव इस प्रकार) - एक इन्द्रिय वाले (पृथ्वीकायादि), दो इन्द्रिय वाले (शंख आदि), तीन इन्द्रिय वाले (चिंटी आदि) चार इन्द्रिय वाले (मक्खी आदि), पांच इन्द्रियवाले (मनुष्य आदि) (६)

(विराधना इस प्रकार की) ढके (या उलटाये), भूमि आदि पर घिसा (घसीटे, या कुछ दबाये), परस्पर गात्रों से पिंडरूप किया, स्पर्श किया, संताप-पीडा दी, अंग भंग किया, मृत्यु जैसा दुःख दिया, अपने स्थान से दूसरे स्थान में हटाये, प्राण से रहित किये । उसका मेरा दुष्कृत (जो हुआ वह) मिथ्या हो । (७)



आते-जाते जीवोके विराधनाकी विषेश माफी

**तस्स उत्तरीकरणेणं,
पायच्छित्तकरणेणं, विसोहीकरणेणं,**

विसल्लीकरणेणं, पावाणं कम्माणं;
निग्घायणद्वाए, ठामि काउस्सग्गं। (१)

(जिस अतिचार दोषोका प्रतिक्रमण किया) उन पापोको विशेष शुद्ध करनेके लिए, उनके प्रायश्चित्तसे आत्माकी विशुद्धिके लिए, आत्माको शल्यरहित करनेके लिए, पापकर्माका घात करने के लिए मैं कायोत्सर्ग में रहता हूँ । (कायोत्सर्ग के १६ अपवाद है, जो अन्नत्थ सूत्रमें बतायें है ।)

काउस्सग्गके १६ आगार (छूट)का वर्णन



अन्नत्थ ऊससिएणं, नीससिएणं,
खासिएणं, छीएणं, जंभाइएणं, उड्डुएणं,
वायनिसग्गेणं, भमलीए, पित्तमुच्छाए (१)

सुहुमेहिं अंग संचालेहिं,
सुहुमेहिं खेल संचालेहिं, सुहुमेहिं दिट्ठि संचालेहिं, (२)
एवमाइ एहिं आगारेहिं, अभग्गो अविराहिओ,

हुज्ज मे काउस्सग्गो (३)

जाव अरिहंताणं भगवंताणं,

नमुक्कारेणं न पारेमि (४)

ताव कायं, ठाणेणं, मोणेणं, झाणेणं, अप्पाणं,
वोसिरामि (५)

श्वास लेना, श्वास छोडना, खाँसी आना, छींक आना, जम्हाई आना, डकार आना, अधोवायु छूटना, चक्कर आना, पित्त-

विकार से मूर्च्छा आना, सूक्ष्म अंग-संचार होना, सूक्ष्म कफ संचार होना, सूक्ष्म दृष्टि-संचार होना, इत्यादि अपवाद के सिवा, मुझे कायोत्सर्ग (काया के त्याग से युक्त ध्यान) हो, वह भी भग्न नहीं, खण्डित नहीं ऐसा कायोत्सर्ग हो । जहाँ तक (नमो अरिहंताणं बोल) अरिहंत भगवंतों को नमस्कार करने द्वारा (कायोत्सर्ग) न पारुं (पूर्ण कर छोड़ूँ), तब तक स्थिरता, मौन व ध्यान रखकर अपनी काया को वोसिराता हूँ (काया को मौन व ध्यान के साथ खडी अवस्था में छोड देता हूँ)।

एक लोगस्सका 'चंदेसु निम्मलयरा' तक का काउस्सग, न आये तो चार नवकार करना। बादमें प्रगट लोगस्स बोलना।

२४ तीर्थकरोके नाम स्मरणकी स्तुति



लोगस्स उज्जोअगरे; धम्म तित्थयरे जिणे।

अरिहंते कित्तइस्सं चउवीसं पि केवली (१)

उसभ, मजिअं च वंदे, संभव,

मभिणंदणं च सुमइं च;

पउमप्पहं, सुपासं, जिणं च चंदप्पहं वंदे (२)

सुविहिं च पुष्फदंतं, सीयल, सिज्जंस, वासुपूज्जं च।

विमल, मणंतं च जिणं, धम्मं, संतिं च वंदामि (३)

कुंथुं, अरं च मल्लिं वंदे मुणिसुव्वयं, नमिजिणं च।

वंदामि रिट्ठनेमिं, पासं तह वद्धमाणं च (४)

एवं मए अभिथुआ, विहुय रयमला पहीण जर मरणा।

चउवीसं पि जिणवरा, तित्थयरा मे पसीयंतु (५)

किञ्चित्ति य वंदिय महिया, जे ए लोगस्स उत्तमा सिद्धा ।

आरुग्ग बोहिलाभं समाहिवर मुत्तमं दिंतु ^(६)

चंदेसु निम्मलयरा आइच्चेसु अहियं पयासयरा ।

सागरवर गम्भीरा, सिद्धा सिद्धिं मम दिसंतु ^(७)

पंचास्तिकाय लोक (विश्व) के प्रकाशक, धर्मतीर्थ (शासन) के स्थापक, रागद्वेष जैसे आंतर शत्रुओं के विजेता, अष्ट प्रतिहार्यादि शोभा के योग्य चौबीसों सर्वज्ञों का कीर्तन करुंगा । ^(१)

श्री ऋषभदेव व श्री अजितनाथ को वंदन करता हूं । श्री सम्भवनाथ व श्री अभिनन्दन स्वामी को एवं श्री सुमतिनाथ को, श्री पद्मप्रभ स्वामी को, श्री सुपार्श्वनाथ को, एवं श्री चन्द्रप्रभ जिनेंद्र को वंदन करता हूं । ^(२)

श्री सुविधिनाथ यानी श्री पुष्पदंत स्वामी को, श्री शीतलनाथ को, श्री श्रेयांसनाथ को, श्री वासुपूज्य स्वामी को, श्री विमलनाथ को, श्री अनन्तनाथ को, श्री धर्मनाथ को व श्री शान्तिनाथ को वंदन करता हूं । ^(३)

श्री कुंथुनाथ को, श्री अरनाथ को व श्री मल्लिनाथ को, श्री मुनिसुव्रत स्वामी तथा श्री नमिनाथ को वंदन करता हूं । श्री नेमनाथ को, श्री पार्श्वनाथ को, श्री वर्धमान स्वामी (श्री महावीर स्वामी) को वंदन करता हूं । ^(४)

इस प्रकार मुझसे अभिस्तुत (जिनकी स्तवना की गई है वे) कर्मरज- रागादि मल को दूर किया है (निर्मल) जिन्होंने वे, जरावस्था व मृत्यु से मुक्त (यानी-अक्षय) चौबीस भी (अर्थात् अन्य अनंत जिनवर के उपरान्त २४ जिनवर धर्मशासन-स्थापकों मुझ पर अनुग्रह (प्रसन्न हो) करें । ^(५)

कीर्तन, वंदन, पूजन किये गए ऐसे, व लोक (सुर असुर आदि सिद्धजन के समूह) में जो श्रेष्ठ सिद्ध हैं वे मुझे भव-आरोग्य (मोक्ष) के लिए बोधिलाभ एवं उत्तम भावसमाधि दें ।^(६)

चंद्रो से अधिक निर्मल, सूर्यो से अधिक प्रकाशकर, समुद्रों से उत्तम गांभीर्यवाले (उत्कृष्ट सागर स्वयंभूरमण जैसे गंभीर) और सिद्ध (जीवन्मुक्त सिद्ध अरिहंत) मुझे मोक्ष दें ।^(७)

देव-गुरुको पंचांग वंदन



इच्छामि खमासमणो !
वंदिउं जावणिज्जाए निसीहियाए,
मत्थएण वंदामि ^(९)

मैं इच्छता हूं हे क्षमाश्रमण ! वंदन करने के लिए, सब शक्ति लगाकर व दोष त्याग कर मस्तक नमाकर मैं वंदन करता हूं । ^(९)

(इस प्रकार बोलकर तीन बार खमासमण देने के बाद)



इच्छाकारेण संदिसह भगवन् !
चैत्यवंदन करुं ? 'इच्छं'

(बोलकर बायां घूटना खडा करें)



सकल कुशल वल्ली, पुष्करावर्त मेघो,
दुरित तिमिर भानुः कल्प वृक्षोपमानः,
भव जल निधि पोतः सर्व संपत्ति हेतुः,
स भवतु सततं वः श्रेयसे शान्तिनाथः

सब कुशलोकी बेल समान, पुष्करावर्तके मेघ समान, अज्ञानरूप

अंधकारमें सूर्य समान, कल्पवृक्ष समान, संसाररूप समुद्रमें नौका समान, सर्व संपत्तिके कारणरूप, ऐसे श्री शांतिनाथ आपके लिए कल्याणरूप हो । (१)

(इसके बाद फीर नीचे दिया गया या कोई और चैत्यवंदन बोले)

(श्री महावीर स्वामीका चैत्यवंदन)



सिद्धारथ सुत वंदीअे,
त्रिशलानो जायो,

क्षत्रियकुंडमां अवतर्यो, सुर नरपति गायो (१)
मृगपति लंछन पाउले, सात हाथनी काय,
बहोंतेर वर्षनुं आयखुं, वीर जिनेश्वर राय. (२)
खिमाविजय जिनरायनो ए, उत्तम गुण अवदात,
सात बोलथी वर्णव्यो, 'पद्मविजय' विख्यात (३)

स्वर्ग, पाताल और मनुष्यलोकमें रहे सर्व तीर्थो और उसमें रही हुई प्रतिमाओको वंदना



जं किंचि नामतित्थं,
सग्गे पायालि माणुसे लोए ।
जाइं जिणबिम्बाइं, ताइं सव्वाइं वंदामि ॥ (१)

स्वर्ग, पाताल (एवं) मनुष्यलोक में जो भी कोई तीर्थ है, (या वहां) जितने जिनबिम्ब है, उन सब को मैं वंदना करता हूं । (१)

श्री तीर्थकर परमात्माकी उनके गुणो द्वारा स्तवना



नमुत्थुणं अरिहंताणं भगवंताणं (१)
आइगराणं, तित्थयराणं, सयंसंबुद्धाणं (२)

पुरिसुत्तमाणं, पुरिस-सीहाणं,
 पुरिस-वर-पुंडरीआणं, पुरिस-वरगंधहत्थीणं (३)
 लोगुत्तमाणं, लोग-नाहाणं, लोग-हिआणं,
 लोग-पर्ईवाणं, लोग-पज्जोअगराणं (४)
 अभयदयाणं, चक्खुदयाणं, मग्गदयाणं,
 सरणदयाणं, बोहिदयाणं (५)
 धम्मदयाणं, धम्मदेसयाणं, धम्मनायगाणं,
 धम्मसारहीणं, धम्म वर चाउरंत चक्कवट्ठीणं (६)
 अप्पडिहय वर नाण दंसण धराणं, वियट्ट-छउमाणं (७)
 जिणाणं जावयाणं, तिन्नाणं तारयाणं,
 बुद्धाणं बोहयाणं, मुत्ताणं मोअगाणं (८)
 सब्बन्नूणं, सब्ब दरिसीणं सिव, मयल, मरुअ, मणंत,
 मक्खय, मव्वाबाह, मपुणरावित्ति,
 सिद्धिगइ नामधेयं, ठाणं, संपत्ताणं,
 नमो जिणाणं जिअ भयाणं (९)
 जे अ अइया सिद्धा, जे अ भविस्संति णागए काले,
 संपइ अ वट्टमाणा, सब्बे तिविहेण वंदामि (१०)

नमस्कार हो (८ प्रातिहार्यदि सत्कार के योग्य) अरिहंतो को,
 (उत्कृष्ट ऐश्वर्यादिमान) भगवंतों को, (इस सूत्र में प्रथम पद
 प्रत्येक विशेषण को लग सकता है, जैसे कि नमुत्थुणं अरिहंताणं,
 नमोत्थुणं भगवंताणं, नमोत्थुणं आइगराणं), (९)

धर्म (अपने अपने धर्मशासन) के आदिकर को, चतुर्विध संघ (या प्रथम गणधर) के स्थापक को, (अन्तिम भव में गुरु बिना) स्वयंबुद्ध को (स्वयं बोध प्राप्त कर चारित्र-ग्रहण करनेवालों को), ^(२)

जीवों में (परोपकार आदि गुणों से) उत्तम को, जीवों में सिंह जैसे को, (जो परिसह में धैर्य, कर्म के प्रति क्रूरता आदि शौर्यादि गुणोंसे युक्त), जीवों में श्रेष्ठ कमल समान को, (कर्मपंक-भोगजल से निर्लेप रहने से), जीवों में श्रेष्ठ गंधहस्ती समान को (अतिवृष्टि आदि उपद्रव को दूर रखने), ^(३)

सकल लोक में गजसमान, भव्यलोक में (विशिष्ट तथा भव्यत्व से) उत्तम, चरमावर्त प्राप्त जीवों के नाथ को (मार्ग का 'योग-क्षेम' संपादन-संरक्षण करने से), पंचास्तिकाय लोक के हितरूप को (यथार्थ-निरूपण से), प्रभुवचन से बोध पानेवाले संज्ञि लोगों के लिए प्रदीप (दिपक) स्वरूप को, उत्कृष्ट १४ पूर्वी गणधर लोगों के संदेह दूर करने के लिए उत्कृष्ट प्रकाशकर को । ^(४)

'अभय'- चित्तस्वास्थ्य देनेवालों को, 'चक्षु' धर्मदृष्टि-धर्म आकर्षण उपचक्षु देनेवालों को, 'मार्ग' कर्मके क्षयोपशमरूप मार्ग दिखानेवाले, 'शरण' -तत्त्वजिज्ञासा देनेवालों को, 'बोधि' तत्त्वबोध (सम्यग्दर्शन) के दाता को । ^(५)

चारित्रधर्म के दाता को, धर्म के उपदेशक को, (यह संसार जलते घर के मध्यभाग के समान है, धर्ममेघ ही वह आग बुझा सकता है...ऐसा उपदेश), धर्म के नायक (स्वयं धर्म करके औरों को धर्म की राह पर चलानेवालों) को, धर्म के सारथि को (जीव-स्वरूप अश्व को धर्म में दमन-पालन-प्रवर्तन करने से), चतुर्गति-अन्तकारी श्रेष्ठ धर्मचक्र वालों को ^(६)

अबाधित श्रेष्ठ (केवल)-ज्ञान-दर्शन धारण करनेवाले, छद्म (४ घातीकर्म) नष्ट करनेवाले. ^(७)

राग-द्वेष को जीतनेवाले और दूसरोको जितानेवाले और अज्ञानसागर को तैरनेवाले और तैरानेवाले, पूर्णबोध पानेवाले और प्राप्त करानेवाले, मुक्त हुए और मुक्त करानेवाले. (८)

सर्वज्ञ-सर्वदर्शी, उपद्रवरहित स्थिर अरोग अनंत (ज्ञानवाले) अक्षय, पीडारहित, अपुनरावृत्ति सिद्धिगति नाम के स्थान को प्राप्त, भयों के विजेता, जिनेश्वर भगवंतों को नमस्कार करता हूँ । (९)

जो (तीर्थंकरदेव) अतीत काल में सिद्ध हुए, व जो भविष्य काल में होंगे, एवं (जो) वर्तमान में विद्यमान हैं, (उन) सब को मन-वचन-काया से वंदन करता हूँ । (१०)

स्वर्ग, पाताल और मनुष्यलोकमें रहेनेवाले जिनचैत्योकी वंदना



**जावंति चेइयाइं, उड्ढे अ
अहे अ तिरिअलोए अ ।**

सव्वाइं ताइं वंदे, इह संतो तत्थ संताइं ॥ (१)

ऊर्ध्व (लोक) में, अधो (लोक) में व तिर्च्छालोक में जितने चैत्य (जिनमंदिर-जिनमूर्ति) हैं वहां रहे हुए उन सब को, यहां रहा हुआ मैं, वंदना करता हूँ । (१)

देव-गुरुको पंचांग वंदन



**इच्छामि खमासमणो !
वंदिउं जावणिज्जाए निसीहियाए,
मत्थएण वंदामि (१)**

मैं इच्छता हूँ हे क्षमाश्रमण ! वंदन करने के लिए, सब शक्ति लगाकर व दोष त्याग कर मस्तक नमाकर मैं वंदन करता हूँ । (१)



भरत, ऐरावत, महाविदेह क्षेत्रमें रहेनेवाले साधु भगवंतोकी वंदना
**जावंत के वि साहू, भर हेरवय महाविदेहे अ
 सव्वेसिं तेसिं पणओ,
 तिविहेण तिदंड विरयाणं । (१)**

भरत, ऐरावत और महाविदेह क्षेत्र में जितने भी साधु जो तीन प्रकार से (मन, वचन और कायासे), तीन दंड से (करते नहि, कराते नहि और करने की अनुमोदना) निवृत्त हैं, उन सबको मैं प्रणाम करता हूँ । (१)



पंचपरमेष्ठिको नमस्कार
नमोर्हत् सिद्धा-चार्यो-पाध्याय सर्व साधुभ्यः ।

(यह सूत्र स्त्रीयां कभी भी नहीं बोले)

अरिहंत, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय और सर्व साधुओं को नमस्कार हो ।

महावीर स्वामीका स्तवन



गिरुआ रे गुण तुम तणा, श्री वर्धमान जिनराया रे;
 सुणतां श्रवणे अमी झरे,
 मारी निर्मल थाये काया रे. गि०१

तुम गुण गण गंगाजले, हुं झीलीने निर्मल थाउं रे,
 अवर न धंधो आदरुं, निशदिन तोरा गुण गाउं रे. गि०२
 झीलया जे गंगाजले, ते छिल्लर जल नवि पेसे रे;
 जे मालती फूले मोहीआ, ते बावल जई नवि बेसे रे. गि०३
 एम अमे तुम गुण गोठशुं, रंगे राच्या ने वळी माच्या रे;
 ते केम परसुर आदरुं, जे परनारी वश राच्या रे. गि०४

तुं गति तुं मति आशरो, तुं आलंबन मुज प्यारो रे,
वाचक यश कहे माहरे, तुं जीव-जीवन आधारो रे. गि०५

दोनो हाथों को जोड़, ललाट पर रखकर सूत्र बोले
परमात्मासे भक्ति फलरूप १३ प्रकारकी याचना



जय वीयराय ! जग गुरु !
होउ ममं तुह पभावओ भयवं !

भव निव्वेओ मग्गाणुसारिआ इट्ठफल सिद्धि. (१)
लोग विरुद्धच्चाओ गुरु जण पूआ परत्थकरणं च।
सुहगुरु जोगो तव्वयण सेवणा आभवमखंडा। (२)

अब दोनों हाथोंको ललाट से नीचे करके, हाथ ललाट और नाभिके बीच रखना



वारिज्जइ जइ वि नियाण बंधणं वीयराय !
तुह समये।

तह वि मम हुज्ज सेवा, भवे भवे तुम्ह चलणाणं। (३)
दुक्ख खओ कम्म खओ,
समाहि मरणं च बोहि लाभो अ।

संपज्जउ मह एअं, तुह नाह ! पणाम करणेणं। (४)
सर्व मंगल मांगल्यं, सर्व कल्याण कारणम्।
प्रधानं सर्व धर्माणां, जैनं जयति शासनम्। (५)

हे वीतराग प्रभु ! हे जगद्गुरु ! आपकी जय हो ! हे भगवन् !
आपके प्रभाव से संसार के प्रति वैराग्य, (मोक्ष) मार्ग के अनुसार
प्रवृत्ति, इष्ट फल की सिद्धि...(मुझे प्राप्त हो) (१)

लोक विरुद्ध प्रवृत्ति का त्याग, गुरुजनोंके प्रति सन्मान, परोपकार प्रवृत्ति, सद्गुरुओं का योग और उनकी आज्ञा के पालन की प्रवृत्ति, पूरी भव परंपरा में अखंडित रूप से मुझे प्राप्त हो (२)
 हे वीतराग ! आपके शास्त्र में यद्यपि निदानबंधन निषेध किया गया है, तब भी भवो भव मुझे आपकी चरणसेवा प्राप्त हो। (३)
 हे नाथ ! आपको प्रणाम करने से दुःख का नाश, कर्म का नाश, समाधि मरण और बोधि लाभ मुझे प्राप्त हो। (४)
 सर्व मंगलों में मंगल, सर्व कल्याणों का कारण, सर्व धर्मों में श्रेष्ठ ऐसा जैन शासन जयवंत है। (५)

(अब खड़े होकर)



प्रभुजी की वंदना करने के लिए श्रद्धादि द्वारा
 आलंबन लेकर कायोत्सर्ग करनेका विधान

अरिहंत चेईयाणं, करेमि काउस्सग्गं (१)

**वंदण वत्तियाए, पूअण वत्तियाए, सक्कार वत्तियाए,
 सम्माण वत्तियाए, बोहिलाभ वत्तियाए,
 निरुवसग्ग वत्तियाए** (२)

**सद्धाए, मेहाए, धिईए, धारणाए, अणुप्पेहाए,
 वड्डमाणीए ठामि काउस्सग्गं** (३)

अरिहंत प्रभु की प्रतिमाओंके आलंबनसे (मन-वचन-काय से संपन्न) वंदन हेतु, (पुष्पादि से सम्पन्न) पूजन हेतु, (वस्त्रादि से सम्पन्न) सत्कार हेतु, (स्तोत्रादि से सम्पन्न) सन्मान हेतु, (तात्पर्य, वंदनादि की अनुमोदना के लाभार्थ) (एवं) सम्यक्त्व हेतु, मोक्ष हेतु, (यह भी कायोत्सर्ग 'किन साधनों' से ? तो उसका

जवाब) वड्ढमाणीए - बढती हुई श्रद्धा - तत्वप्रतीति से (शर्म-बलात्कार से नहीं), मेधा - शास्त्रप्रज्ञा से (जडता से नहीं), धृति - चित्तसमाधि से (रागादि व्याकुलता से नहीं) धारणा - उपयोगदृढता से (शून्य-चित्त से नहीं), अनुप्रेक्षा - तत्त्वार्थचिंतन से (बिना चिंतन नहीं), मैं कायोत्सर्ग करता हूँ ।

काउस्सग्गके १६ आगार (छूट)का वर्णन



अन्नत्थ ऊससिएणं, नीससिएणं,
खासिएणं, छीएणं, जंभाइएणं, उड्डुएणं,
वायनिसग्गेणं, भमलीए, पित्तमुच्छाए (१)

सुहुमेहिं अंग संचालेहिं,
सुहुमेहिं खेल संचालेहिं, सुहुमेहिं दिट्ठि संचालेहिं, (२)
एवमाइ एहिं आगारेहिं, अभग्गो अविराहिओ,
हुज्ज मे काउस्सग्गो (३)

जाव अरिहंताणं भगवंताणं, नमुक्कारेणं न पारेमि (४)
ताव कायं, ठाणेणं, मोणेणं, झाणेणं, अप्पाणं,
वोसिरामि (५)

श्वास लेना, श्वास छोडना, खाँसी आना, छींक आना, जम्हाई आना, डकार आना, अधोवायु छूटना, चक्कर आना, पित्त-विकार से मूर्च्छा आना, सूक्ष्म अंग-संचार होना, सूक्ष्म कफ संचार होना, सूक्ष्म दृष्टि-संचार होना, इत्यादि अपवाद के सिवा, मुझे कायोत्सर्ग (काया के त्याग से युक्त ध्यान) हो, वह भी भग्न नहीं, खण्डित नहीं ऐसा कायोत्सर्ग हो । जहाँ तक (नमो

अरिहंताणं बोल) अरिहंत भगवंतों को नमस्कार करने द्वारा (कायोत्सर्ग) न पारुं (पूर्ण कर छोड़ूँ), तब तक स्थिरता, मौन व ध्यान रखकर अपनी काया को वोसिराता हूँ (काया को मौन व ध्यान के साथ खडी अवस्था में छोड देता हूँ)।

(एक नवकारका काउस्सगग थोय सुनकर पारे)

पंचपरमेष्ठिको नमस्कार



नमो अरिहंताणं, नमो सिद्धाणं,
नमो आयरियाणं, नमो उवज्झायाणं,
नमो लोए सव्वसाहूणं, एसो पंच नमुक्कारो,
सव्व पावप्पणासणो, मंगलाणं च सव्वेसिं,
पढमं हवइ मंगलं ॥ ^(१)

मैं नमस्कार करता हूँ अरिहंतो को, मैं नमस्कार करता हूँ सिद्धों को, मैं नमस्कार करता हूँ आचार्यों को, मैं नमस्कार करता हूँ उपाध्यायों को, मैं नमस्कार करता हूँ लोक में (रहे) सर्व साधुओं को, यह पांचो को किया नमस्कार, समस्त (रागादि) पापों (या पापकर्मा) का अत्यन्त नाशक है, और सर्व मंगलों में श्रेष्ठ मंगल है । ^(१)

(इसके बाद 'नमो अरिहंताणं कहकर काउस्सगग पारे)

पंचपरमेष्ठिको नमस्कार



नमोर्हत् सिद्धा-चार्यो-पाध्याय सर्व साधुभ्यः ।

(यह सूत्र स्त्रीयां कभी भी नहीं बोले)

अरिहंत, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय और सर्व साधुओं को नमस्कार हो ।

(ऐसा बोलकर नीचे दि गई थोय या कोइ भी एक थोय कहे)



श्री पांच जिनवरनी स्तुति

**कल्याणकंदं पढमं जिणिंदं,
संतिं तओ नेमिजिणं मुणिंदं :**

पासं पयासं सुगुणिक्कठाणं, भतीइ वंदे सिरि वद्धमाणं। (१)

कल्याण के मूल समान प्रथम जिनेश्वर (श्री ऋषभदेव), श्री शांतिनाथ, मुनियों में श्रेष्ठ श्री नेमिनाथ जिनेश्वर, प्रकाश स्वरूप और सद्गुणों के स्थानरूप श्री पार्श्वनाथ एवं श्री महावीर स्वामी को मैं भक्ति पूर्वक वंदन करता हूँ। (१)

(अब खमासमण दे)

देव-गुरुको पंचांग वंदन



**इच्छामि खमासमणो !
वंदिउं जावणिज्जाए निसीहियाए,
मत्थएण वंदामि** (१)

मैं इच्छता हूँ हे क्षमाश्रमण ! वंदन करने के लिए, सब शक्ति लगाकर व दोष त्याग कर मस्तक नमाकर मैं वंदन करता हूँ। (१)

॥ चैत्यवंदनकी विधि संपूर्ण ॥

गुरुवंदन विधि सहित

देव-गुरुको पंचांग वंदन



इच्छामि खमासमणो !
वंदिउं जावणिज्जाए निसीहियाए,
मत्थएण वंदामि (१)

मैं इच्छता हूँ हे क्षमाश्रमण ! वंदन करने के लिए, सब शक्ति लगाकर व दोष त्याग कर मस्तक नमाकर मैं वंदन करता हूँ । (१)

(इस प्रकार दो बार खमासमण दे,
और गुरुके समक्ष हाथ जोडकर खडे होकर ये सूत्र बोले)



इच्छकार ! सुहराइ ? (सुहदेवसि ?)

(सुबह 'राई' बोले और दोपहर 'देवसि' बोले)

सुखतप ? शरीर निराबाध ?

सुख-संजम-जात्रा निर्वहो छो जी ?

स्वामी ! शाता छे जी ? भात-पाणीनो लाभ देजो जी

हे गुरु महाराज ! (आपकी) इच्छा हो तो पूछुं...आपका दिन(रात्रि) सुखपूर्वक पसार हुआ ? सुखपूर्वक तपश्चर्या हुई ? शरीरसे रोगरहित अवस्थामें हो ? सुखशातापूर्वक संयमकी यात्रामें प्रवर्ते हो ? हे स्वामी! आप शातामें हो ? (मुझे भात-पानीका लाभ दीजिए) । (१)

(पदस्थ होय तो एक खमासमण और बार दे)

श्री गुरुभगवंत के पास अपराधोकी क्षमा मांगना



इच्छा कारेण संदिसह भगवन् !
अब्भुट्ठओमि,
अब्भितर देवसिअं खामेउं ? इच्छं,

खामेमि देवसिअं; जं किंचि अपत्तिअं, पर पत्तिअं;
 भत्ते, पाणे; विणए, वेयावच्चे;
 आलावे, संलावे; उच्चासणे, समासणे;
 अंतर भासाए, उवरि भासाए;
 जं किंचि मज्झ विणय परिहीणं, सुहुमं वा, बायरं वा;
 तुब्भे जाणह, अहं न जाणामि;
 तस्स मिच्छा मि दुक्कडं. (१)

हे भगवन् ! स्वेच्छा से आज्ञा प्रदान करो । दिन में किये हुए (अपराधों की) क्षमा मांगने के लिये मैं उपस्थित हुआ हूँ। आपकी आज्ञा स्वीकार करता हूँ। दिन में हुए (अपराधों की) मैं क्षमा मांगता हूँ। आहार-पानी में, विनय में, वैयावृत्य में, बोलने में, बातचीत करने में, आपसे वर्ष भरमें ऊँचे आसन पर बैठने से, समान आसन पर बैठने से, बीच में बोलने से, टीका करने से जो कोई अप्रीतिकारक, विशेष अप्रीतिकारक हुआ हो, छोटा या बड़ा विनय रहित (वर्तन) मुझसे हुआ हो, (जो) आप जानते हो, मैं नहीं जानता हूँ, मेरे वे अपराध मिथ्या हों। (१)

देव-गुरुको पंचांग वंदन



इच्छामि खमासमणो !
वंदिउं जावणिज्जाए निसीहियाए,
मत्थएण वंदामि (१)

मैं इच्छता हूँ हे क्षमाश्रमण ! वंदन करने के लिए, सब शक्ति लगाकर व दोष त्याग कर मस्तक नमाकर मैं वंदन करता हूँ । (१)

॥ गुरुवंदनकी विधि पूर्ण ॥

श्री संवत्सरी प्रतिक्रमण विधि सहित

‘प्रथम आवश्यक’ रूप सामायिक लेनेकी विधि

(स्थापनाजी सन्मुख दायां हाथ उलटा (स्थापना मुद्रा) रखकर नवकार और पंचिंदियका पाठ कहें।)

श्रावक-श्राविकाओंकी सामायिक लेनेसे पूर्व बाह्य शुद्धि करनी जरूरी है । सर्व प्रथम हाथ, पैर धोकर, स्वच्छ होकर, शुद्ध वस्त्र धारण करना चाहिए, बादमें स्वच्छ जगा पर, उंचे आसन पर धार्मिक विषयका, जिसमे नवकार तथा पंचिंदिय सूत्र हो ऐसा पुस्तक रखना, जप करने के लिए घड़ी पासमें रखना, कटासणा, मुहपत्ति और चरवलासहित पूर्व या उत्तर दिशाकी और मुखरखके बाया हाथ स्थापनाचार्यकी और रखकर नवकार और पंचिंदिय पाठ बोलें ।



पंचपरमेष्ठिको नमस्कार

नमो अरिहंताणं, नमो सिद्धाणं,

नमो आयरियाणं,

नमो उवज्झायाणं,



नमो लोए सव्वसाहूणं, एसो पंच नमुक्कारो,

सव्व पावप्पणासणो,



मंगलाणं च सव्वेसिं, पढमं हवइ मंगलं ॥ (१)

मैं नमस्कार करता हूं अरिहंतो को, मैं नमस्कार करता हूं सिद्धों को, मैं नमस्कार करता हूं आचार्यों को, मैं नमस्कार करता हूं उपाध्यायों को, मैं नमस्कार करता हूं लोक में (रहे) सर्व साधुओं को, यह पांचो को किया नमस्कार, समस्त (रागादि) पापों (या पापकर्मों) का अत्यन्त नाशक है, और सर्व मंगलों में श्रेष्ठ मंगल है । (१)

परम मांगलिक रूपमें यह सूत्रका उल्लेख हुआ है । पंचपरमेष्ठि आत्माओंको नमस्कार है । स्थापना के लिए भी यह सूत्र आवश्यक है ।



सद्गुरुके गुणोका वर्णन
पंचिंदिअ संवरणो,
तह नवविह बंभचेर गुत्तिधरो ।
चउविह कसायमुक्को,
इअ अड्वारस गुणेहिं संजुत्तो ॥ (१)
पंच महव्वय जुत्तो,
पंच विहायार पालण समत्थो ।
पंच समिओ ति गुत्तो, छत्तीस गुणो गुरु मज्झ ॥ (२)

पांच इन्द्रियों को (विषयों से) रोकने-हटानेवाले, तथा ९ प्रकार की ब्रह्मचर्य की मेढ का पालन करने वाले व चार प्रकार के कषायों से मुक्त, इस प्रकार १८ गुणों से सु-संपन्न । (अहिंसादि) ५ महाव्रतों से युक्त, पांच प्रकार के (ज्ञानाचारादि) आचार के पालन में समर्थ, ५ (ईर्या-समिति आदि) समिति वाले, (व मनोगुप्ति आदि) ३ गुप्तिवाले, (ऐसे) ३६ गुणवाले मेरे गुरु हैं ।

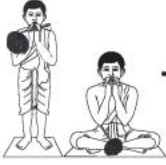
इस सूत्रमें आचार्य महाराजके ३६ गुणोका वर्णन है । स्थापना स्थापन के समय यह सूत्रका पाठ होता है । अगर गुरु महाराज न हो तो स्थापनाचार्य या पुस्तकका उंचे स्थान पर स्थापन करके नवकारपूर्वक इस सूत्रका उच्चारण किया जाता है ।



देव-गुरुको पंचांग वंदन
इच्छामि खमासमणो !
वंदिउं जावणिज्जाए निसीहियाए,
मत्थएण वंदामि (१)

मैं इच्छता हूं हे क्षमाश्रमण ! वंदन करने के लिए, सब शक्ति लगाकर व दोष त्याग कर मस्तक नमाकर मैं वंदन करता हूं । (१)

इस सूत्रसे देव और गुरुको वंदन होता है । यह वंदन दो पैर दो हाथ और मस्तक ऐसे पांच अंगोको झुकाके होता है । इसलिए यह सूत्रको प्रणिपात सूत्र भी कहते हैं ।



चलते चलते हुए जीवोके विराधनाकी माफी

इच्छाकारेण संदिसह भगवन् !

इरियावहियं पडिक्कमामि ? इच्छं,

इच्छामि पडिक्कमिउं (१)

इरियावहियाए, विराहणाए (२)

गमणागमणे, (३)

पाणक्कमणे, बीयक्कमणे, हरियक्कमणे, ओसा,

उत्तिंग, पणग,

दग, मट्टी, मक्कडा, संताणा, संकमणे (४)

जे मे जीवा विराहिया (५)

एंगिदिया, बेइंदिया, तेइंदिया, चउरिंदिया, पंचिंदिया (६)

अभिहया, वत्तिया, लेसिया, संघाइया, संघट्टिया,

परियाविया, किलामिया,

उद्वविया, ठाणाओ ठाणं संकामिया, जीवियाओ

ववरोविया, तस्स मिच्छामि दुक्कडं । (७)

हे भगवंत । आपकी इच्छा से आदेश दें कि मैं ईर्यापथिकी (गमनादि व साध्वाचार में हुई विराधना) का प्रतिक्रमण करूँ ? (यहाँ गुरु कहे 'पडिक्कमेह') 'इच्छं' अर्थात् मैं आप का आदेश स्वीकार करता हूँ । (१)

ईर्यापथिकी की विराधना से (मिथ्यादुष्कृत द्वारा) वापस लौटना चाहता हूँ । (२)

गमनागमन में, (३)

इन्द्रियवाले प्राणी को दबाने में, धान्यादि सचित (सजीव) बीज को दबाने तथा वनस्पति को दबाने में, ओस (आकाश पतित सूक्ष्म अपकाय जीव), चिंटी के बिल, पांचो वर्णों की निगोद (फूलन काई आदि) पानी व मिट्टी (या जल मिश्रित मिट्टी, सचित मिश्र कीचड) व मकड़ी के जाले को दबाने में, (४)

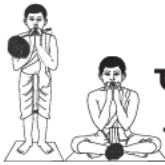
मुझसे जो जीव दुखित हुएँ, (५)

(जीव इस प्रकार) - एक इन्द्रिय वाले (पृथ्वीकायादि), दो इन्द्रिय वाले (शंख आदि), तीन इन्द्रिय वाले (चिंटी आदि) चार इन्द्रिय वाले (मक्खी आदि), पांच इन्द्रियवाले (मनुष्य आदि) (६)

(विराधना इस प्रकार की) ढके (या उलटाये), भूमि आदि पर घिसा (घसीटे, या कुछ दबाये), परस्पर गात्रों से पिंडरूप किया, स्पर्श किया, संताप-पीडा दी, अंग भंग किया, मृत्यु जैसा दुःख दिया, अपने स्थान से दूसरे स्थान में हटाये, प्राण से रहित किये । उसका मेरा दुष्कृत (जो हुआ वह) मिथ्या हो । (७)

यह एक लघुप्रतिक्रमणसूत्र है । आते-जाते एकेन्द्रियादि पांच प्रकारके जीवोको किसीभी प्रकारसे दुःख पहुंचा हो, तो वह सब भूल के पापोकी इस सूत्र द्वारा माफी माँग सकते हैं ।

आते-जाते जीवोके विराधनाकी विशेष माफी

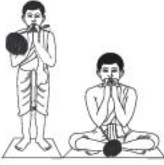


तस्स उत्तरीकरणेणं,
पायच्छित्तकरणेणं, विसोहीकरणेणं,
विसल्लीकरणेणं, पावाणं कम्माणं;
निग्घायणद्वाए, ठामि काउस्सग्गं। (९)

(जिस अतिचार दोषोका प्रतिक्रमण किया) उन पापोको विशेष शुद्ध करनेके लिए, उनके प्रायश्चित्तसे आत्माकी विशुद्धिके लिए,

आत्माको शल्यरहित करनेके लिए, पापकर्मका घात करने के लिए मैं कायोत्सर्ग में रहता हूँ । (कायोत्सर्ग के १६ अपवाद है, जो अन्नत्थ सूत्रमें बतायें है ।)

इरियावही सूत्रसे पापका नाश होता है । लेकिन यह पापकी विशेष शुद्धि करने के लिए तस्स उत्तरी सूत्र बोलते हैं । यह सूत्र द्वारा कायोत्सर्गकी स्थापना करनेका हेतु भी है ।



काउस्सगके १६ आगार (छूट)का वर्णन

अन्नत्थ ऊससिएणं, नीससिएणं,

खासिएणं, छीएणं, जंभाइएणं,

उड्डुएणं, वायनिसग्गेणं, भमलीए, पित्तमुच्छाए (१)

सुहुमेहिं अंग संचालेहिं,

सुहुमेहिं खेल संचालेहिं, सुहुमेहिं दिट्ठि संचालेहिं, (२)

एवमाइ एहिं आगारेहिं, अभग्गो अविराहिओ,

हुज्ज मे काउस्सग्गो (३)

जाव अरिहंताणं भगवंताणं,

नमुक्कारेणं न पारेमि (४)

ताव कायं, ठाणेणं, मोणेणं, ज्ञाणेणं, अप्पाणं,

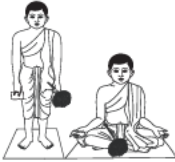
वोसिरामि (५)

श्वास लेना, श्वास छोडना, खाँसी आना, छींक आना, जम्हाई आना, डकार आना, अधोवायु छूटना, चक्कर आना, पित्त-विकार से मूर्च्छा आना, सूक्ष्म अंग-संचार होना, सूक्ष्म कफ संचार होना, सूक्ष्म दृष्टि-संचार होना, इत्यादि अपवाद के सिवा, मुझे कायोत्सर्ग (काया के त्याग से युक्त ध्यान) हो, वह भी भग्न

नहीं, खण्डित नहीं ऐसा कायोत्सर्ग हो । जहाँ तक (नमो अरिहंताणं बोल) अरिहंत भगवंतों को नमस्कार करने द्वारा (कायोत्सर्ग) न पारुं (पूर्ण कर छोड़ूँ), तब तक स्थिरता, मौन व ध्यान रखकर अपनी काया को वोसिराता हूँ (काया को मौन व ध्यान के साथ खडी अवस्था में छोड देता हूँ)।

कायोत्सर्गका भंग कब कब नहीं होता, (१६ आगार - छूट) यह इस सूत्रका मुख्य विषय है । इस सत्रमें कायोत्सर्गकी छूट, काल मर्यादा, स्वरुप और प्रतिज्ञाका वर्णन है ।
 'अन्नत्थ....हुइझमें काउस्सगो' में कायोत्सर्गकी छूट है ।
 'जाव अरिहंताणं.....न पारेमि ताव' में कायोत्सर्गका समय है ।
 'कायं.....झाणेणं' कायोत्सर्गका स्वरुप है ।
 'अप्पाणं वोसिरामि' में कायोत्सर्गकी प्रतिज्ञा है ।

(एक लोगस्सका 'चंदेसु निम्मलयरा' तक का काउस्सग, न आये तो चार नवकार करना । बादमें प्रगट लोगस्स बोलना ।)



२४ तीर्थकरोके नाम स्मरणकी स्तुति

लोगस्स उज्जोअगरे;

धम्म तित्थयरे जिणे

अरिहंते कित्तइस्सं चउवीसं पि केवली (१)

उसभ, मजिअं च वंदे, संभव,

मभिणंदणं च सुमइं च;

पउमप्पहं, सुपासं, जिणं च चंदप्पहं वंदे (२)

सुविहिं च पुष्फदंतं, सीयल, सिज्जंस, वासुपूज्जं च

विमल, मणंतं च जिणं, धम्मं, संतिं च वंदामि (३)

कुंथुं, अरं च मल्लिं वंदे मुणिसुव्वयं, नमिजिणं च

वंदामि रिट्ठनेमिं, पासं तह वद्धमाणं च (४)

एवं मए अभिथुआ विहुय रयमला पहीण जर मरणा
 चउवीसं पि जिणवरा, तित्थयरा मे पसीयंतु (५)
 कित्थिय वंदिय महिया, जे ए लोगस्स उत्तमा सिद्धा
 आरुग्ग बोहिलाभं समाहिवर मुत्तमं दिंतु (६)
 चंदेसु निम्मलयरा आइच्चेसु अहियं पयासयरा
 सागरवर गम्भीरा, सिद्धा सिद्धिं मम दिसंतु (७)

पंचास्तिकाय लोक (विश्व) के प्रकाशक, धर्मतीर्थ (शासन) के स्थापक, रागद्वेष जैसे आंतर शत्रुओं के विजेता, अष्ट प्रतिहार्यादि शोभा के योग्य चौबीसों सर्वज्ञों का कीर्तन करूंगा ।^(१) श्री ऋषभदेव व श्री अजितनाथ को वंदन करता हूँ । श्री सम्भवनाथ व श्री अभिनन्दन स्वामी को एवं श्री सुमतिनाथ को, श्री पद्मप्रभ स्वामी को, श्री सुपार्श्वनाथ को, एवं श्री चन्द्रप्रभ जिनेन्द्र को वंदन करता हूँ ।^(२)

श्री सुविधिनाथ यानी श्री पुष्पदंत स्वामी को, श्री शीतलनाथ को, श्री श्रेयांसनाथ को, श्री वासुपूज्य स्वामी को, श्री विमलनाथ को, श्री अनन्तनाथ को, श्री धर्मनाथ को व श्री शान्तिनाथ को वंदन करता हूँ ।^(३)

श्री कुंथुनाथ को, श्री अरनाथ को व श्री मल्लिनाथ को, श्री मुनिसुव्रत स्वामी तथा श्री नमिनाथ को वंदन करता हूँ । श्री नेमनाथ को, श्री पार्श्वनाथ को, श्री वर्धमान स्वामी (श्री महावीर स्वामी) को वंदन करता हूँ ।^(४)

इस प्रकार मुझसे अभिस्तुत (जिनकी स्तवना की गई है वे) कर्मरज- रागादि मल को दूर किया है (निर्मल) जिन्होंने वे,

जरावस्था व मृत्यु से मुक्त (यानी-अक्षय) चौबीस भी (अर्थात् अन्य अनंत जिनवर के उपरान्त २४ जिनवर धर्मशासन-स्थापकों मुझ पर अनुग्रह (प्रसन्न हो) करें ।^(५)

कीर्तन, वंदन, पूजन किये गए ऐसे, व लोक (सुर असुर आदि सिद्धजन के समूह) में जो श्रेष्ठ सिद्ध हैं वे मुझे भव-आरोग्य (मोक्ष) के लिए बोधिलाभ एवं उत्तम भावसमाधि दें ।^(६)

चंद्रो से अधिक निर्मल, सूर्यो से अधिक प्रकाशकर, समुद्रों से उत्तम गांभीर्यवाले (उत्कृष्ट सागर स्वयंभूरमण जैसे गंभीर) और सिद्ध (जीवन्मुक्त सिद्ध अरिहंत) मुझे मोक्ष दें ।^(७)

लोगस्स सूत्रमें २४ जिनेश्वरोकी नामपूर्वक स्तवना की गई है । यह स्तवनामें आरोग्य, बोधि, समाधि और सिद्धिकी प्राप्तिके लिए प्रार्थना है । अंतिम गाथामें सिद्ध भगवंतकी स्तवना करके मोक्षसुख की मांग की गई है ।

देव-गुरुको पंचांग वंदन



इच्छामि खमासमणो !
वंदिउं जावणिज्जाए निसीहियाए,
मत्थएण वंदामि ^(९)

मैं इच्छता हूं हे क्षमाश्रमण ! वंदन करने के लिए, सब शक्ति लगाकर व दोष त्याग कर मस्तक नमाकर मैं वंदन करता हूं । ^(९)

मुहपत्ति पडिलेहणकी परवानगी



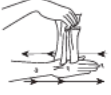
इच्छाकारेण संदिसह भगवन् !
सामायिक मुहपत्ति पडिलेहुं ?
इच्छं

भगवंत , सामायिक मुहपत्ति के पडिलेहण की आज्ञा दिजिए !
आज्ञा मान्य है ।



मुहपत्ति पडिलेहणके २५ बोल

- १ - सूत्र, अर्थ, तत्त्व करी सदहं,
 २ - सम्यक्त्व मोहनीय, ३- मिश्र मोहनीय,
 ४- मिथ्यात्व मोहनीय परिहरुं,
 ५- काम राग, ६- स्नेह राग,
 ७- दृष्टि राग परिहरुं,



- ८- सुदेव, ९- सुगुरु, १०- सुधर्म आदरुं,
 ११- कुदेव, १२- कुगुरु, १३- कुधर्म परिहरुं,
 १४- ज्ञान, १५- दर्शन, १६- चारित्र आदरुं,
 १७- ज्ञान विराधना, १८- दर्शन विराधना,
 १९- चारित्र विराधना परिहरुं,
 २०- मनगुप्ति, २१- वचनगुप्ति,
 २२- कायगुप्ति आदरुं,
 २३- मनदंड, २४- वचनदंड,
 २५- कायदंड परिहरुं



शरीरके अंगोके पडिलेहणके २५ बोल

(बायां हाथ पडिलेहतां)

- १- हास्य, २- रति, ३- अरति परिहरुं.



(दांया हाथ पडिलेहतां)

- ४-भय, ५- शोक,
 ६- दुगँछा परिहरुं.



(स्त्रीओं ये बोल न बोले) (ललाट पडिलेहतां)

७- कृष्णलेश्या, ८- नीललेश्या,
९- कापोतलेश्या परिहरुं.



(मुख पडिलेहतां)

१०- रसगारव, ११- ऋद्धिगारव,
१२- सातागारव परिहरुं.



(स्त्रीओं ये बोल न बोले) (वक्ष स्थल भाग पडिलेहतां)

१३- मायाशल्य, १४- नियाणशल्य,
१५- मिथ्यात्वशल्य परिहरुं.

(स्त्रीओं ये बोल न बोले)



(दायां कांधा पडिलेहतां)

१६- क्रोध, १७-मान परिहरुं.



(बायां कांधा पडिलेहतां)

१८- माया, १९- लोभ परिहरुं.



(दायां घूटना पडिलेहतां)

२०- पृथ्वीकाय, २१- अप्काय,

२२- तेउकायकी जयणां करुं



(बायां घूटना पडिलेहतां)

२३- वायुकाय, २४- वनस्पति काय,

२५- त्रसकायकी रक्षा करुं.

ईरियावही, तस्सउत्तरी, अनत्थ और लोगस्स यह चारों सूत्र मीलके 'ईरियावही पडिक्कमणा' की विधि कहेते है। कोईभी विधिकी शरुआतमें तथा बीचमें और उसके अंतमें भी यह विधि आती है। सामायिक के प्रतिक्रमण करतें, पारतें, चैत्यवंदनकी शरुआतमें, दुःस्वप्नके निवारण के लिए, आशातना निवारण, गमनागमनकी प्रवृत्ति करनेके बाद फिर शुद्धिके लिए करते है। यह विधिकी मुख्य उद्देश ताजा लगे हुए कर्मको दूर करने का है।

देव-गुरुको पंचांग वंदन



इच्छामि खमासमणो !
वंदिउं जावणिज्जाए निसीहियाए,
मत्थएण वंदामि (१)

मैं इच्छता हूं हे क्षमाश्रमण ! वंदन करने के लिए, सब शक्ति लगाकर व दोष त्याग कर मस्तक नमाकर मैं वंदन करता हूं। (१)



सामायिक करनेकी आज्ञा

इच्छाकारेण संदिसह भगवन् !
सामायिक संदिसाहुं ? इच्छं

भगवंत, सामायिक लेनेकी आज्ञा दें। आज्ञा मान्य हे।

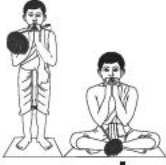
अनंत पापराशिसे भरे हुए हम सामायिककी लोकोत्तर क्रियामें स्थिर हो शके इसलिए सुगुरुकी आज्ञा लेनेकी है।

देव-गुरुको पंचांग वंदन



इच्छामि खमासमणो !
वंदिउं जावणिज्जाए निसीहियाए,
मत्थएण वंदामि (१)

मैं इच्छता हूं हे क्षमाश्रमण ! वंदन करने के लिए, सब शक्ति लगाकर व दोष त्याग कर मस्तक नमाकर मैं वंदन करता हूं। (१)



इच्छाकारेण संदिसह भगवन् !
सामायिक ठाउं ? इच्छं (१)

भगवंत, आज्ञाके अनुसार सामायिकमें स्थिर होता हुं ।

(दोनों हाथ जोडके एक नवकार गीनना)



पंचपरमेष्ठिको नमस्कार

नमो अरिहंताणं, नमो सिद्धाणं,
नमो आयरियाणं,
नमो उवज्झायाणं,

नमो लोए सव्वसाहूणं, एसो पंच नमुक्कारो,
सव्व पावप्पणासणो,
मंगलाणं च सव्वेसिं, पढमं हवइ मंगलं ॥ (१)

मैं नमस्कार करता हूं अरिहंतो को, मैं नमस्कार करता हूं सिद्धों को, मैं नमस्कार करता हूं आचार्यों को, मैं नमस्कार करता हूं उपाध्यायों को, मैं नमस्कार करता हूं लोक में (रहे) सर्व साधुओं को, यह पांचो को किया नमस्कार, समस्त (रागादि) पापों (या पापकर्मों) का अत्यन्त नाशक है, और सर्व मंगलों में श्रेष्ठ मंगल है । (१)



सामायिक महासूत्र उच्चारवाकी परवानगी

इच्छकारी भगवन् !
पसाय करी सामायिक दंडक
उच्चरावोजी

भगवंत, सामायिक महासूत्र बोलनेकी आज्ञा दें ।

(जिनके पास चरवला है वे 'करेमि भंते' सूत्र खडे रहकर बोले।)



सामायिक महासूत्र

करेमि भंते ! सामाइयं !

सावज्जं जोगं पच्चक्खामि ।

**जाव नियमं पज्जुवासामि, दुविहं,
तिविहेणं, मणेणं, वायाए,**

काएणं न करेमि न कारवेमि तस्स भंते !

पडिक्कमामि, निंदामि, गरिहामि, अप्पाणं वोसिरामि ।

(१)

हे भगवंत ! मैं सामायिक करता हूँ । प्रतिज्ञाबद्धत्तासे पापवाली प्रवृत्ति का त्याग करता हूँ । (अतः) जब तक मैं (दो घडी के) नियम का सेवन करूँ, (तब तक) त्रिविधि से द्विविध (यानी) मनसे, वचन से, काया से, (सावद्य प्रवृत्ति) न करूँगा, न कराऊँगा । हे भगवंत ! (अब तक किये) सावद्य का प्रतिक्रमण करता हूँ, (गुरु समक्ष) गर्हा करता हूँ, (स्वयं ही) निंदा करता हूँ, (ऐसी सावद्य-भाववाली) आत्मा का त्याग करता हूँ । (१)

'करेमि भंते' सूत्र सामायिक ग्रहण करनेकी महाप्रतिज्ञा है । सावद्य योगका मन-वचन-कायापूर्वक न करवाने का पच्चक्खाण है । और सावद्य योग संबंधी प्रतिक्रमण, निंदा, गर्हापूर्वक आत्माको वोसिराने का कथन है ।

देव-गुरुको पंचांग वंदन

इच्छामि खमासमणो !

वंदिउं जावणिज्जाए निसीहियाए,

मत्थएण वंदामि (१)



मैं इच्छता हूँ हे क्षमाश्रमण ! वंदन करने के लिए, सब शक्ति लगाकर व दोष त्याग कर मस्तक नमाकर मैं वंदन करता हूँ । (१)

(अब बैठनेके लिए गुरुके पास आज्ञा लेना ।)



**इच्छाकारेण संदिसह भगवन् !
बेसणे संदिसाहुं ? इच्छं** (१)

भगवंत, बैठनेकी आज्ञा दे । आज्ञा मान्य है । (१)

देव-गुरुको पंचांग वंदन



**इच्छामि खमासमणो !
वंदिउं जावणिज्जाए निसीहियाए,
मत्थएण वंदामि** (१)

मैं इच्छता हूँ हे क्षमाश्रमण ! वंदन करने के लिए, सब शक्ति लगाकर व दोष त्याग कर मस्तक नमाकर मैं वंदन करता हूँ । (१)



**इच्छाकारेण संदिसह भगवन् !
बेसणे ठाउं ? इच्छं**

भगवंत, आज्ञाके अनुसार सामायिकमें स्थिर होता हूँ ।

देव-गुरुको पंचांग वंदन



**इच्छामि खमासमणो !
वंदिउं जावणिज्जाए निसीहियाए,
मत्थएण वंदामि** (१)

मैं इच्छता हूँ हे क्षमाश्रमण ! वंदन करने के लिए, सब शक्ति लगाकर व दोष त्याग कर मस्तक नमाकर मैं वंदन करता हूँ । (१)

(स्वाध्याय करनेके लिए गुरुसे आज्ञा लेना ।)



**इच्छाकारेण संदिसह भगवन् !
सज्झाय संदिसाहुं ? इच्छं**

भगवंत, स्वाध्याय करनेकी आज्ञा दीजिए । आज्ञा मान्य है ।

गुरुसे स्वाध्याय करनेकी परवानगी लेते है । सावद्य योगके पच्चक्खाणका यथार्थ पालन करने के लिए स्वाध्याय अनिवार्य है ।

देव-गुरुको पंचांग वंदन

इच्छामि खमासमणो !



**वंदिउं जावणिज्जाए निसीहियाए,
मत्थएण वंदामि (१)**

मैं इच्छता हूँ हे क्षमाश्रमण ! वंदन करने के लिए, सब शक्ति लगाकर व दोष त्याग कर मस्तक नमाकर मैं वंदन करता हूँ । (१)



**इच्छाकारेण संदिसह भगवन् !
सज्झाय करुं ? इच्छं**

भगवंत, आज्ञा अनुसार स्वाध्याय करता हूँ ।

(गुरुके पाससे स्वाध्याय करनेकी आज्ञा मिलते,
३ नवकार गीनकर स्वाध्याय शुरु करे)

(यहाँ दोनो हाथ जोडकर, मनमें, ३ नवकार गीनना)



पंचपरमेष्ठिको नमस्कार

नमो अरिहंताणं, नमो सिद्धाणं,

नमो आयरियाणं,

नमो उवज्झायाणं,

नमो लोए सव्वसाहूणं, एसो पंच नमुक्कारो,

सव्व पावप्पणासणो,

मंगलाणं च सव्वेसिं, पढमं हवइ मंगलं ॥^(१)

मैं नमस्कार करता हूँ अरिहंतो को, मैं नमस्कार करता हूँ सिद्धों को, मैं नमस्कार करता हूँ आचार्यों को, मैं नमस्कार करता हूँ उपाध्यायों को, मैं नमस्कार करता हूँ लोक में (रहे) सर्व साधुओं को, यह पांचो को किया नमस्कार, समस्त (रागादि) पापों (या पापकर्मा) का अत्यन्त नाशक है, और सर्व मंगलों में श्रेष्ठ मंगल है ।^(१)

सामायिक लेनेकी विधि संपूर्ण

संवत्सरी प्रतिक्रमण विधिसहित

(सामायिक आराधनाकी क्रिया है, आराध्य प्रभुकी आज्ञा प्रत्ये पूर्ण आदरभाव व्यक्त करना है, इसलिए यह क्रिया शक्ति हो तो खडे खडे करना चाहिए।

देव-गुरुको पंचांग वंदन



इच्छामि खमासमणो !

वंदिउं जावणिज्जाए निसीहियाए,

मत्थएण वंदामि (१)

मैं इच्छता हूं हे क्षमाश्रमण ! वंदन करने के लिए, सब शक्ति लगाकर व दोष त्याग कर मस्तक नमाकर मैं वंदन करता हूं। (१)

(पानीका उपयोग किया हो तो मुहपत्तिका पडिलेहण करना।
और आहार का उपयोग किया हो तो दो बार वांदणा देना।)

(किसी खास विधिमें प्रवेश करनेके लिए, मुहपत्तिका पडिलहेण आवश्यक है।)

मुहपत्ति पडिलेहणके २५ बोल



१ - सूत्र, अर्थ, तत्त्व करी सदहुं,

२ - सम्यक्त्व मोहनीय, ३- मिश्र मोहनीय,

४- मिथ्यात्व मोहनीय परिहरुं,

५- काम राग, ६- स्नेह राग,

७- दृष्टि राग परिहरुं,



८- सुदेव, ९- सुगुरु, १०- सुधर्म आदरुं,

११- कुदेव, १२- कुगुरु, १३- कुधर्म परिहरुं,

१४- ज्ञान, १५- दर्शन, १६- चारित्र आदरुं,

- १७- ज्ञान विराधना, १८- दर्शन विराधना,
 १९- चारित्र विराधना परिहरुं,
 २०- मनगुप्ति, २१- वचनगुप्ति,
 २२- कायगुप्ति आदरुं,
 २३- मनदंड, २४- वचनदंड,
 २५- कायदंड परिहरुं.



शरीरके अंगोके पडिलेहणके २५ बोल

(बायां हाथ पडिलेहतां)

- १- हास्य, २- रति, ३- अरति परिहरुं



(दांया हाथ पडिलेहतां)

- ४-भय, ५- शोक, ६- दुगँछा परिहरुं



(स्त्रीओं ये बोल न बोले) (ललाट पडिलेहतां)

- ७- कृष्णलेश्या, ८- नीललेश्या,
 ९- कापोतलेश्या परिहरुं



(मुख पडिलेहतां)

- १०- रसगारव, ११- ऋद्धिगारव,
 १२- सातागारव परिहरुं



(स्त्रीओं ये बोल न बोले) (वक्ष स्थल भाग पडिलेहतां)

- १३- मायाशल्य, १४- नियाणशल्य,
 १५- मिथ्यात्वशल्य परिहरुं.

(स्त्रीओं ये बोल न बोले)



(दायां कंधा पडिलेहतां)

१६- क्रोध, १७-मान परिहरुं



(बायां कंधा पडिलेहतां)

१८) माया, १९) लोभ परिहरुं



(दायां घूटना पडिलेहतां)

२०- पृथ्वीकाय, २१- अप्काय,

२२- तेउकायकी जयणां करुं



(बायां घूटना पडिलेहतां)

२३- वायुकाय, २४- वनस्पति काय,

२५- त्रसकायकी रक्षा करुं

सुगुरु वंदना

वांदणा - २५ आवश्यकके साथ ३२ दोषरहित, विनयभाव युक्त द्वादशा वर्त वंदनका वर्णन

पहला वंदन

(१-इच्छा निवेदन स्थान)



इच्छामि खमासमणो !

वंदिउं जावणिज्जाए, निसीहिआए (१)

(२-अनुपज्ञापन स्थान)

अणुजाणह मे मिउग्गहं, (२)

निसीहि

(गुरुके अवग्रहमें प्रवेश कर रहे हे ऐसा भाव दर्शनके लिए शरीरको थोडा आगे करे)



**अ हो का यं
काय संफासं**



खमणिज्जो भे ! किलामो ?

(३-शरीरयात्रा पृच्छा स्थान)

अप्प किलंताणं ! बहु सुभेण भे ! दिवसो वड्क्कंतो (३)

(४-संयमयात्रा पृच्छा स्थान)



ज ता भे (४)

(५-त्रिकरण सामर्थ्यकी पृच्छा स्थान)

ज व णि ज्जं च भे (५)

(६-अपराध क्षमापना स्थान)



खामेमि खमासमणो ! देवसिअं वड्क्कमं (६)

आवस्सिआए

(अवग्रहमें से बहार नीकलकर, फिरसे आनेका भाव दर्शानेके लिए शरीरको थोडा पीछे करे)

पडिक्कमामि, खमासमणाणं,

देवसिआए आसायणाए तित्तीसन्नयराए,

जं किंचि मिच्छाए, मण दुक्कडाए, वय दुक्कडाए,

काय दुक्कडाए, कोहाए, माणाए, मायाए, लोभाए,

सव्वकालिआए, सव्वमिच्छो वयाराए,

सव्वधम्माड्क्कमणाए आसायणाए

जो मे अइयारो कओ, तस्स खमासमणो !

पडिक्कमामि, निंदामि, गरिहामि,

अप्पाणं वोसिरामि (७)

दुसरा वंदन

(१-इच्छा निवेदन स्थान)



इच्छामि खमासमणो !

वंदितं जावणिज्जाए, निसीहिआए (१)

(२-अनुपज्ञापन स्थान)

अणुजाणह मे मिउग्गहं, (२)

निसीहि

(गुरुके अवग्रहमें प्रवेश कर रहे हे ऐसा भाव दर्शानेके लिए शरीरको थोडा आगे करे)



अ हो का यं

काय संफासं



खमणिज्जो भे ! किलामो ?

(३-शरीरयात्रा पृच्छा स्थान)

अप्प किलंताणं ! बहु सुभेण भे ! दिवसो वइक्कंतो (३)

(४- संयमयात्रा पृच्छा स्थान)



ज ता भे (४)

(५-त्रिकरण सामर्थ्यकी पृच्छा स्थान)

ज व णि ज्जं च भे (५)

(६-अपराध क्षमापना स्थान)



खामेमि खमासमणो !

देवसिअं वइक्कमं (६)

पडिक्कमामि, खमासमणाणं,

देवसिआए आसायणाए तित्तीसन्नयराए,

जं किंचि मिच्छाए, मण दुक्कडाए, वय दुक्कडाए,

काय दुक्कडाए, कोहाए, माणाए, मायाए, लोभाए,

सव्वकालिआए, सव्वमिच्छो वयाराए,
 सव्वधम्माइक्कमणाए आसायणाए
 जो मे अइयारो कओ, तस्स खमासमणो !
 पडिक्कमामि, निंदामि, गरिहामि,
 अप्पाणं वोसिरामि (७)

हे क्षमाश्रमण ! (अन्य व्यापारो का त्याग करके, शक्ति के अनुसार, मैं वंदन करना चाहता हूँ । मुझे अवग्रह में प्रवेश करने के लिये आज्ञा प्रदान करो ।

अशुभ व्यापार को त्याग करके, आपके चरणों को मेरी काया (मेरे हाथ) द्वारा स्पर्श करने से हुए खेद के लिए आप क्षमा करें ।

आपका दिन अल्प ग्लानि और अधिक सुख पूर्वक व्यतीत हुआ है ? आपकी (संयम) यात्रा (ठीक चल रही है) ? आपका मन और इंद्रियाँ पीड़ारहित है ? हे क्षमाश्रमण ! दिन भरमें हुए अपराधों की मैं क्षमा मांगता हूँ ।

आवश्यक क्रिया के लिये (मैं अवग्रह से बाहर जाता हूँ) ।

दिनभरमें क्षमाश्रमण के प्रति तैतीसमें से अन्य जो कोई भी आशातना की हो (उसका) मैं प्रतिक्रमण करता हूँ । जो कोई मिथ्या भाव द्वारा, मन, वचन या काया के दुष्कृत्य द्वारा; क्रोध, मान, माया या लोभ से; सर्व काल में, सर्व प्रकार के मिथ्या उपचारों से या सर्व प्रकार के धर्म अतिक्रमण से हुए आशातना द्वारा मुझसे जो कोई अतिचार हुआ हो, हे क्षमाश्रमण ! उनका मैं प्रतिक्रमण करता हूँ, निंदा करता हूँ, गर्हा करता हूँ एवं (अशुभ प्रवृत्तियों वाली) आत्मा का त्याग करता हूँ ।

- 'आवस्सिआए' सूत्रका उपयोग वांदणामें एक बार होता है । पहले वांदणामें 'निसीहि' कहकर प्रवेश करनेके बाद 'आवस्सिआए' कह कर गुरु भगवंतके अवग्रहसे बहार नीकलना होता है । दूसरी बार के वांदणामें अवग्रहमें प्रवेश करनेकी सहमति लेनेके बाद, फिरसे गुरु वांदणा न करनेका होने के बाद अवग्रहसे बहार नीकलना रहता है ।
- 'अवग्रह' - पूज्य गुरुभगवंत और अपने बीच के अंतरको अवग्रह कहते है । गुरुभगवंतकी आज्ञा बिना उनके अवग्रहमें प्रवेश करना अविनय है । वांदणामें आज्ञा पाकर दो बार प्रवेश होता है ।
- अवग्रहमें प्रवेश करनेके बाद यथाजात मुद्रामें बैठे ।
मुहपत्ति/चरवला पर गुरुचरणकी स्थापना करे ।

(प्रतिक्रमण शरु करनेसे पहले रात्रिके पच्चक्खाण करना है ।



इच्छकारी भगवन् !
पसाय करी पच्चक्खाणनो
आदेश देशोजी (१)

हे भगवन् ! कृपा करी पच्चक्खाणका आदेश दीजीयेजी (१)

संध्या समयके पच्चक्खाण



पाणहार पच्चक्खाण सूत्र अर्थ सहित
पाणहार दिवस-चरिमं
पच्चक्खाइ (पच्चक्खामि)

अन्नत्थणाभोगेणं, सहसागारेणं, महत्तरागारेणं,
सव्वसमाहि-वत्तियागारेणं वोसिरइ (वोसिरामि) ।

अर्थ - दिनके शेष भागसे संपूर्ण रात्रि-पर्यंत पानीका पच्चक्खाण करता है (करता हूं) । उसका **अनाभोग** (इस्तेमाल किये बिना विस्मृति हो जाने से किसी चीज को मुख में डाला जाये वह), **सहसात्कार** (अपने आप ही अचानक मुख में कोई चीज प्रवेश

करे वह), **महत्तराकार** (बडी कर्मनिर्जराकी वजह आना वह) एवं **सर्व-समाधि-आगार** (किसी भी तरीके से समाधि नहीं ही रहती तब) ईन छह आगारों का (छूट) को रखकर त्याग करते है (करता हूँ)।

(नौधः- अेकासण, बियासणा, आयंबिलवाले श्रावकोको यह पच्चक्खाण करना है।)



चउविहार पच्चक्खाण सूत्र अर्थ सहित

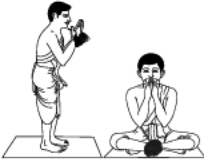
दिवस-चरिमं

पच्चक्खाइ (पच्चक्खामि),

**चउव्विहंपि आहारं असणं, पाणं, खाइमं, साइमं,
अन्नत्थणाभोगेणं, सहसागारेणं, महत्तरागारेणं,
सव्व-समाहि-वत्तियागारेणं वोसिरइ (वोसिरामि)।**

अर्थ - दिनके शेष भागसे संपूर्ण रात्रि पर्यंत पच्चक्खाण करता है (करता हूँ)। उसमें चारो आहार यानी **अशन** (भूखको शांत करनेके लिए भात आदि द्रव्य), **पान** (सादा पानी), **खादिम** (भूना हुआ धान, फल आदि) एवं **स्वादिम** (दवाई-पानी के साथ) का **अनाभोग** (इस्तेमाल किये बिना विस्मृति हो जाने से किसी चीज को मुख में डाला जाये वह), **सहसात्कार** (अपने आप ही अचानक मुख में कोई चीज प्रवेश करे वह), **महत्तराकार** (बडी कर्मनिर्जराकी वजह आना वह) एवं **सर्व-समाधि-आगार** (किसी भी तरीके से समाधि नहीं ही रहती तब) ईन छह आगारों (छूट) को रखकर त्याग करते है (करता हूँ)।

(नौध - ठाम चउविहार और सूर्यास्तके समय चारो आहारका त्याग करनेवाले श्रावकोको यह पच्चक्खाण करता है ।)



तिविहार पच्चक्खाण सूत्र अर्थ सहित

दिवस चरिमं

पच्चक्खाइ (पच्चक्खामि)

तिविहंपि आहारं असणं, खाइमं, साइमं,

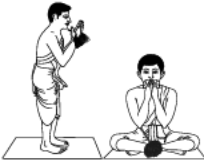
अन्नत्थणा-भोगेणं,

सहसा-गारेणं, महत्तरा-गारेणं,

सव्व-समाहि-वत्तियागारेणं वोसिरइ (वोसिरामि) ।

अर्थ - दिनके शेष भागसे संपूर्ण रात्रि पर्यंत पच्चक्खाण करता है (करता हूँ) । इसमें **अशन** (भूखको शांत करनेके लिए भात आदि द्रव्य), **पान** (सादा पानी), **खादिम** (भूना हुआ धान, फल आदि) एवं **स्वादिम** (दवाई-पानी के साथ) का **अनाभोग** (इस्तेमाल किये बिना विस्मृति हो जाने से किसी चीज को मुख में डाला जाये वह), **सहसात्कार** (अपने आप ही अचानक मुख में कोई चीज प्रवेश करे वह), **महत्तराकार** (बडी कर्मनिर्जराकी वजह आना वह) एवं **सर्व-समाधि-आगार** (किसी भी तरीके से समाधि नहीं ही रहती तब) ईन छह आगारों (छूट) को रखकर त्याग करते है (करता हूँ) ।

(नौध : आयंबिल, नीवि, एकासणा, बियासणा करके, ऊठते समय या सूर्यास्तके समय तीन आहारका त्याग करनेवाले श्रावकोको यह पच्चक्खाण करना है ।)



दुविहार पच्चक्खाण सूत्र अर्थ साथे

दिवस-चरिमं

पच्चक्खाइ (पच्चक्खामि)

दुविहं पि आहारं असणं, खाइमं,

अन्नत्थणा-भोगेणं,

सहसा-गारेणं, महत्तरा-गारेणं,

सव्व-समाहि-वत्तियागारेणं वोसिरइ (वोसिरामि)।

अर्थ - दिनके शेष भागसे संपूर्ण रात्रि पर्यंत प्रत्याख्यान करते हैं (करता हूँ)। उसमें दो प्रकारके आहार अर्थात् **अशन** (भूखको शांत करनेके लिए भात आदि द्रव्य), **खादिम** (भूना हुआ धान, फल आदि) **अनाभोग** (इस्तेमाल किये बिना विस्मृति हो जाने से किसी चीज को मुख में डाला जाये वह), **सहसात्कार** (अपने आप ही अचानक मुख में कोई चीज प्रवेश करे वह), **महत्तराकार** (बड़ी कर्मनिर्जराकी वजह आना वह) एवं **सर्व-समाधि-आगार** (किसी भी तरीके से समाधि नहीं ही रहती तब) ईन छह आगारों का (छूट) को रखकर त्याग करते हैं (करता हूँ)।

(नोंध : पू. गुरुभगवंतकी आज्ञा मिलनेके बाद, रात्रिकी समाधिकी स्थिति पहुंचने तक और चउविहार तक पच्चक्खाण करनेकी शक्ति प्राप्तहोने तक ही श्रावकको यह पच्चक्खाण करना चाहिए।)

(सामायिक लेनेके बाद अब प्रतिक्रमणकी क्रिया शरु होती है।

यह श्रेष्ठ और कल्याणकारी क्रिया करनेसे पहले 'चैत्यवंदन' करना होता है।)

देव-गुरुको पंचांग वंदन



इच्छामि खमासमणो !
वंदिउं जावणिज्जाए निसीहियाए,
मत्थएण वंदामि (१)

मैं इच्छता हूं हे क्षमाश्रमण ! वंदन करने के लिए, सब शक्ति लगाकर व दोष त्याग कर मस्तक नमाकर मैं वंदन करता हूं । (१)

(जैनधर्ममें आज्ञा बिना कुछ नहीं करते है। इसलिए गुरुसे आदेश लेते है।)



इच्छाकारेण संदिसह भगवन् !
चैत्यवंदन करुं ? 'इच्छं' (१)

हे भगवंत ! चैत्यवंदन करुं ? आज्ञा मान्य है । (१)



सकल कुशल वल्ली पुष्करावर्त्त मेघो,
दुरित तिमिर भानुः



कल्प वृक्षोपमानः,

भव जल निधि पोतः सर्व संपत्ति हेतुः,

स भवतु सततं वः श्रेयसे शान्तिनाथः ॥ (१)

सकलार्हत चैत्यवंदन



वर्तमान चोबीशी परमात्माकी भाववाही स्तवना

सकलार्हत प्रतिष्ठान



मधिष्ठानं शिवश्रियः ।

भूर्भुवः स्वस्त्रयी शान, मार्हन्त्यं प्रणिदध्महे ॥ (१)

नामा कृति द्रव्यभावैः, पुनितस्त्रि जगज्जनम् ।
क्षेत्रे काले च सर्वस्मिन्न हतः समुपास्महे ॥ (२)

जो सर्व अरिहन्तोंमें स्थित है, जो मोक्ष लक्ष्मीका निवासस्थान है, तथा जो पाताल, मर्त्यलोक और स्वर्गलोक इन तीनों पर सम्पूर्ण प्रभुत्व रखता है, उस अरिहन्त के तत्त्व (आर्हन्त्य) का हम ध्यान करते हैं ।^(१)
जो सर्व क्षेत्रमें और सर्व कालमें नाम, स्थापना, द्रव्य और भावनिक्षेप द्वारा तीनों लोकके प्राणियोंको पवित्र कर रहे हैं, उन अर्हतोंकी हम सम्यग् उपासना करते हैं ।^(२)

आदिमं पृथिवीनाथ, मादिमं निष्परिग्रहम् ।
आदिमं तीर्थनाथं च, ऋषभ स्वामिनं स्तुमः ॥ (३)
अर्हन्त मजितं विश्व, कमलाकर भास्करम् ।
अम्लान केवलादर्श, संक्रान्त जगतं स्तुवे ॥ (४)

पहले राजा, पहले साधु और पहले तीर्थङ्कर ऐसे श्री ऋषभदेवकी हम स्तुति करते हैं ।^(३)
जगत्के प्राणीरूपी, कमलोंके समूहको विकसित करनेके लिये सूर्य-स्वरूप तथा जिनके केवलज्ञानरूपी दर्पणमें सारा जगत् प्रतिबिम्बित हुआ है, ऐसे पूजनीय श्री अजितनाथ भगवान्की मैं स्तुति करता हूँ ।^(४)

विश्व भव्य जनाराम कुल्या तुल्या जयन्ति ताः ।
देशना समये वाचः, श्रीसम्भव जगत्पतेः ॥ (५)
अनेकान्त मताम्भोधि समुल्लासन चंद्रमाः ।
दद्याद मन्द मानन्दं, भगवान् भिनन्दनः ॥ (६)

धर्मोपदेश करते समय जिनेश्वरकी वाणी विश्वके भव्यजनरूपी बगीचेको सींचनेके लिये नालीके झरने के समान है, वे श्री सम्भवनाथ भगवन्तके वचन जयको प्राप्त हो रहे हैं ।^(५)
अनेकान्त मतरूपी समुद्रको पूर्णतया उल्लसित करनेके लिये चन्द्र स्वरूप भगवान् श्री अभिनन्दन हमें परम आनन्द प्रदान करें ।^(६)

द्युसत् किरीट शाणाग्रो तेजितां धिनखावलिः ।
भगवान् सुमतिस्वामी, तनोत्व भिमतानि वः ॥^(७)
पद्मप्रभ प्रभोर्देह भासः पुष्णन्तु वः श्रियम् ।
अंतरंगारि मथने, कोपाटोपादि वारुणाः ॥^(८)

जिनके चरणकी नख-पंक्तियां देवोंके मुकुटरूपी कसौटीके अग्रभागसे चकचकित हो गयी हैं, वे भगवान् श्री सुमतिनाथ तुम्हें मनोवांछित प्रदान करें ।^(७)
आन्तरिक शत्रुओंका हनन करनेके लिये क्रोधके आवेशसे मानो लाल रंगकी हो गयी हो ऐसी श्री पद्मप्रभ स्वामी के शरीरकी कान्ति तुम्हारी आत्म-लक्ष्मीकी पुष्टी करे ।^(८)

श्री सुपाशर्व जिनेन्द्राय, महेन्द्र महितांघ्रये ।
नम श्चतुर्वर्ण संघ, गगना भोग भास्वते ॥^(९)
चंद्रप्रभ प्रभोश्चन्द्र मरीचि निचयो ज्ज्वला ।
मूर्तिर्मूर्त सितध्यान, निर्मितेव श्रियेस्तु वः ॥^(१०)

चतुर्विध संघरूपी आकाशमण्डलमें सूर्यसदृश और महा इन्द्रोंसे पूजित चरणोवाले श्री सुपाशर्वनाथ भगवान्को नमस्कार हो ।^(९)

चन्द्रकिरणोंके समूह जैसी श्वेत और साक्षात् शुक्लध्यान से बनायी हो ऐसी श्री चन्द्रप्रभस्वामीकी शुक्लमूर्ति तुम्हारे लिये आत्म-लक्ष्मीकी वृद्धि करने वाली हो । (१०)

करा मलकवद् विश्वं, कलयन् केवल श्रिया ।
 अचिन्त्य माहात्म्य निधिः, सुविधि बौद्धयेस्तु वः ॥ (११)
 सत्त्वानां परमानन्द कन्दो द्भेद नवाम्बुदः ।
 स्याद्वादामृत निःस्यन्दी, शीतलः पातु वो जिनः ॥ (१२)

जो केवलज्ञानकी सम्पत्तिसे सारे जगत्को हाथमें स्थित आँवलेके समान देख रहे हैं तथा जो कल्पनातीत प्रभावके भण्डार हैं, वे श्री सुविधिनाथ प्रभु तुम्हारे लिये सम्यक्त्वकी प्राप्ति करानेवाले हों । (११)

प्राणियोंके परमानन्दरूपी कन्दके अंकुरको प्रकटित करनेके लिये नवीन मेघस्वरूप तथा स्याद्वादरूपी अमृतको बरसानेवाले श्री शीतलनाथ जिनेश्वर आपकी रक्षा करें । (१२)

भव रोगार्त्त जन्तूना मग दंकार दर्शनः ।
 निःश्रेयस श्री रमणः, श्रेयांसः श्रेयसेस्तु वः ॥ (१३)
 विश्वोपकार कीभूत, तीर्थकृत्कर्म निर्मितिः ।
 सुरासुर नरैः पूज्यो, वासुपूज्यः पुनातु वः ॥ (१४)

जिनका दर्शन भव-रोगसे पीड़ित जन्तुओंके लिये वैद्यके दर्शन समान है तथा जो निःश्रेयस-(मुक्ति) रूपी लक्ष्मीके पति हैं, वे श्री श्रेयांसनाथ तुम्हारे श्रेय-मुक्तिके लिये हों । (१३)

विश्व पर महान् उपकार करनेवाले, तीर्थङ्कर-नाम-कर्मको बाँधनेवाले तथा सुर, असुर और मनुष्यों द्वारा पूजित ऐसे श्री वासुपूज्यस्वामी तुम्हें पवित्र करें । (१४)

विमल स्वामिनो वाचः, कत कक्षोद सोदराः ।

जयन्ति त्रिजगच्चेतो जल नैर्मल्य हेतवः ॥ (१५)

स्वयंभू रमण स्पर्द्धि, करुणा रस वारिणा ।

अनंत जिद नन्तां वः, प्रयच्छतु सुख श्रियम् ॥ (१६)

त्रिभुवनमें स्थित प्राणियोंके चित्तरूपी जलको स्वच्छ करनेमें कारणरूप कतक-फलके चूर्ण जैसी श्री विमलनाथ प्रभुकी वाणी जयको प्राप्त हो रही है । (१५)

दयारूपी जलसे स्वयंभूरमण समुद्रकी स्पर्धा करनेवाले श्री अनन्तनाथ तुम्हे सुख-सम्पत्ति प्रदान करें । (१६)

कल्प द्रुम सधर्माण, मिष्ट प्राप्तौ शरीरिणाम् ।

चतुर्ध्वा धर्मदेष्टारं, धर्मनाथ मुपास्महे ॥ (१७)

सुधा सोदर वाक् ज्योत्स्ना, निर्मली कृत दिङ्मुखः ।

मृग लक्ष्मा तमः शान्त्यै,

शान्तिनाथः जिनोस्तु वः ॥ (१८)

प्राणियोंको इच्छित फल प्राप्त करानेमें कल्पवृक्ष समान और धर्मकी दानादि भेदसे चार प्रकारकी देशना देनेवाले श्री धर्मनाथ प्रभुकी हम उपासना करते हैं । (१७)

अमृत तुल्य धर्म देशनासे दिशाओंके मुखको उज्ज्वल करनेवाले तथा हिरणके लांछनको धारण करनेवाले श्री शान्तिनाथ भगवान् तुम्हारे अज्ञानका निवारण करनेके लिये हों । (१८)

श्री कुंथु नाथो भगवान्, सनाथो-तिशय द्विभिः ।
 सुरासुर नृनाथाना मेक नाथोस्तु वः श्रिये ॥ (१९)
 अरनाथस्तु भगवान्, श्चतुर्थार-नभोरविः ।
 चतुर्थ पुरुषार्थ श्री, विलासं वितनोतु वः ॥ (२०)

अतिशयों की ऋद्धिसे युक्त और सुर, असुर तथा मनुष्योंके स्वामियोंके भी अनन्य स्वामी ऐसे श्री कुन्थुनाथ भगवान् तुम्हें आत्मलक्ष्मीके लिये हों । (१९)

चतुर्थ आरारूपी गगनमण्डलमें सूर्यरूप श्री अरनाथ भगवान् तुम्हें मोक्ष-लक्ष्मीका विलास प्रदान करें । (२०)

सुरासुर नराधीश, मयूर नव वारिदम् ।
 कर्मद्रुन्मूलने हस्ति, मल्लं मल्लि मभिष्टुमः ॥ (२१)
 जगन्महा मोह निद्रा, प्रत्यूष समयो पमम् ।
 मुनिसुव्रत नाथस्य, देशना वचनं स्तुमः ॥ (२२)

सुरों, असुरों और मनुष्योंके अधिपतिरूप मयूरोंके लिये नवीन मेघ-समान तथा कर्मरूपी वृक्षको मूलसे उखाड़नेके लिये ऐरावत हाथी-समान श्री मल्लिनाथकी हम स्तुति करते हैं । (२१)
 संसारके प्राणियोंकी महामोहरूपी निद्रा उड़ानेके लिये प्रातःकाल जैसे श्री मुनिसुव्रत स्वामीके देशना वचनकी हम स्तुति करते हैं । (२२)

लुठंतो नमतां मूर्ध्नि, निर्मली कार कारणम् ।
 वारिप्लवा इव नमेः, पान्तु पाद नखांशवः ॥ (२३)

**यदुवंश समुन्द्रेन्दुः, कर्म कक्ष हुताशनः ।
अरिष्टनेमिर्भगवान्, भूयाद् वोरिष्ट नाशनः ॥** (२४)

नमस्कार करनेवालोंके मस्तक पर गिरते हुए जलके प्रवाहकी तरह निर्मल करनेमें कारणभूत, ऐसी श्री नमिनाथ प्रभुके चरणोंके नखकी किरणें तुम्हारा रक्षण करें । (२३)
यदुवंशरूपी समुद्रमें चन्द्र तथा कर्मरूपी वनको जलानेमें अग्निसमान श्री अरिष्टनेमि भगवान् तुम्हारे अमंगलका नाश करनेवाले हों । (२४)

**कमठे धरणेन्द्रे च, स्वोचितं कर्म कुर्वति ।
प्रभुस्तुल्य मनोवृत्तिः, पार्श्वनाथः श्रियेस्तु वः ॥** (२५)
**श्रीमते वीर नाथाय, सनाथायाद् भूत श्रिया ।
महानंद सरोराज मरालाया हते नमः ॥** (२६)

अपने लिए उचित ऐसा कृत्य करनेवाले, कमठ-असुर और धरणेन्द्र-देव पर समानभाव धारण करनेवाले श्री पार्श्वनाथ प्रभु तुम्हारी आत्म लक्ष्मीके लिये हो । (२५)
परमानन्दरूपी सरोवरमें राजहंस स्वरूप (समान) तथा अलौकिक लक्ष्मीसे युक्त ऐसे पूज्य श्री महावीरस्वामी को नमस्कार हो । (२६)

**कृता पराधेपि जने, कृपा मंथर तारयोः ।
ईषद् बाष्पार्द्रयो-र्भद्रं, श्री वीरजिन नेत्रयोः ॥** (२७)
जयति विजितान्य तेजाः,

सुरा सुराधीश सेवितः श्रीमान् ।

विमल स्त्रास विरहित, स्त्रिभुवन चूडामणि भगवान् ॥ (२८)

अपराध किये हुए मनुष्य पर भी अनुकम्पासे मन्द कनिकावाले और कुछ अश्रुसे भीगे हुए श्री महावीर प्रभुके दो नेत्रोसे तुम्हारा कल्याण हो । (२७)

अन्य तीर्थकरोंके प्रभावको जीतनेवाले; सुरेन्द्रो और असुरन्द्रोसे सेवित, केवलज्ञानरूपी लक्ष्मीसे युक्त, अठारह दोषोंसे रहित, सातों प्रकारके भयसे मुक्त और त्रिभुवनके मुकुटमणि ऐसे अरिहंत भगवान् जयको प्राप्त हो रहे हैं । (२८)

वीरः सर्वसुरा सुरेन्द्र महितो वीरं बुधाः संश्रिताः,
वीरेणा भिहतः स्वकर्म निचयो, वीराय नित्यं नमः ।

वीरात्तीर्थ मिदं प्रवृत्त मतुलं, वीरस्य घोरं तपो,
वीरे श्री धृति कीर्ति कांति निचयः

श्री वीर ! भद्रं दिश ॥ (२९)

अवनितलगतानां, कृत्रिमा कृत्रिमानां,
वर भवन गतानां, दिव्य वैमानिकानाम् ।

इह मनुज कृतानां, देव राजार्चितानां,
जिनवर भवनानां भावतोहं नमामि ॥ (३०)

श्री महावीरस्वामी सर्व सुरेन्द्रों और असुरेन्द्रोंसे पूजित हैं, पण्डितोंने श्री महावीरस्वामीका अच्छा आश्रय लिया है; श्री महावीरस्वामी द्वारा अपने कर्म समूहको नष्ट किया गया है; ऐसे

श्री महावीरस्वामी को प्रतिदिन नमस्कार हो, यह अनुपम चतुर्विध संघरूपी तीर्थ श्री महावीर स्वामी से प्रवर्तित है; श्री महावीरस्वामीका तप बहुत उग्र है; श्री महावीरस्वामीमें ज्ञानरूपी लक्ष्मी, धैर्य, कीर्ति और कान्तिका समूह स्थित है, ऐसे हे महावीरस्वामी ! मेरा कल्याण करो ।^(३९)

(श्री जिनेश्वरदेवके चैत्योंको मैं भावपूर्वक नमन करता हूँ), जो अशाश्वत और शाश्वतरूपमें पृथ्वीतलपर, और भवनपतियोंके श्रेष्ठ निवासस्थान पर स्थित हैं, इस मनुष्य लोकमें मनुष्यो द्वारा कराये हुए हैं और देव तथा राजाओंसे एवं देवराज इन्द्रसे पूजित हैं ।^(३०)

सर्वेषां वेधसामाद्य, मादिमं परमेष्ठिनाम् ।

देवाधिदेवं सर्वज्ञं, श्री वीरं प्रणिदध्महे ॥ ^(३१)

देवो नेकभवा जितोर्जित महापाप प्रदीपानलो,

देवः सिद्धिवधू विशालहृदया लंकार हारोपमः ।

देवोष्ठा दश दोष सिन्धुर घटा निर्भेद पंचाननो,

भव्यानां विदधातु वाञ्छितफल श्री वीतरागो जिनः ॥ ^(३२)

सर्व ज्ञाताओंमें श्रेष्ठ, परमेष्ठिओंमें प्रथम स्थानपर विराजित होनेवाले, देवोंके भी देव और सर्वज्ञ ऐसे श्री महावीर स्वामीका हम ध्यान करते हैं । ^(३१)

जो देव, अनेक भवोंमें इकट्ठे किये हुए तीव्र महापापोंको दहन करनेमें अग्नि समान हैं, जो देव सिद्धिरूपी स्त्रीके विशाल वक्षःस्थलको अलंकृत करनेके लिये हैं, वे श्री वीतराग हारसमान जिनेश्वरदेव भव्य- प्राणियोंको इच्छित फल प्रदान करें । ^(३२)

ख्यातोष्टा पद पर्वतो गजपदः सम्मेत शैलाभिधः,
 श्रीमान् रैवतकः प्रसिद्धमहिमा शत्रुंजयो मंडपः ।
 वैभारः कनकाचलो-बुद गिरिः श्री चित्र-कूटादय,
 स्तत्र श्री ऋषभादयो जिनवराः
 कुर्वन्तु वो मंगलम् ॥ (३३)

प्रसिद्ध अष्टापद पर्वत, गजपद पर्वत अथवा दशार्णकूट पर्वत, सम्मेतशिखर, शोभावान् गिरनार पर्वत, प्रसिद्ध महिमावाला शत्रुंजयगिरि, माँडवगढ़, वैभारगिरि, कनकाचल (सुवर्णगिरि), आबुपर्वत, श्रीचित्रकूट आदि तीर्थ हैं, वहाँ स्थित श्री ऋषभ आदि जिनेश्वरो तुम्हारा कल्याण करें। (३३)

यह 'सकलार्हत' महाकाव्यकी रचना महाराजा कुमारपालकी प्रार्थनासे की गई है। यह स्तोत्रका दूसरा, मूलनाम 'चतुर्विंशति-जिन-नमस्कार' है। यह सूत्र 'बृहच्चैत्यवन्दन' के नामसे भी प्रख्यात है क्योंकि पाक्षिक, चउमासिक और सांवत्सरिक प्रतिक्रमणमें बड़े चैत्यवन्दनका उपयोग होता है। इस सूत्रकी ३३ गाथाओंमें अर्हद्देवोके अद्भूत गुणोंका वर्णन किया गया है। और उनकी उपासना तथा आराधनाकी सार्थकता बताई गई है।

स्वर्ग, पाताल और मनुष्यलोकमें रहे सर्व तीर्थों और उसमें रही हुई प्रतिमाओको वंदना



जं किंचि नामतित्थं,
 सग्गे पायालि माणुसे लोए ।



जाइं जिण बिम्बाइं,
 ताइं सव्वाइं वंदामि ॥ (१)

स्वर्ग, पाताल (एवं) मनुष्यलोक में जो भी कोई तीर्थ है, (या वहां) जितने जिनबिम्ब है, उन सब को मैं वंदना करता हूँ। (१)

इस सूत्रसे तीन लोकमें बिराजमान सर्व जिनप्रतिमाओको वंदन करते हैं ।



श्री तीर्थंकर परमात्माकी उनके गुणो द्वारा स्तवना

नमुत्थुणं अरिहंताणं भगवंताणं (१)



आइगराणं, तित्थयराणं,

सयंसंबुद्धाणं (२)

पुरिसुत्तमाणं, पुरिस-सीहाणं,

पुरिस-वर-पुंडरीआणं,

पुरिस-वरगंधहत्थीणं (३)

लोगुत्तमाणं, लोग-नाहाणं, लोग-हिआणं,

लोग-पईवाणं, लोग-पज्जोअगराणं (४)

अभयदयाणं, चक्खुदयाणं, मग्गदयाणं,

सरणदयाणं, बोहिदयाणं (५)

धम्मदयाणं, धम्मदेसयाणं, धम्मनायगाणं,

धम्मसारहीणं, धम्म वर चाउरंत चक्कवट्टीणं (६)

अप्पडिहय वर नाण दंसण

धराणं, वियट्ट-छउमाणं (७)

जिणाणं जावयाणं, तिन्नाणं तारयाणं,

बुद्धाणं बोहयाणं, मुत्ताणं मोअगाणं (८)

सव्वन्नूणं, सव्व दरिसीणं,

सिव, मयल, मरुअ, मणंत, मक्खय,

मव्वाबाह, मपुणरावित्ति,

सिद्धिगङ्ग नामधेयं, ठाणं, संपत्ताणं,

नमो जिणाणं जिअ भयाणं ^(९)

जे अ अइया सिद्धा, जे अ भविस्संति णागए काले,
संपइ अ वट्टमाणा, सव्वे तिविहेण वंदामि ^(१०)

नमस्कार हो (८ प्रातिहार्यदि सत्कार के योग्य) अरिहंतो को, (उत्कृष्ट ऐश्वर्यादिमान) भगवंतों को, (इस सूत्र में प्रथम पद प्रत्येक विशेषण को लग सकता है, जैसे कि नमोत्थु णं अरिहंताणं, नमोत्थु णं भगवंताणं, नमोत्थु णं आइगराणं), ^(९)

धर्म (अपने अपने धर्मशासन) के आदिकर को, चतुर्विध संघ (या प्रथम गणधर) के स्थापक को, (अन्तिम भव में गुरु बिना) स्वयंबुद्ध को (स्वयं बोध प्राप्त कर चारित्र-ग्रहण करनेवालों को), ^(२)

जीवों में (परोपकार आदि गुणों से) उत्तम को, जीवों में सिंह जैसे को, (जो परिसह में धैर्य, कर्म के प्रति क्रूरता आदि शौर्यादि गुणोंसे युक्त), जीवों में श्रेष्ठ कमल समान को, (कर्मपंक-भोगजल से निर्लेप रहने से), जीवों में श्रेष्ठ गंधहस्ती समान को (अतिवृष्टि आदि उपद्रव को दूर रखने), ^(३)

सकल लोक में गजसमान, भव्यलोक में (विशिष्ट तथा भव्यत्व से) उत्तम, चरमावर्त प्राप्त जीवों के नाथ को (मार्ग का 'योग-क्षेम संपादन-संरक्षण करने से), पंचास्तिकाय लोक के हितरूप को (यथार्थ-निरूपण से), प्रभुवचन से बोध पानेवाले संज्ञि लोगों के लिए प्रदीप (दिपक) स्वरूप को, उत्कृष्ट १४ पूर्वी गणधर लोगों के संदेह दूर करने के लिए उत्कृष्ट प्रकाशकर को । ^(४)

'अभय'- चित्तस्वास्थ्य देनेवालों को, 'चक्षु' धर्मदृष्टि-धर्म आकर्षण उपचक्षु देनेवालों को, 'मार्ग' कर्मोंका क्षयोपशमरूप

मार्ग दिखानेवाले, 'शरण' -तत्त्वजिज्ञासा देनेवालों को, 'बोधि' तत्त्वबोध (सम्यग्दर्शन) के दाता को । (५)

चारित्रधर्म के दाता को, धर्म के उपदेशक को, (यह संसार जलते घर के मध्यभाग के समान है, धर्ममेघ ही वह आग बुझा सकता है...ऐसा उपदेश), धर्म के नायक (स्वयं धर्म करके औरों को धर्म की राह पर चलानेवालों) को, धर्म के सारथि को (जीव-स्वरूप अश्व को धर्म में दमन-पालन-प्रवर्तन करने से), चतुर्गति-अन्तकारी श्रेष्ठ धर्मचक्र वालों को । (६)

अबाधित श्रेष्ठ (केवल) -ज्ञान-दर्शन धारण करनेवाले, छद्म (४ घातीकर्म) नष्ट करनेवाले । (७)

राग-द्वेष को जीतनेवाले तथा दूसरोको जितानेवाले और अज्ञानसागर को तैरनेवाले तथा तैरानेवाले, पूर्णबोध पानेवाले तथा प्राप्त करानेवाले, मुक्त हुए तथा मुक्त करानेवाले । (८)

सर्वज्ञ-सर्वदर्शी, उपद्रवरहित, स्थिर, अरोग, अनंत (ज्ञानवाले) अक्षय, पीडारहित, अपुनरावृत्ति सिद्धिगति नाम के स्थान को प्राप्त, भयों के विजेता, जिनेश्वर भगवंतों को नमस्कार करता हूं । (९)

जो (तीर्थकरदेव) अतीत काल में सिद्ध हुए, व जो भविष्य काल में होंगे, एवं (जो) वर्तमान में विद्यमान हैं, (उन) सब को मन-वचन-काया से वंदन करता हूं । (१०)

यह सूत्र अरिहंत भगवंतोकी गुण स्मरणपूर्वक स्तवना है । इसमें परमात्माकी विविध विशेषताओंका नमस्कारपूर्वक वर्णन किया है । अंतिम गाथामें भूत-वर्तमान- और भाविके अरिहंतोको प्रणाम किया है ।

(चरवलावाले खडे होकर और बाकीके घूटना नीचे करे और बोले)

प्रभुकी वंदना करनेके लिए माटे श्रद्धादि द्वारा आलंबन लेकर कायोत्सर्ग करनेका विधान



अरिहंत चेईयाणं,

करेमि काउस्सग्गं (१)

वंदणवत्तियाए, पूअणवत्तियाए,

सक्कारवत्तियाए, सम्माणवत्तियाए,

बोहिलाभवत्तियाए,

निरुवसग्गवत्तियाए (२)

सद्धाए, मेहाए, धिईए, धारणाए, अणुप्पेहाए,

वड्डमाणीए ठामि काउस्सग्गं (३)

अरिहंत प्रभु की प्रतिमाओंके आलंबनसे (मन-वचन-काय से संपन्न) वंदन हेतु, (पुष्पादि से सम्पन्न) पूजन हेतु, (वस्त्रादि से सम्पन्न) सत्कार हेतु, (स्तोत्रादि से सम्पन्न) सन्मान हेतु, (तात्पर्य, वंदनादि की अनुमोदना के लाभार्थ) (एवं) सम्यक्त्व हेतु, मोक्ष हेतु, (यह भी कायोत्सर्ग 'किन साधनों' से ? तो उसका जवाब) वड्डमाणीए - बढती हुई श्रद्धा, तत्त्वप्रतीति से (शर्म-बलात्कार से नहीं), मेधा - शास्त्रप्रज्ञा से (जडता से नहीं), धृति - चित्तसमाधि से (रागादि व्याकुलता से नहीं), धारणा - उपयोगदृढता से (शून्य-चित्त से नहीं), अनुप्रेक्षा - तत्त्वार्थचिंतन से (बिना चिंतन नहीं), मैं कायोत्सर्ग करता हूँ ।

इस सूत्रको 'लघुचैत्यवंदन' सूत्र भी कहते हैं। कई जीनालयोंमें दर्शन - वंदनका अवसर साथमें आता है। तब सभी स्थलों पर चैत्यवंदन करना शक्य न हो तब १७ संडासा (प्रमाजना)के साथमें तीन बार खमासमण देने के बाद योग मुद्रामें ये 'श्री अरिहंत चेईयाण सूत्र' बोल कर एक श्री नवकारमंत्र का कायोत्सर्ग कर स्तुति - थोय बोल कर, फिरसे एक खमासमण देनेसे 'लघुचैत्यवंदन' का लाभ मिलता है।

काउस्सग्गके १६ आगार (छूट)का वर्णन



अन्नत्थ ऊससिएणं, नीससिएणं,
खासिएणं, छीएणं, जंभाइएणं,
उड्डुएणं, वायनिसग्गेणं, भमलीए,

पित्तमुच्छाए ^(१)

सुहुमेहिं अंग संचालेहिं,

सुहुमेहिं खेल संचालेहिं,

सुहुमेहिं दिट्ठि संचालेहिं, ^(२)

एवमाइ एहिं आगारेहिं,

अभग्गो अविराहिओ, हुज्ज मे काउस्सग्गो ^(३)

जाव अरिहंताणं भगवंताणं, नमुक्कारेणं न पारेमि ^(४)

ताव कायं, ठाणेणं, मोणेणं, झाणेणं,

अप्पाणं, वोसिरामि ^(५)

श्वास लेना, श्वास छोडना, खाँसी आना, छींक आना, जम्हाई आना, डकार आना, अधोवायु छूटना, चक्कर आना, पित्त-विकार से मूर्च्छा आना, सूक्ष्म अंग-संचार होना, सूक्ष्म कफ संचार होना, सूक्ष्म दृष्टि-संचार होना, इत्यादि अपवाद के सिवा, मुझे कायोत्सर्ग (काया के त्याग से युक्त ध्यान) हो, वह भी भग्न नहीं, खण्डित नहीं ऐसा कायोत्सर्ग हो । जहाँ तक (नमो अरिहंताणं बोल) अरिहंत भगवंतों को नमस्कार करने द्वारा (कायोत्सर्ग) न पारुं (पूर्ण कर छोडूँ), तब तक स्थिरता, मौन व ध्यान रखकर अपनी काया को वोसिराता हूँ (काया को मौन व ध्यान के साथ खडी अवस्था में छोड देता हूँ) ।

(एक नवकारका काउस्सग करके, 'नमोर्हत' बोलके, 'स्नातस्या 'की पहेली गाथा बोलनी है। गाथा सुननेके बाद बाकी सबको 'नमो अरिहंताणं' बोलकर काउस्सग पारना है।)



पंचपरमेष्ठिको नमस्कार

नमो अरिहंताणं, नमो सिद्धाणं,
नमो आयरियाणं,

नमो उवज्झायाणं, नमो लोए सव्वसाहूणं,
एसो पंच नमुक्कारो,
सव्व पावप्पणासणो,

मंगलाणं च सव्वेसिं, पढमं हवइ मंगलं ॥ (१)

मैं नमस्कार करता हूँ अरिहंतो को, मैं नमस्कार करता हूँ सिद्धों को, मैं नमस्कार करता हूँ आचार्यों को, मैं नमस्कार करता हूँ उपाध्यायों को, मैं नमस्कार करता हूँ लोक में (रहे) सर्व साधुओं को, यह पांचो को किया नमस्कार, समस्त (रागादि) पापों (या पापकर्मों) का अत्यन्त नाशक है, और सर्व मंगलों में श्रेष्ठ मंगल है । (१)

पंचपरमेष्ठिको नमस्कार



नमोर्हत सिद्धा-चार्यों-पाध्याय
सर्व साधुभ्यः ।

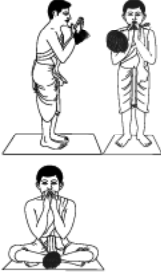
(यह सूत्र स्त्रीयां कभी भी नहीं बोले)

अरिहंत, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय और सर्व साधुओं को नमस्कार हो ।

यह सूत्र पूर्वोक्त होनेसे साध्वीजी भगवंत और श्राविकाओंको बोलनेका अधिकार नहीं है। जहां जहां यह सूत्र आता है वहां श्री नवकार मंत्रका उच्चारण प्रचलित है। यह सूत्र विध विध रागोमें बोला जाता है। उसमें गुरु-लघु अक्षर और जोडाक्षरके उच्चारणमें बाध न आये उस तरह उसका उच्चारण करना है। यह सूत्रकी रचना श्री सिद्धसेन दिवाकरजी महाराजने की है। उनकी ईच्छा नवकार मंत्रका संस्कृत रूपांतरण करनेकी थी। परंतु गुरु महाराजने यह काम करनेका मना किया और आशातनाके प्रायश्चित्त रूप उन्हे बारह साल गच्छसे बाहर निकालकर, शासनकी बडी प्रभावना करनेका प्रायश्चित्त दिया। परंतु इनके जैसे विद्वान पुरुषका बनाया सूत्र अन्यथा न जाए इसलिए श्री श्रमण संघने विविध स्तुति, स्तोत्रो, पुजाकी ढालमें उसे स्थान दिया। यह सूत्र महिलाएं कभी भी नहीं बोल सकती है।

स्नातस्याकी थोय - १

महावीर प्रभुके जन्माभिषेककी स्तुति



स्नातस्या प्रतिमस्य मेरुशिखरे,

शच्या विभोः शैशवे,

रूपा लोकन विस्मया हतरस,

भ्रान्त्या भ्रमच्चक्षुषा ।

उन्मृष्टं नयन प्रभा धवलितं,

क्षीरोदका शंकया,

वक्त्रं यस्य पुनः पुनः स जयति,

श्रीवर्द्धमानो जिनः ॥ (१)

बाल्यावस्थामें मेरु पर्वतके शिखर पर स्नात-अभिषेक कराये हुए प्रभुके रूपका अवलोकन करते हुए उत्पन्न हुई अद्भूत-रसकी भ्रान्ति से चंचल बने हुए नेत्रोंवाली इन्द्राणीने 'क्षीरसागरका जल रह तो नहीं गया ?' इस शंका से अपनी नेत्रकान्तिसे ही उज्ज्वल बने हुए जिनेश्वरके मुखको बार-बार पोंछा, वे श्री महावीरजिन जयको प्राप्त हो रहे हैं । (१)

(स्तुति पूर्ण होने के बाद, बाकीके ' नमो अरिहंताणं ' बोल के काउस्सग्ग पारे।)



२४ तीर्थकरोके नाम स्मरणकी स्तुति

लोगस्स उज्जोअगरे;
धम्म तित्थयरे जिणे।

अरिहंते कित्तइस्सं चउवीसं पि केवली (१)

उसभ, मजिअं च वंदे, संभव,

मभिणंदणं च सुमइं च;

पउमप्पहं, सुपासं, जिणं च चंदप्पहं वंदे (२)

सुविहिं च पुष्फदंतं, सीयल, सिज्जंस,

वासुपूज्जं च विमल, मणंतं च जिणं,

धम्मं, संतिं च वंदामि (३)

कुंथुं, अरं च मल्लिं, वंदे मुणिसुव्वयं, नमिजिणं च

वंदामि रिट्ठनेमिं, पासं तह वद्धमाणं च (४)

एवं मए अभिथुआ विहुय

रयमला पहीण जर मरणा

चउवीसं पि जिणवरा, तित्थयरा मे पसीयंतु (५)

कित्तिय वंदिय महिया, जे ए लोगस्स उत्तमा सिद्धा

आरुग्ग बोहिलाभं समाहिवर मुत्तमं दिंतु (६)

चंदेसु निम्मलयरा आइच्चेसु अहियं पयासयरा

सागरवर गम्भीरा, सिद्धा सिद्धिं मम दिसंतु (७)

पंचास्तिकाय लोक (विश्व) के प्रकाशक, धर्मतीर्थ (शासन) के स्थापक, रागद्वेष जैसे आंतर शत्रुओं के विजेता, अष्ट प्रतिहार्यादि शोभा के योग्य चौबीसों सर्वज्ञों का कीर्तन करूंगा ।^(१)

श्री ऋषभदेव व श्री अजितनाथ को वंदन करता हूँ । श्री सम्भवनाथ व श्री अभिनन्दन स्वामी को एवं श्री सुमतिनाथ को, श्री पद्मप्रभ स्वामी को, श्री सुपार्श्वनाथ को, एवं श्री चन्द्रप्रभ जिनेंद्र को वंदन करता हूँ ।^(२)

श्री सुविधिनाथ यानी श्री पुष्पदंत स्वामी को, श्री शीतलनाथ को, श्री श्रेयांसनाथ को, श्री वासुपूज्य स्वामी को, श्री विमलनाथ को, श्री अनन्तनाथ को, श्री धर्मनाथ को व श्री शान्तिनाथ को वंदन करता हूँ ।^(३)

श्री कुंथुनाथ को, श्री अरनाथ को व श्री मल्लिनाथ को, श्री मुनिसुव्रत स्वामी तथा श्री नमिनाथ को वंदन करता हूँ । श्री नेमनाथ को, श्री पार्श्वनाथ को, श्री वर्धमान स्वामी (श्री महावीर स्वामी) को वंदन करता हूँ ।^(४)

इस प्रकार मुझसे अभिस्तुत (जिनकी स्तवना की गई है वे) कर्मरज- रागादि मल को दूर किया है (पानी निर्मल) जिन्होंने वे, जरावस्था व मृत्यु से मुक्त (यानी-अक्षय) चौबीस भी (अर्थात् अन्य अनंत जिनवर के उपरान्त २४ जिनवर धर्मशासन-स्थापकों मुझ पर अनुग्रह (प्रसन्न हो) करें ।^(५)

कीर्तन, वंदन, पूजन किये गए ऐसे, व लोक (सुर-असुर आदि सिद्धजन के समूह) में जो श्रेष्ठ सिद्ध हैं वे मुझे भव-आरोग्य (पानी मोक्ष) के लिए बोधिलाभ एवं उत्तम भावसमाधि दें ।^(६)

चंद्रो से अधिक निर्मल, सूर्यो से अधिक प्रकाशकर, समुद्रों से उत्तम गांभीर्यवाले (उत्कृष्ट सागर स्वयंभूरमण जैसे गंभीर) और सिद्ध (जीवन्मुक्त सिद्ध अरिहंत) मुझे मोक्ष दें ।^(७)

प्रभुजीकी वंदना करने के लिए श्रद्धादि द्वारा आलंबन लेकर कायोत्सर्ग करनेका विधान



सव्वलोअे अरिहंत-चेईयाणं,

करेमि काउस्सग्गं (१)

वंदण वत्तियाए, पूअण वत्तियाए,

सक्कार वत्तियाए,

सम्माण वत्तियाए, बोहिलाभ वत्तियाए,

निरुवसग्ग वत्तियाए (२)

सद्धाए, मेहाए, धिईए, धारणाए, अणुप्पेहाए,

वड्डमाणीए ठामि काउस्सग्गं (३)

मैं कायोत्सर्ग करता हूं सर्व लोकके अरिहंत प्रभुकी प्रतिमाओं के (मन-वचन-कायसे संपन्न), वंदन हेतु, (पुष्पादि से सम्पन्न) पूजन हेतु, (वस्त्रादि से सम्पन्न) सत्कार हेतु, (स्तोत्रादि से सम्पन्न) सन्मान हेतु, (तात्पर्य, वंदनादि की अनुमोदना के लाभार्थ) (एवं) सम्यक्त्व हेतु, मोक्ष हेतु, (यह भी कायोत्सर्ग 'किन साधनों' से? तो कि) वड्डमाणीए-बढती हुई, श्रद्धा - तत्वप्रतीति से (शर्म-बलात्कार से नहीं), मेधा - शास्त्रप्रज्ञा से (जडता से नहीं), धृति - चित्तसमाधि से (रागादि व्याकुलता से नहीं) धारणा - उपयोगदृढता से (शून्य-चित्त से नहीं), अनुप्रेक्षा - तत्त्वार्थचिंतन से (बिना चिंतन नहीं), मैं कायोत्सर्ग करता हूं ।

इस सूत्रको 'लघुचैत्यवंदन' भी कहा जाता है। जब अनेक जीनालयोंमें दर्शन-वंदन करनेका अवसर साथमें आये, और हर जगह 'चैत्यवंदन' करना संभव न हो तब १७ संडासा (प्रमाजना) पूर्वक तीन बार खमासमण देनेके बाद, योगमुद्रामें 'श्री अरिहंत चेईयाणं सूत्र' बोलकर एक नवकारका काउस्सग्ग करकर, स्तुति बोलकर, फिर एक खमासमण देके लघु चैत्यवंदनका लाभ मिलता है।



काउस्सगके १६ आगार (छूट)का वर्णन

अन्नत्थ ऊससिएणं, नीससिएणं,
खासिएणं, छीएणं, जंभाइएणं,
उड्डुएणं, वायनिसग्गेणं, भमलीए,
पित्तमुच्छाए (१)

सुहुमेहिं अंग संचालेहिं,
सुहुमेहिं खेल संचालेहिं, सुहुमेहिं दिट्ठि संचालेहिं, (२)

एवमाइ एहिं आगारेहिं, अभग्गो अविराहिओ,
हुज्ज मे काउस्सग्गो (३)

जाव अरिहंताणं भगवंताणं,
नमुक्कारेणं न पारेमि (४)

ताव कायं, ठाणेणं, मोणेणं, झाणेणं,
अप्पाणं, वोसिरामि (५)

श्वास लेना, श्वास छोडना, खाँसी आना, छींक आना, जम्हाई आना, डकार आना, अधोवायु छूटना, चक्कर आना, पित्त-विकार से मूर्च्छा आना, सूक्ष्म अंग-संचार होना, सूक्ष्म कफ संचार होना, सूक्ष्म दृष्टि-संचार होना, इत्यादि अपवाद के सिवा, मुझे कायोत्सर्ग (काया के त्याग से युक्त ध्यान) हो, वह भी भग्न नहीं, खण्डित नहीं ऐसा कायोत्सर्ग हो । जहाँ तक (नमो अरिहंताणं बोल) अरिहंत भगवंतों को नमस्कार करने द्वारा (कायोत्सर्ग) न पारूँ (पूर्ण कर छोड़ूँ), तब तक स्थिरता, मौन व ध्यान रखकर अपनी काया को वोसिराता हूँ (काया को मौन व ध्यान के साथ खडी अवस्था में छोड देता हूँ)।

(पूर्ववत् एक नवकारका काउस्सग्ग करके, पारके,
'स्नातस्या' की दूसरी गाथा बोलना ।)



पंचपरमेष्ठिको नमस्कार

नमो अरिहंताणं, नमो सिद्धाणं,

नमो आयरियाणं,

नमो उवज्झायाणं, नमो लोए सव्वसाहूणं,

एसो पंच नमुक्कारो,

सव्व पावप्पणासणो,

मंगलाणं च सव्वेसिं, पढमं हवइ मंगलं ॥ (१)

मैं नमस्कार करता हूं अरिहंतो को, मैं नमस्कार करता हूं सिद्धों को, मैं नमस्कार करता हूं आचार्यों को, मैं नमस्कार करता हूं उपाध्यायों को, मैं नमस्कार करता हूं लोक में (रहे) सर्व साधुओं को, यह पांचो को किया नमस्कार, समस्त (रागादि) पापों (या पापकर्मों) का अत्यन्त नाशक है, और सर्व मंगलों में श्रेष्ठ मंगल है । (१)

स्नातस्याकी थोय - २

सर्व प्रकारके सुर-असुरके इन्द्रो द्वारा महावीर स्वामीके जन्म अभिषेककी गाथा



हंसां साहत पद्दरेणु कपिश,

क्षीरार्ण वाम्भो भृतैः,

कुंभै रप्सरसां पयोधरभर प्रस्पर्धिभिः कांचनैः ।

येषां मन्दर रत्नशैल शिखरे,



**जन्माभिषेकः कृतः,
सर्वैः सर्व सुरासुरेश्वर गणै,
स्तेषां नतोहं क्रमान् । (२)**

सर्व जातिके सुर और असुरोंके इन्द्रोंने जिस जिनेश्वरका जन्माभिषेक, हंसके पाँखों से उड़े हुए कमल-परागसे पीले हुए क्षीर समुद्रके जलसे भरे हुए सुवर्ण के घड़ोसे, जो अप्सराओंके स्तन-समूहसे स्पर्धा करते हैं, उस सुवर्णके घड़ोसे मेरुपर्वतके रत्नशैल नामक शिखर पर किया है, उन जिनेश्वरके चरणोंमें मैं नमन करता हूँ । (२)

(गाथा पूरी होनेसे 'नमो अरिहंताणं' बोलकर काउस्सग पारना ।)



अज्ञानरूपी अंधकारके समूहका नाश करनार श्रुतज्ञानरूप आगमकी स्तुति

**पुक्खरवर दीवङ्के,
धायइ संडे य जंबुदीवे य**

भर हेर वय विदेहे, धम्माइगरे नमंसामि (१)

तम तिमिर पडल विद्धं सणस्स,

सुरगण नरिंद-महियस्स

सीमा धरस्स वंदे, पप्फोडिय मोहजालस्स (२)

जाइ जरा मरण सोग पणासणस्स,

कल्लाण पुक्खल विसाल सुहावहस्स ।

को देव दाणव नरिंद गण च्चिअस्स,

धम्मस्स सार मुवलब्भ करे पमायं (३)

सिद्धे भो ! पयओ णमो जिणमए,
 नंदी सया संजमे,
 देवं नाग सुवन्न किन्नर गण,
 सब्भूअ भावच्चिअ
 लोगो जत्थ पइड्ढिओ जगमिणं, तेलुक्क मच्चासुरं,
 धम्मो वड्ढउ सासओ विजयओ,
 धम्मुतरं वड्ढउ (४)

अर्ध पुष्कर वर द्वीप, घातकी खंड और जंबु द्वीप में स्थित भरत, ऐरावत और महाविदेह क्षेत्र में (श्रुत) धर्म की आदि करने वालों को मैं नमस्कार करता हूँ। (१)

अज्ञान रूपी अंधकार के समूह को नाश करने वाले, देवों और राजाओं के समूह से पूजित, मर्यादा को धारण करने वाले और मोह जाल को तोड़ने वाले (श्रुत धर्म) को मैं वंदन करता हूँ। (२)

जन्म, जरा, मृत्यु और शोक का नाश करने वाले, विशेष कल्याण और विशाल सुख को देने वाले, देवेंद्र, दानवेंद्र और नरेंद्रों के समूह से पूजित (श्रुत) धर्म के सार को प्राप्त कर कौन प्रमाद करेगा ? (३)

हे मनुष्यों ! मैं सिद्ध हुए जैनमत को आदर पूर्वक नमस्कार करता हूँ। संयम में सदा वृद्धि करने वाला, देव, नाग कुमार, सुवर्ण कुमार और किन्नर देवों के समूह द्वारा सच्चे भाव से पूजित, जिसमें लोक और यह जगत् प्रतिष्ठित है और तीनों लोक के मनुष्य और असुरादिके आधार रूप शाश्वत (श्रुत) धर्म, वृद्धि को प्राप्त हो, विजयों की परंपरासे चारित्र धर्म वृद्धि को प्राप्त हो। (४)

पहली स्तुतिमें पहला नमस्कार सर्व तीर्थकरोको किया गया है। जिन्होंने धर्मका प्रचार पवित्र आगमोके - प्रवर्तन से किया है।

दुसरी स्तुतिमें श्रुतका महत्व दर्शाकर उसको नमस्कार किया गया है।

तीसरी स्तुतिमें श्रुत ज्ञानके गुणोका विशेष वर्णन किया गया है।

चौथी स्तुतिमें श्रुतको संयमधर्मका पोषक और चारित्र धर्मकी वृद्धि करते हुए दर्शाया है।

यह स्तुति पूर्ण करके श्रुत - भगवानका कायोत्सर्ग किया जाता है।

श्रुतस्तवमें जैन शास्त्रोका सांगोपांग स्वरूप, वर्णनात्मक और अद्भुत स्तुति की गई है। पहली गाथामें सभी सर्वज्ञोकी श्रुततामें ऐकवाक्यता ही है। जरा भी आपसमें विसंवाद रहता नहीं इसलिए उसमें सभी तीर्थकरोको नमस्कार किया गया है। दुसरी और तीसरी गाथामें श्रुतज्ञानकी मोह और अज्ञान नाश करनेकी शक्ति दर्शायी गई है।

श्रुत प्रभुकी वंदना करनेके लिए कायोत्सर्ग करनेका विधान



सुअस्स भगवओ करेमि काउस्सग्गं (१)

**वंदण वत्तिआअे, पूअण वत्तिआअे,
सक्कार वत्तिआअे**

**सम्मण वत्तिआअे, बोहिलाभ वत्तिआअे,
निरुवसग्ग वत्तिआअे** (२)

**सद्धाअे, मेहाअे, धिईअे, धारणाअे,
अणुप्पेहाअे, वड्डमाणीअे,
ठामि काउस्सग्गं** (३)

मैं कायोत्सर्ग करता हूं श्रुत भगवंतका, (मन-वचन-काय से संपन्न) वंदन हेतु (पुष्पादि से सम्पन्न) पूजन हेतु, (वस्त्रादि से सम्पन्न) सत्कार हेतु, (स्तोत्रादि से सम्पन्न) सन्मान हेतु, (तात्पर्य, वंदनादि की अनुमोदना के लाभार्थ) (एवं) सम्यक्त्व हेतु, मोक्ष हेतु, (यह भी कायोत्सर्ग 'किन साधनों' से? तो कि) वड्डमाणीए-बढती हुई, श्रद्धा-तत्वप्रतीति से (शर्म-बलात्कार से नहीं), मेधा- शास्त्रप्रज्ञा से (जडता से नहीं), धृति - चित्तसमाधि से

(रागादि व्याकुलता से नहीं) धारणा - उपयोगदृढता से (शून्य-चित्त से नहीं), अनुप्रेक्षा - तत्त्वार्थचिंतन से (बिना चिंतन नहीं), मैं कायोत्सर्ग करता हूँ ।



काउस्सग्गके १६ आगार (छूट)का वर्णन

अन्नत्थ ऊससिएणं, नीससिएणं,
खासिएणं, छीएणं, जंभाइएणं,

उड्डुएणं, वायनिसग्गेणं, भमलीए, पित्तमुच्छाए (१)

सुहुमेहिं अंग संचालेहिं,

सुहुमेहिं खेल संचालेहिं,

सुहुमेहिं दिट्ठि संचालेहिं, (२)

एवमाइ एहिं आगारेहिं, अभग्गो अविराहिओ,

हुज्ज मे काउस्सग्गो (३)

जाव अरिहंताणं भगवंताणं,

नमुक्कारेणं न पारेमि (४)

ताव कायं, ठाणेणं, मोणेणं, ज्ञाणेणं, अप्पाणं,

वोसिरामि (५)

श्वास लेना, श्वास छोडना, खाँसी आना, छींक आना, जम्हाई आना, डकार आना, अधोवायु छूटना, चक्कर आना, पित्त-विकार से मूर्च्छा आना, सूक्ष्म अंग-संचार होना, सूक्ष्म कफ संचार होना, सूक्ष्म दृष्टि-संचार होना, इत्यादि अपवाद के सिवा, मुझे कायोत्सर्ग (काया के त्याग से युक्त ध्यान) हो, वह भी भग्न नहीं, खण्डित नहीं ऐसा कायोत्सर्ग हो । जहाँ तक (नमो अरिहंताणं बोल) अरिहंत भगवंतों को नमस्कार करने द्वारा

(कायोत्सर्ग) न पारुं (पूर्ण कर छोड़ूं), तब तक स्थिरता, मौन व ध्यान रखकर अपनी काया को वोसिराता हूं (काया को मौन व ध्यान के साथ खडी अवस्था में छोड देता हूं)।

(एक नवकारका काउस्सग करके, पारके, 'स्नातस्या' की तीसरी गाथा



पंचपरमेष्ठिको नमस्कार

नमो अरिहंताणं, नमो सिद्धाणं,
नमो आयरियाणं,

नमो उवज्झायाणं, नमो लोए सव्वसाहूणं,
एसो पंच नमुक्कारो, सव्व पावप्पणासणो,
मंगलाणं च सव्वेसिं, पढमं हवइ मंगलं ॥ (१)

मैं नमस्कार करता हूं अरिहंतो को, मैं नमस्कार करता हूं सिद्धों को, मैं नमस्कार करता हूं आचार्यों को, मैं नमस्कार करता हूं उपाध्यायों को, मैं नमस्कार करता हूं लोक में (रहे) सर्व साधुओं को, यह पांचो को किया नमस्कार, समस्त (रागादि) पापों (या पापकर्मा) का अत्यन्त नाशक है, और सर्व मंगलों में श्रेष्ठ मंगल है । (१)

स्नातस्याकी थोय - ३



द्वादशांगी - श्रुतज्ञानकी स्तुति

अर्हद्वकत्र प्रसूतं गणधर रचितं,
द्वादशाङ्गं विशालं,



चित्रं बहर्थ युक्तं मुनिगण वृषभै
धारितं बुद्धिमद्भिः

मोक्षाग्र द्वारभूतं व्रत चरण फलं, ज्ञेय भाव प्रदीपं,
भक्त्या नित्यं प्रपद्ये श्रुत मह मखिलं,
सर्व लोकैक सारम् ॥ (३)

श्रीजिनेश्वरदेवके मुखसे अर्थरूपमें प्रगटित और गणधरों द्वारा सूत्ररूपमें गुंथे हुए, बारह अंगवाले, विस्तृत, अद्भुत रचना-शैलीवाले, बहुत अर्थोंसे युक्त, बुद्धिनिधान ऐसे श्रेष्ठ मुनि-समूहसे धारण किये हुए, मोक्षके द्वार समान, व्रत और चारित्ररूपी फलवाले, जानने योग्य पदार्थोंको प्रकाशित करनेमें दीपकसमान और समस्त विश्वमें अद्वितीय सारभूत ऐसे समस्त श्रुतका मैं भक्तिपूर्वक अहर्निश आश्रय ग्रहण करता हूँ । (३)

(गाथा पूरी होनेसे 'नमो अरिहंताणं' बोलकर काउस्सग पारना ।)



सिद्ध भगवंतोकी स्तुति

सिद्धाणं बुद्धाणं,

पार गयाणं परंपर गयाणं ।

लोअग्ग मुवगयाणं, नमो सया सव्वसिद्धाणं ॥ (१)

वर्धमान स्वामीको वंदन

जो देवाण वि देवो, जं देवा पंजली नमंसंति ।

तं देवदेव महिअं, सिरसा वंदे महावीरं ॥ (२)

इक्को वि नमुक्कारो, जिणवर वसहस्स वद्धमाणस्स ।

संसार सागराओ, तारेइ नरं व नारिं वा ॥ (३)

गिरनार तीर्थके अधिपति नेमिनाथ प्रभुकी वंदना

उज्जित सेल सिहरे, दिक्खा नाणं निसीहिया जस्स ।

तं धम्म चक्कवट्ठिं, अरिद्धनेमिं नमंसामि ॥ (४)

अष्टापद, नंदिश्वर तीर्थकी स्तुति

चत्तारि अट्ट दस दोय, वंदिया जिणवरा चउवीसं ।

परमट्ट निट्ठिअट्टा, सिद्धा सिद्धिं मम दिसन्तु ॥ (५)

८ कर्मों को जलानेवाले, सर्वज्ञ (केवलज्ञान पाये हुए), संसार सागरको पार किए हुए, गुणस्थानक क्रम की (या पूर्व सिद्धों की) परंपरा से पार गए, १४ राजलोक के अग्र भाग को प्राप्त, सर्व सिद्ध भगवंतो को मेरा हमेशा नमस्कार है । (१)

जो देवताओं के भी देव हैं, जिनको अंजलि जोड़े हुए देव नमस्कार करते हैं, इन्द्रों से पूजित उन महावीर स्वामी को मैं सिर झुका कर वन्दन करता हूँ । (२)

जिनवरो (केवलज्ञानी) में प्रधान वर्धमान स्वामी को (सामर्थ्ययोग की कक्षाका किया गया) एक नमस्कार भी संसारसमुद्र से पुरुष या स्त्री को तार देता है । (३)

उज्जयन्त (गिरनार) गिरि के शिखर पर जिनकी दीक्षा-केवलज्ञान-निर्वाण हुए, उन धर्म-चक्रवर्ती श्री नेमनाथ स्वामी को मैं नमस्कार करता हूँ । (४)

(अष्टापद पर) ४-८-१०-२, (इस क्रम से) वंदन किए गए चौबीस जिनेश्वर भगवंत, परमार्थ से (वास्तव में) इष्ट पूर्ण हो गए हैं (कृतकृत्य) ऐसे सिद्ध भगवंत मुझे मोक्ष दें । (५)

प्रथमकी तीन गाथाए गणधर रचित है । अंतिम दो गाथाए पूर्वाचार्यकृत है ऐसी प्राचीन मान्यता है । मोक्षका आदर्श सतत मनमें रहे इसलिए सिद्ध भगवंतकी स्तुति करनी आवश्यक है ।

शासनरक्षक सम्यग्दृष्टि देवोके स्मरण द्वारा धर्ममें स्थिरताकी मांग



**वैयावच्च गराणं, संति गराणं,
सम्म दिट्ठि समाहि गराणं,
करेमि काउस्सग्गं**

वैयावृत्य करने वालों के निमित्तसे, उपद्रवो की शांति करने वालों के निमित्तसे और सम्यग् दृष्टियों (मुमुक्षुओं) को समाधि उत्पन्न कराने वाले (देवताओं) के निमित्तसे, मैं कायोत्सर्ग करता हूँ ।

जिनशासन पर भक्ति रखनेवाले सम्यग्दृष्टि देवोको शासनदेव कहते हैं । ये देव निरंतर भक्ति करते रहते हैं । जबभी संघमें उपद्रव होता है तब शासनदेव उसका निवारण करके शांतिकी स्थापना करते हैं । इस तरह शासनदेवोको याद करके संघकी सुरक्षितता, शांतिमय वातावरण तथा वैयावृत्य करनेवाले देवोके स्मरणका उद्देश रहा है ।

काउस्सग्गके १६ आगार (छूट)का वर्णन



**अन्नत्थ ऊससिएणं, नीससिएणं,
खासिएणं, छीएणं, जंभाइएणं,
उड्डुएणं, वायनिसग्गेणं, भमलीए,
पित्तमुच्छाए (१)**

**सुहुमेहिं अंग संचालेहिं,
सुहुमेहिं खेल संचालेहिं, सुहुमेहिं दिट्ठि संचालेहिं, (२)**

एवमाइ एहिं आगारेहिं, अभग्गो अविराहिओ,

हुज्ज मे काउस्सग्गो (३)

जाव अरिहंताणं भगवंताणं, नमुक्कारेणं न पारेमि (४)

ताव कायं, ठाणेणं, मोणेणं, ज्ञाणेणं, अप्पाणं,

वोसिरामि (५)

श्वास लेना, श्वास छोडना, खाँसी आना, छींक आना, जम्हाई आना, डकार आना, अधोवायु छूटना, चक्कर आना, पित्त-विकार से मूर्च्छा आना, सूक्ष्म अंग-संचार होना, सूक्ष्म कफ संचार होना, सूक्ष्म दृष्टि-संचार होना, इत्यादि अपवाद के सिवा, मुझे कायोत्सर्ग (काया के त्याग से युक्त ध्यान) हो, वह भी भग्न नहीं, खण्डित नहीं ऐसा कायोत्सर्ग हो । जहाँ तक (नमो अरिहंताणं बोल) अरिहंत भगवंतों को नमस्कार करने द्वारा (कायोत्सर्ग) न पारुं (पूर्ण कर छोडूँ), तब तक स्थिरता, मौन व ध्यान रखकर अपनी काया को वोसिराता हूँ (काया को मौन व ध्यान के साथ खडी अवस्था में छोड देता हूँ) ।

(एक नवकारका काउस्सग करके, पारके, 'नमोर्हत' बोलके 'स्नातस्या' की चौथी गाथा कहना ।)



पंचपरमेष्ठिको नमस्कार

**नमो अरिहंताणं, नमो सिद्धाणं,
नमो आयरियाणं,**

नमो उवज्झायाणं, नमो लोए सव्वसाहूणं,

एसो पंच नमुक्कारो,

सव्व पावप्पणासणो,

मंगलाणं च सव्वेसिं, पढमं हवइ मंगलं ॥ ^(१)

मैं नमस्कार करता हूँ अरिहंतो को, मैं नमस्कार करता हूँ सिद्धों को, मैं नमस्कार करता हूँ आचार्यों को, मैं नमस्कार करता हूँ उपाध्यायों को, मैं नमस्कार करता हूँ लोक में (रहे)

सर्व साधुओं को, यह पांचो को किया नमस्कार, समस्त (रागादि) पापों (या पापकर्मों) का अत्यन्त नाशक है, और सर्व मंगलों में श्रेष्ठ मंगल है । (१)



पंचपरमेष्ठिको नमस्कार

**नमोर्हत् सिद्धा-चार्यो-पाध्याय
सर्व साधुभ्यः ।**

(यह सूत्र स्त्रीयाँ कभी भी नहीं बोले)

अरिहंत, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय और सर्व साधुओं को नमस्कार हो ।

स्नातस्याकी थोय - ४

सम्यग्दृष्टि देवीदेवताओकी स्तुति



**निष्पंक-व्योम नील द्युति मल सदृशं,
बालचंद्रा भदंष्ट्रं,
मत्तं घण्टारवेण प्रसृत मदजलं,
पूरयन्तं समन्तात् ।**



आरूढो दिव्यनागं विचरति गगने,

**कामदः कामरूपी, यक्षः सर्वानुभूति दिशतु मम सदा,
सर्वकार्षेयु सिद्धिम् ॥ (४)**

बादल-रहित स्वच्छ आकाशकी नील-प्रभाको धारण करनेवाले, आलस्यसे मन्द (मदपूर्ण) दृष्टिवाले, द्वितीयाके चन्द्रकी तरह वक्र दंतशूलवाले, गलेमें बँधी हुई घण्टियोंके नादसे मत्त, झरते हुए मदजलको चारों ओर फैलाते हुए ऐसे दिव्य हाथी पर

विराजित मनोकामनाओंको पूर्ण करनेवाले, इच्छित रूपको धारण करनेवाले और आकाशमें विचरण करनेवाले सर्वानुभूति यक्ष मुझे सर्व कार्योंमें सिद्धि प्रदान करें ।^(४)

(गाथा पूर्ण होते 'नमो अरिहंताणं' बोलके काउस्सग पारना ।)

(फिर योगमुद्रामें बैठके दोनों हाथोको जोडकर सूत्र बोलना)



श्री तीर्थंकर परमात्माकी उनके गुणो द्वारा स्तवना

नमुत्थुणं अरिहंताणं
भगवंताणं ^(१)



आइगराणं, तित्थयराणं, सयंसंबुद्धाणं ^(२)

पुरिसुत्तमाणं, पुरिस-सीहाणं,

पुरिस-वर-पुंडरीआणं, पुरिस-वरगंधहत्थीणं ^(३)

लोगुत्तमाणं, लोग-नाहाणं, लोग-हिआणं,

लोग-पईवाणं, लोग-पज्जोअगराणं ^(४)

अभयदयाणं, चक्खुदयाणं, मग्गदयाणं,

सरणदयाणं, बोहिदयाणं ^(५)

धम्मदयाणं, धम्मदेसयाणं, धम्मनायगाणं,

धम्मसारहीणं, धम्म वर चाउरंत चक्कवट्ठीणं ^(६)

अप्पडिहय वर नाण दंसण धराणं, वियट्ट-छउमाणं ^(७)

जिणाणं जावयाणं, तिन्नाणं तारयाणं,

बुद्धाणं बोहयाणं, मुत्ताणं मोअगाणं ^(८)

सव्वन्नूणं, सव्व दरिसीणं सिव, मयल,

मरुअ, मणंत, मक्खय,
 मव्वाबाह, मपुणरावित्ति, सिद्धिगइ नामधेयं, ठाणं,
 संपत्ताणं, नमो जिणाणं जिअभयाणं (९)
 जे अ अइया सिद्धा, जे अ भविस्संति णागए काले,
 संपइ अ वट्टमाणा, सव्वे तिविहेण वंदामि (१०)

नमस्कार हो (८ प्रातिहार्यदि सत्कार के योग्य) अरिहंतो को, (उत्कृष्ट ऐश्वर्यादिमान) भगवंतों को, (इस सूत्र में प्रथम पद प्रत्येक विशेषण को लग सकता है, जैसे कि नमोत्थु णं अरिहंताणं, नमोत्थु णं भगवंताणं, नमोत्थु णं आइगराणं), (१)
 धर्म (अपने अपने धर्मशासन) के आदिकर को, चतुर्विध संघ (या प्रथम गणधर) के स्थापक को, (अन्तिम भव में गुरु बिना) स्वयंबुद्ध को (स्वयं बोध प्राप्त कर चारित्र-ग्रहण करनेवालों को), (२)
 जीवों में (परोपकार आदि गुणों से) उत्तम को, जीवों में सिंह जैसे को, (जो परिसह में धैर्य, कर्म के प्रति क्रूरता आदि शौर्यादि गुणों से युक्त), जीवों में श्रेष्ठ कमल समान को, (कर्मपंक-भोगजल से निर्लेप रहने से), जीवों में श्रेष्ठ गंधहस्ती समान को (अतिवृष्टि आदि उपद्रव को दूर रखने), (३)
 सकल लोक में गजसमान, भव्यलोक में (विशिष्ट तथा भव्यत्व से) उत्तम, चरमावर्त प्राप्त जीवों के नाथ को (मार्ग का 'योग-क्षेम' संपादन-संरक्षण करने से), पंचास्तिकाय लोक के हितरूप को (यथार्थ-निरूपण से), प्रभुवचन से बोध पानेवाले संज्ञि लोगों के लिए प्रदीप (दिपक) स्वरूप को, उत्कृष्ट १४ पूर्वी गणधर लोगों के संदेह दूर करने के लिए उत्कृष्ट प्रकाशकर को । (४)
 'अभय'- चित्तस्वास्थ्य देनेवालों को, 'चक्षु' धर्मदृष्टि-धर्म आकर्षण उपचक्षु देनेवालों को, 'मार्ग' कर्मके क्षयोपशमरूप मार्ग

दिखानेवाले, 'शरण'-तत्त्वजिज्ञासा देनेवालों को, 'बोधि' तत्त्वबोध (सम्यग्दर्शन) के दाता को । (५)

चारित्रधर्म के दाता को, धर्म के उपदेशक को, (यह संसार जलते घर के मध्यभाग के समान है, धर्ममेघ ही वह आग बुझा सकता है...ऐसा उपदेश), धर्म के नायक (स्वयं धर्म करके औरों को धर्म की राह पर चलानेवालों) को, धर्म के सारथि को (जीव-स्वरूप अश्व को धर्म में दमन-पालन-प्रवर्तन करने से), चतुर्गति-अन्तकारी श्रेष्ठ धर्मचक्र वालों को (६)

अबाधित श्रेष्ठ (केवल) -ज्ञान-दर्शन धारण करनेवाले, छद्म (४ घातीकर्म) नष्ट करनेवाले । (७)

राग-द्वेष को जीतनेवाले तथा दूसरोको जितानेवाले और अज्ञानसागर को तैरनेवाले तथा तैरानेवाले, पूर्णबोध पानेवाले तथा प्राप्त करानेवाले, मुक्त हुए तथा मुक्त करानेवाले । (८)

सर्वज्ञ-सर्वदर्शी, उपद्रवरहित, स्थिर, अरोग, अनंत (ज्ञानवाले), अक्षय, पीडारहित, अपुनरावृत्ति सिद्धिगति नाम के स्थान को प्राप्त, भयों के विजेता, जिनेश्वर भगवंतों को नमस्कार करता हूँ । (९)

जो (तीर्थकरदेव) अतीत काल में सिद्ध हुए, व जो भविष्य काल में होंगे, एवं (जो) वर्तमान में विद्यमान हैं, (उन) सब को मन-वचन-काया से वंदन करता हूँ । (१०)

(अब एक एक खमासमण बोलके भगवानादिको वंदन करना)

सर्वश्रेष्ठ ऐसे पंचपरमेष्ठि भगवंतोको भाव पूर्ण हृदयसे नमस्कार

इच्छा मि खमासमणो !

वंदिउं जावणिज्जाए निसीहियाए,



मत्थाएण वंदामि (१) भगवान्हं,

हे क्षमाश्रमण ! शरीरकी शक्ति सहित और पाप व्यापारको त्याग कर (अरिहंत और सिद्धस्वरूप) भगवंतोको वंदन करना ईच्छता हुं (और) मस्तक झुकाकर वंदन करता हुं ।^(१)



इच्छा मि खमासमणो !
वंदिउं जावणिज्जाए निसीहियाए,
मत्थएण वंदामि ^(२) आचार्यहं

हे क्षमाश्रमण ! शरीरकी शक्ति सहित और पाप व्यापारको त्याग कर (आचार्योको) वंदन करना ईच्छता हुं (और) मस्तक झुकाकर वंदन करता हुं ।^(२)



इच्छा मि खमासमणो !
वंदिउं जावणिज्जाए निसीहियाए,
मत्थएण वंदामि ^(३) उपाध्यायहं

हे क्षमाश्रमण ! शरीरकी शक्ति सहित और पाप व्यापारको त्याग कर (उपाध्यायोको) वंदन करना ईच्छता हुं (और) मस्तक झुकाकर वंदन करता हुं ।^(३)



इच्छा मि खमासमणो !
वंदिउं जावणिज्जाए निसीहियाए,
मत्थएण वंदामि ^(४) सर्व-साधुहं

हे क्षमाश्रमण ! शरीरकी शक्ति सहित और पाप व्यापारको त्याग कर (सर्व साधुको) वंदन करना ईच्छता हुं (और) मस्तक झुकाकर वंदन करता हुं ।^(४)

अतिशय उपयोगी, बहुत कम शब्दोंमें अगाध पापोंकी आलोचना



इच्छाकारेण संदिसह भगवन् !
देवसिअ पडिक्कमणे ठाउं ?
इच्छं (१)

हे भगवंत, आप आज्ञा दो, दिवस संबंधी पापोंका प्रतिक्रमण करूं ? आज्ञा मान्य है । (१)

(दायें हाथकी मुष्ठी चरवला या कटासणा पर स्थापित करके)

(प्रतिक्रमण स्थापना सूत्र)

मन, वचन कायाकी दुष्ट प्रवृत्तिके दोषोंकी माफी मांगना



सव्वस्सवि देवसिअ,
दुच्चिंतिअ, दुब्भासिअ,
दुच्चिद्धिअ, इच्छाकारेण संदिसह भगवन् !
इच्छं, तस्स मिच्छामि दुक्कडं.

हे भगवन् ! इच्छासे आज्ञा दिजिए, दिवस संबंधी पापसे विमुख होउं। दुष्ट चिंतन, दुष्ट भाषण और दुष्ट प्रवृत्ति संबंधी दिन में लगे सर्व अतिचारों का प्रतिक्रमण करने के लिये हे भगवान ! आप आज्ञा प्रदान करो । मैं आपकी आज्ञा स्वीकार करता हूँ । मेरे वे दुष्कृत्य मिथ्या हों । (१)



सामायिक महासूत्र
करेमि भंते ! सामाइयं !
सावज्जं जोगं पच्चक्खामि ।
जाव नियमं पज्जुवासामि,

दुविहं, त्रिविहेणं, मणेणं, वायाए, काएणं
 न करेमि न कारवेमि तस्स भंते !
 पडिक्कमामि, निंदामि, गरिहामि,
 अप्पाणं वोसिरामि । (१)

हे भगवंत ! मैं सामायिक करता हूँ । प्रतिज्ञाबद्धत्तासे पापवाली प्रवृत्ति का त्याग करता हूँ । (अतः) जब तक मैं (दो घडी के) नियम का सेवन करूँ, (तब तक) त्रिविधि से द्विविध (यानी) मनसे, वचन से, काया से, (सावद्य प्रवृत्ति) न करूंगा, न कराऊंगा । हे भगवंत ! (अब तक किये) सावद्य (प्रवृत्ति) का प्रतिक्रमण करता हूँ, (गुरु समक्ष) गर्हा करता हूँ, (स्वयं ही) निंदा करता हूँ, (ऐसी सावद्य-भाववाली) आत्मा का त्याग करता हूँ । (१)



श्रावकके बारह व्रत संबंधी लगे अतिचारकी क्षमायाचना



इच्छामि ठामि काउस्सग्गं,
 जो मे देवसिओ अइआरो
 कओ काइओ, वाइओ,
 माणसिओ, उस्सुत्तो, उम्मग्गो अकप्पो,
 अकरणिज्जो, दुज्जाओ, दुव्विचिंतिओ,
 अणायारो, अणिच्छिअव्वो,
 असावग पाउग्गो, नाणे, दंसणे, चरित्ता-चरित्ते, सुए,
 सामाइए, तिण्हं गुत्तीणं, चउण्हं कसायाणं,
 पंचण्ह मणुव्वयाणं,
 तिण्हं गुण व्वयाणं, चउण्हं सिक्खा वयाणं, बारस

विहस्स सावग घम्मस्स, जं खंडिअं जं विराहिअं, तस्स मिच्छा मि दुक्कडं ।

मैं कायोत्सर्ग में स्थिर होना चाहता हूँ । काया द्वारा, वाणी द्वारा, मन द्वारा, उत्सूत्र कहने से, उन्मार्ग में चलने से, अकल्पनीय वर्तन करने से, अकरणीय कार्य करने से, दुष्ट ध्यान करने से, दुष्ट चिंतन करने से, अनाचार करने से, अनिच्छित वर्तन से, श्रावकके योग्य व्यवहारसे विरुद्ध आचरण करने से, ज्ञान संबंधी, दर्शन संबंधी, देश-विरति चारित्र संबंधी, श्रुत ज्ञान संबंधी, सामायिक संबंधी, तीन गुप्तियों संबंधी, चार कषाय संबंधी और पांच अणु व्रत में, तीन गुण व्रत में, चार शिक्षाव्रत में-बारह प्रकार के श्रावक धर्म में खंडना हुई हो, जो विराधना हुई हो, मेरे द्वारा दिवस में जो अतिचार हुए हों, मेरे वे सर्व दुष्कृत्य मिथ्या हों ।

‘इच्छामि ठामि’ सूत्र प्रतिक्रमण-प्रायश्चित्त स्वरूप है। कायोत्सर्ग प्रायश्चित्त स्वरूप, प्रतिक्रमण प्रायश्चित्त करने से पूर्व यह सूत्र आता है। यहां काउस्सग्गमें स्थिर होनेके लिए मिच्छा मि दुक्कडं देना है।

आते-जाते जीवोके विराधनाकी विशेष माफी



तस्स उत्तरीकरणेणं,
पायच्छित्तकरणेणं,
विसोहीकरणेणं,
विसल्लीकरणेणं, पावाणं कम्माणं;
निग्घायणद्वाए, ठामि काउस्सग्गं। (९)

(जिस अतिचार दोषोका प्रतिक्रमण किया) उन पापोको विशेष शुद्ध करनेके लिए, उनके प्रायश्चित्तसे आत्माकी विशुद्धिके लिए,

आत्माको शल्यरहित करनेके लिए, पापकर्मोका घात करने के लिए मैं कायोत्सर्ग में रहता हूँ । (कायोत्सर्ग के १६ अपवाद है, जो अन्नत्थ सूत्रमें बतायें है ।)



काउस्सगके १६ आगार (छूट)का वर्णन

अन्नत्थ ऊससिएणं, नीससिएणं,
खासिएणं, छीएणं, जंभाइएणं,

उड्डुएणं, वायनिसग्गेणं, भमलीए, पित्तमुच्छाए (१)

सुहुमेहिं अंग संचालेहिं,

सुहुमेहिं खेल संचालेहिं, सुहुमेहिं दिट्ठि संचालेहिं, (२)

एवमाइ एहिं आगारेहिं, अभग्गो अविराहिओ,

हुज्ज मे काउस्सगो (३)

जाव अरिहंताणं भगवंताणं,

नमुक्कारेणं न पारेमि (४)

ताव कायं, ठाणेणं, मोणेणं, ज्ञाणेणं, अप्पाणं,

वोसिरामि (५)

श्वास लेना, श्वास छोडना, खाँसी आना, छींक आना, जम्हाई आना, डकार आना, अधोवायु छूटना, चक्कर आना, पित्त-विकार से मूर्च्छा आना, सूक्ष्म अंग-संचार होना, सूक्ष्म कफ संचार होना, सूक्ष्म दृष्टि-संचार होना, इत्यादि अपवाद के सिवा, मुझे कायोत्सर्ग (काया के त्याग से युक्त ध्यान) हो, वह भी भग्न नहीं, खण्डित नहीं ऐसा कायोत्सर्ग हो । जहाँ तक (नमो अरिहंताणं बोल) अरिहंत भगवंतों को नमस्कार करने द्वारा

(कायोत्सर्ग) न पारुं (पूर्ण कर छोड़ूं), तब तक स्थिरता, मौन व ध्यान रखकर अपनी काया को वोसिराता हूं (काया को मौन व ध्यान के साथ खडी अवस्था में छोड देता हूं)।

(अतिचारकी आठ गाथा और न आयें तो आठ नवकारका काउस्सग करे
फिर प्रगट लोगस्स कहे।)

अतिचारकी गाथा

पंचाचारके भेदका वर्णन और उसमे लगे अतिचारकी क्षमायाचना



नाणम्मि दंसणम्मि अ,

चरणम्मि तवंमि तह य वीरियम्मि;

आयरणं आयारो, इअ एसो पंचहा भणिओ (१)

काले विणए बहुमाणे, उवहाणे तह अनिण्हवणे;

वंजण अत्थ तदुभए, अड्डविहो नाणमायारो (२)

निस्संकिअ निक्कंखिअ,

निव्वित्तिगिच्छा अमूढदिट्ठी अ;

उववूह थिरीकरणे, वच्छल्ल पभावणे अड्ड (३)

पणिहाण जोग जुत्तो, पंचहिं समिईहिं तीहिं गुत्तीहिं;

एस चरित्तायारो, अड्डविहो होइ नायव्वो (४)

बारस विहम्मि वि तवे, सब्भित्तर बाहिरे कुसलदिट्ठे,

अगिलाइ अणाजीवी, नायव्वो सो तवायारो (५)

अणसण मूणोअरिया, वित्ति संखेवणं रसच्चाओ;

काय किलेसो संलीणया य, बज्झो तवो होइ (६)

पायच्छित्तं विणओ, वेयावच्चं तहेव सज्झाओ;
 ज्ञाणं उस्सग्गो वि अ, अब्भित्तरओ तवो होइ (७)
 अणिगूहिअ बल वीरिओ,
 परक्कमइ जो जहुत्त माउत्तो;
 जुंजइ अ जहाथामं, नायव्वो वीरिआयारो (८)

ज्ञान, दर्शन, चारित्र, तप और वीर्य संबंधी आचरण आचार है। इस तरह यह (आचार) पाँच प्रकार का कहा गया है। (१)

काल, विनय, बहुमान, उपधान, अनिह्वता (गुरुको न पहचानना), व्यंजन, अर्थ और इन दोनों संबंधित तदुभय ये आठ प्रकार का ज्ञानाचार है। (२)

निःशंकता, निष्कांक्षता, निर्विचिकित्सा, अमूढदृष्टिता, प्रशंसा, स्थिरीकरण, वात्सल्य और प्रभावना - ये आठ प्रकार का (दर्शनाचार) है। (३)

चित्त की समाधि पूर्वक पाँच समिति और तीन गुप्तियों (का पालन) यह आठ प्रकार का चारित्राचार जानने योग्य है। (४)

बारह प्रकार का अभ्यंतर और बाह्य तप जिनेश्वरों द्वारा कथित है, ग्लानिरहित और आजीविका के हेतु रहित वह तपाचार जानने योग्य है। (५)

उपवास, ऊनोदरता, वृत्ति संक्षेप, रस त्याग, काय क्लेश और संकोचन (संलीनता) यह बाह्य तप है। (६)

प्रायश्चित्त, विनय, वैयावृत्त्य, स्वाध्याय, ध्यान, और उत्सर्ग ये अभ्यंतर तप है। (७)

बल और वीर्य को न छिपाते हुए यथोक्त पराक्रम करना और पालन करने में यथाशक्ति (अपनी आत्मा को) जोड़ना- यह वीर्याचार जानने योग्य है। (८)

इस तरह ८ - ज्ञानाचार, ८ - दर्शनाचार, ८ - चारित्राचार, १२ - तपाचार, और ३ - वीर्याचार, कुल ३९ भेद है ।

दूसरा आवश्यक चोविसत्थो

('नमो अरिहंताणं' बोलके, काउस्सग्ग पारके, प्रगट लोगस्स बोलना)

२४ तीर्थकरोके नाम स्मरणकी स्तुति



लोगस्स उज्जोअगरे;
धम्म तित्थयरे जिणे ।

अरिहंते कित्तइस्सं चउवीसं पि केवली (१)

उसभ, मजिअं च वंदे, संभव,

मभिणंदणं च सुमइं च;

पउमप्पहं, सुपासं, जिणं च चंदप्पहं वंदे (२)

सुविहिं च पुष्फदंतं, सीयल, सिज्जंस, वासुपूज्जं च

विमल, मणंतं च जिणं, धम्मं, संतिं च वंदामि (३)

कुंथुं, अरं च मल्लिं वंदे मुणिसुव्वयं, नमिजिणं च

वंदामि रिट्ठनेमिं, पासं तह वद्धमाणं च (४)

एवं मए अभिथुआ विहुय रयमला पहीण जर मरणा

चउवीसं पि जिणवरा, तित्थयरा मे पसीयंतु (५)

कित्तिय वंदिय महिया, जे ए लोगस्स उत्तमा सिद्धा

आरुग्ग बोहिलाभं समाहिवर मुत्तमं दिंतु (६)

चंदेसु निम्मलयरा आइच्चेसु अहियं पयासयरा

सागरवर गम्भीरा, सिद्धा सिद्धिं मम दिसंतु (७)

पंचास्तिकाय लोक (विश्व) के प्रकाशक, धर्मतीर्थ (शासन) के स्थापक, रागद्वेष जैसे आंतर शत्रुओं के विजेता, अष्ट प्रतिहार्यादि शोभा के योग्य चौबीसों सर्वज्ञों का कीर्तन करूंगा ।^(१) श्री ऋषभदेव व श्री अजितनाथ को वंदन करता हूँ । श्री सम्भवनाथ व श्री अभिनन्दन स्वामी को एवं श्री सुमतिनाथ को, श्री पद्मप्रभ स्वामी को, श्री सुपार्श्वनाथ को, एवं श्री चन्द्रप्रभ जिनेंद्र को वंदन करता हूँ ।^(२)

श्री सुविधिनाथ यानी श्री पुष्पदंत स्वामी को, श्री शीतलनाथ को, श्री श्रेयांसनाथ को, श्री वासुपूज्य स्वामी को, श्री विमलनाथ को, श्री अनन्तनाथ को, श्री धर्मनाथ को व श्री शान्तिनाथ को वंदन करता हूँ ।^(३)

श्री कुंथुनाथ को, श्री अरनाथ को व श्री मल्लिनाथ को, श्री मुनिसुव्रत स्वामी तथा श्री नमिनाथ को वंदन करता हूँ । श्री नेमनाथ को, श्री पार्श्वनाथ को, श्री वर्धमान स्वामी (श्री महावीर स्वामी) को वंदन करता हूँ ।^(४)

इस प्रकार मुझसे अभिस्तुत (जिनकी स्तवना की गई है वे) कर्मरज- रागादि मल को दूर किया है (निर्मल) जिन्होंने वे, जरावस्था व मृत्यु से मुक्त (यानी-अक्षय) चौबीस भी (अर्थात् अन्य अनंत जिनवर के उपरान्त २४ जिनवर धर्मशासन-स्थापकों मुझ पर अनुग्रह (प्रसन्न हो) करें ।^(५)

कीर्तन, वंदन, पूजन किये गए ऐसे, व लोक (सुर असुर आदि सिद्धजन के समूह) में जो श्रेष्ठ सिद्ध हैं वे मुझे भव-आरोग्य (मोक्ष) के लिए बोधिलाभ एवं उत्तम भावसमाधि दें ।^(६)

चंद्रो से अधिक निर्मल, सूर्यो से अधिक प्रकाशकर, समुद्रों से उत्तम गांभीर्यवाले (उत्कृष्ट सागर स्वयंभूरमण जैसे गंभीर) और सिद्ध (जीवन्मुक्त सिद्ध अरिहंत) मुझे मोक्ष दें ।^(७)

इच्छाकारेण संदिसह भगवन् ! तीसरे आवश्यककी मुहपत्ति पडिलेहुं ? इच्छं

हे भगवन्, आपकी आज्ञासे तीसरे आवश्यककी मुहपत्ति पडिलेहुं ? आज्ञा मान्य है ।

(विधिमें प्रवेश करनेसे पहले मुहपत्तिका पडिलेहण जरुरी है ।)
(नीचे बैठके तीसरे आवश्यककी मुहपत्तिका पडिलेहण करना और बादमें दो वांदणा देना)

मुहपत्ति पडिलेहणके २५ बोल



१ - सूत्र, अर्थ, तत्त्व करी सदहुं,

२ - सम्यक्त्व मोहनीय, ३- मिश्र मोहनीय,

४- मिथ्यात्व मोहनीय परिहरुं,



५- काम राग, ६- स्नेह राग,

७- दृष्टि राग परिहरुं,



८- सुदेव, ९- सुगुरु, १०- सुधर्म आदरुं,

११- कुदेव, १२- कुगुरु, १३- कुधर्म परिहरुं,

१४- ज्ञान, १५- दर्शन, १६- चारित्र आदरुं,

१७- ज्ञान विराधना, १८- दर्शन विराधना,

१९- चारित्र विराधना परिहरुं,

२०- मनगुप्ति, २१- वचनगुप्ति,

२२- कायगुप्ति आदरुं,

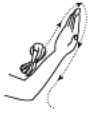
२३- मनदंड, २४- वचनदंड,
२५- कायदंड परिहरुं



शरीरके अंगोके पडिलेहणके २५ बोल

(बायां हाथ पडिलेहतां)

१- हास्य, २- रति, ३- अरति परिहरुं.



(दाया हाथ पडिलेहतां)

४-भय, ५- शोक, ६- दुगँछा परिहरुं.

(स्त्रीओं ये बोल न बोले) (ललाट पडिलेहतां)



७- कृष्णलेश्या, ८- नीललेश्या,

९- कापोतलेश्या परिहरुं.

(मुख पडिलेहतां)



१०- रसगारव, ११- ऋद्धिगारव,

१२- सातागारव परिहरुं.

(स्त्रीओं ये बोल न बोले) (वक्ष स्थल भाग पडिलेहतां)



१३- मायाशल्य, १४- नियाणशल्य,

१५- मिथ्यात्वशल्य परिहरुं.

(स्त्रीओं ये बोल न बोले)

(दायां कंधा पडिलेहतां)



१६- क्रोध, १७-मान परिहरुं.

(बायां कंधा पडिलेहतां)



१८) माया, १९) लोभ परिहरुं



(दायां घूटना पडिलेहतां)

२०- पृथ्वीकाय, २१- अप्काय,
२२- तेउकायकी जयणां करुं



(बायां घूटना पडिलेहतां)

२३- वायुकाय, २४- वनस्पति काय,
२५- त्रसकायकी रक्षा करुं

तीसरा आवश्यक वांदणा

वांदणा - २५ आवश्यकके साथ ३२ दोषरहित, विनयभाव युक्त द्वादशावर्त वंदनका वर्णन

पहला वंदन

(१-इच्छा निवेदन स्थान)



इच्छामि खमासमणो !

वंदिउं जावणिज्जाए, निसीहिआए (१)

(२-अनुपज्ञापन स्थान)

अणुजाणह मे मिउग्गहं, (२)

निसीहि

(गुरुके अवग्रहमें प्रवेश कर रहे हे वो भाव दर्शानेके लिए शरीरको थोडा आगे करे)



अ हो का यं

काय संफासं



खमणिज्जो भे ! किलामो ?

(३-शरीरयात्रा पृच्छा स्थान)

अप्प किलंताणं ! बहु सुभेण भे ! दिवसो वइक्कंतो (३)



(४- संयमयात्रा पृच्छा स्थान)

ज ता भे (४)

(५-त्रिकरण सामर्थ्यकी पृच्छा स्थान)

ज व णि ज्जं च भे (५)

(६-अपराध क्षमापना स्थान)

**खामेमि खमासमणो !****देवसिअं वइक्कमं** (६)**आवस्सिआए**

(अवग्रहमें से बहार नीकलकर, फिरसे आनेका भाव दर्शानेके लिए शरीरको थोडा पीछे करे)

पडिक्कमामि, खमासमणाणं,**देवसिआए आसायणाए तित्तीसन्नयराए,****जं किंचि मिच्छाए, मण दुक्कडाए, वय दुक्कडाए,****काय दुक्कडाए, कोहाए, माणाए, मायाए, लोभाए,****सव्वकालिआए, सव्वमिच्छो वयाराए,****सव्वधम्माइक्कमणाए आसायणाए****जो मे अइयारो कओ, तस्स खमासमणो !****पडिक्कमामि, निंदामि, गरिहामि,****अप्पाणं वोसिरामि** (७)

दुसरा वंदन

(१-इच्छा निवेदन स्थान)

**इच्छामि खमासमणो !****वंदिउं जावणिज्जाए, निसीहिआए** (१)

(२-अनुपज्ञापन स्थान)

अणुजाणह मे मिउग्गहं, (२)

निसीहि

(गुरुके अवग्रहमें प्रवेश कर रहे हे ऐसा भाव दर्शानेके लिए शरीरको थोडा आगे करे)



**अ हो का यं
काय संफासं**



खमणिज्जो भे ! किलामो ?

(३-शरीरयात्रा पृच्छा स्थान)

अप्प किलंताणं ! बहु सुभेण भे ! दिवसो वड्क्कंतो (३)

(४- संयमयात्रा पृच्छा स्थान)



ज ता भे (४)

(५-त्रिकरण सामर्थ्यकी पृच्छा स्थान)

ज व णि ज्जं च भे (५)

(६-अपराध क्षमापना स्थान)



खामेमि खमासमणो !

देवसिअं वड्क्कमं (६)

पडिक्कमामि, खमासमणाणं,

देवसिआए आसायणाए तित्तीसन्नयराए,

जं किंचि मिच्छाए, मण दुक्कडाए, वय दुक्कडाए,

काय दुक्कडाए, कोहाए, माणाए, मायाए, लोभाए,

सव्वकालिआए, सव्वमिच्छो वयाराए,

सव्वधम्माइक्कमणाए आसायणाए

जो मे अइयारो कओ, तस्स खमा-समणो !

पडिक्कमामि, निंदामि, गरिहामि,

अप्पाणं वोसिरामि (७)

हे क्षमाश्रमण ! (अन्य व्यापारो का त्याग करके, शक्ति के अनुसार, मैं वंदन करना चाहता हूँ । मुझे अवग्रह में प्रवेश करने के लिये आज्ञा प्रदान करो ।

अशुभ व्यापार को त्याग करके, आपके चरणों को मेरी काया (मेरे हाथ) द्वारा स्पर्श करने से हुए खेद के लिए आप क्षमा करें ।

आपका दिन अल्प ग्लानि और अधिक सुख पूर्वक व्यतीत हुआ है ? आपकी (संयम) यात्रा (ठीक चल रही है) ? आपका मन और इंद्रियाँ पीड़ारहित है ? हे क्षमाश्रमण ! दिन भरमें हुए अपराधों की मैं क्षमा मांगता हूँ ।

आवश्यक क्रिया के लिये (मैं अवग्रह से बाहर जाता हूँ) ।

दिवस भरमें क्षमाश्रमण के प्रति तैंतीस में से अन्य जो कोई भी आशातना की हो (उसका) मैं प्रतिक्रमण करता हूँ । जो कोई मिथ्या भाव द्वारा, मन, वचन या काया के दुष्कृत्य द्वारा; क्रोध, मान, माया या लोभ से; सर्व काल में, सर्व प्रकार के मिथ्या उपचारों से या सर्व प्रकार के धर्म अतिक्रमण से हुए आशातना द्वारा मुझसे जो कोई अतिचार हुआ हो, हे क्षमाश्रमण ! उनका मैं प्रतिक्रमण करता हूँ, निंदा करता हूँ, गर्हा करता हूँ एवं (अशुभ प्रवृत्तियों वाली) आत्मा का त्याग करता हूँ ।

आलोचना प्रतिक्रमणरूप क्रियामें प्रवेशसे पहले गुरुवंदन-वांदणा, प्रवेश सूचक है । और प्रतिक्रमण क्रियाका स्वतंत्र प्रर्माजन और प्रतिलेखना सूचक है ।

चौथा आवश्यक प्रतिक्रमण

(चरवलावाले खड़े होकर हाथ जोडकर बोले, बाकी बैठकर बोले ।)

व्रतोंमें लगे अतिचारकी आलोचनाके साथ क्षमायाचना



ईच्छाकारेण संदिसह भगवन् !

देवसिअं आलोउं ?

इच्छं, आलोअेमि

हे भगवंत ! आप आज्ञा दिजिए, दिवस संबंधी लगे पापोकी आलोचना करुं । आज्ञा है । आलोचना करो ।



हर पापोका कथन

जो मे देवसिओ अईयारो कओ,

काईओ, वाईओ,

माणसिओ, उस्सुत्तो, उम्मग्गो, अकप्पो,

अकरणिज्जो, दुज्झाओ,

दुव्विचिंतिओ, अणायारो, अणिच्छिअव्वो,

असावगपाउग्गो, नाणे, दंसणे, चरित्ताचरित्ते, सुए,

सामाईए, तिण्हं गुत्तीणं, चउण्हं कसायाणं,

पंचण्हमणुव्वयाणं, तिण्हं गुणव्वयाणं,

चउण्हं सिक्खाव्वयाणं, बारसविहस्स सावग धम्मस्स,

जं खंडिअं, जं विराहिअं,

तस्स मिच्छा मि दुक्कडं ।

काया द्वारा, वाणी द्वारा, मन द्वारा, उत्सूत्र कहने से, उन्मार्ग में चलने से, अकल्पनीय वर्तन करने से, अकरणीय कार्य करने से, दुष्ट ध्यान करने से, दुष्ट चिंतन करने से, अनाचार करने से, अनिच्छित वर्तन से, श्रावकके योग्य व्यवहारसे विरुद्ध आचरण करने से, ज्ञान संबंधी, दर्शन संबंधी, देश-विरति चारित्र संबंधी,

श्रुत ज्ञान संबंधी, सामायिक संबंधी, तीन गुप्तियों संबंधी, चार कषाय संबंधी और पांच अणु व्रत में, तीन गुण व्रत में, चार शिक्षाव्रत में-बारह प्रकार के श्रावक धर्म में खंडना हुई हो, जो विराधना हुई हो, मेरे द्वारा दिवस में जो अतिचार हुए हों, मेरे वे सर्व दुष्कृत्य मिथ्या हों ।

यह सूत्रका दूसरा नाम 'अतिचार आलोचना सूत्र' भी है । जिस कारणसे कषायोके उदयसे हुए सर्व अतिचारोके लिए साधकको अत्यंत दिलगीर होना है और फिर ऐसा न करनेके भावके साथ 'तस्स मिच्छा मि दुक्कडं' ये शब्द बोलने है ।

ये सूत्रमें पांच आचारोके अतिचारोकी आलोचन तथा प्रतिक्रमणमें मिच्छा मि दुक्कडं देकर विशेष शुद्धिरूप सामायिक के लिए कायोत्सर्ग करना है ।

सात लाख

(हाथ जोडकर)

समस्त जीवराशि प्रति हुए हिंसा दोष स्वरूप प्रथम पाप स्थानककी विस्तारसे आलोचना



सात लाख पृथ्वीकाय,

सात लाख अप्काय,

सात लाख तेउकाय,

सात लाख वाउकाय,

दश लाख प्रत्येक वनस्पतिकाय,

चौद लाख साधारण वनस्पतिकाय,

दो लाख बेइंद्रिय, दो लाख तेइंद्रिय,

दो लाख चउरिंद्रिय,

चार लाख देवता, चार लाख नारकी,

चार लाख तिर्यच पंचेन्द्रिय,

चौदह लाख मनुष्य, इस प्रकार चोराशी लाख

जीवयोनियों में से मेरे जीव ने किसी जीव का जो
हनन किया हो, हनन कराया हो,
हनन करते हुए का अनुमोदन किया हो,
वह सभी मन-वचन-काया से मिच्छा मि दुक्कडं । (१)

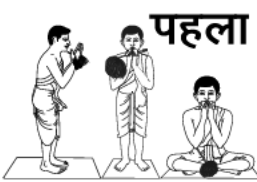
सात लाख पृथ्वीकाय, सात लाख अप्काय, सात लाख तेउकाय,
सात लाख वाउकाय, दस लाख प्रत्येक वनस्पति-काय, चौदह
लाख साधारण वनस्पति-काय, दो लाख द्वीन्द्रिय, दो लाख
त्रीन्द्रिय, दो लाख चउरिन्द्रिय, चार लाख देवता, चार लाख
नारकी, चार लाख तिर्यच पंचेन्द्रिय, चौदह लाख मनुष्य- इस
तरह चौरासी लाख जीव-योनि में से मेरे जीव ने जो कोई जीव-
हिंसा की हो, करायी हो, करते हुए का अनुमोदन किया हो वे
सभी मेरे दुष्कृत्य मन-वचन-काया से मिथ्या हों । (१)

८४ लाख 'जीवायोनि' में उत्पन्न हुए विश्वके समस्त जीवोंके प्रति मैत्रीभाव होना चाहिए, फिरभी किसी
कारणवश उनमें से किसी भी जीव की, किसीभी कारणवश हिंसा की हो, किसीसे कराई हो या करनेकी
अनुमति दी हो तो उस हिंसाके लिए मिथ्या दुष्कृत्य देना यह इस सूत्रका सार है ।

अठारह पाप स्थानक

(हाथ जोडकर)

सब पापस्थानकोकी गुरु समक्ष निवेदना कर मिथ्या दुष्कृत कहेनासर्व पापस्थानकोकी
गुरुके समक्ष आलोचना



पहला प्राणातिपात, दूसरा मृषावाद,
तीसरा अदत्ता-दान,
चौथा मैथुन,

पांचवां परिग्रह, छठा क्रोध,

सातवां मान, आठवां माया, नौवां लोभ,
 दसवां राग,
 ग्यारहवां द्वेष, बारहवां कलह,
 तेरहवां अभ्याख्यान, चौदहवां पैशुन्य,
 पन्द्रहवां रति-अरति,
 सोलहवां पर-परिवाद, सत्रहवां माया-मृषा वाद,
 अठारहवां मिथ्यात्व शल्य
 इन अठारह पाप-स्थानों में से
 मेरे जीव ने जिस किसी पाप का सेवन किया हो,
 कराया हो, करते हुए का अनुमोदन किया हो,
 उन सब का मन-वचन-काया से
 मिच्छा मि दुक्कडं । (१)

पहला प्राणातिपात, दूसरा मृषावाद, तीसरा अदत्ता-दान, चौथा मैथुन, पांचवां परिग्रह, छठा क्रोध, सातवां मान, आठवां माया, नौवां लोभ, दसवां राग, ग्यारहवां द्वेष, बारहवां कलह, तेरहवां अभ्याख्यान, चौदहवां पैशुन्य, पन्द्रहवां रति-अरति, सोलहवां पर-परिवाद, सत्रहवां माया-मृषा-वाद, अठारहवां मिथ्यात्व-शल्य इन अठारह पाप-स्थानों में से मेरे जीव ने जिस किसी पाप का सेवन किया हो, कराया हो, करते हुए का अनुमोदन किया हो, उन सब का मन-वचन-काया से मिच्छा मि दुक्कडं । (१)

जिसका सेवन करनेसे अथवा जिस भावमें रहनेसे पापका बंध पडता है उसे पापस्थानक कहते हैं । ऐसे १८ पापस्थानक इस सूत्रमें दिखाए हैं । यह पापस्थानक धर्म और नीति के साररूप हैं ।



संक्षिप्त प्रतिक्रमण स्थापना सूत्र
**सव्वस्स वि देवसिअ,
 दुच्चिंतिअ,
 दुब्भासिअ, दुच्चिद्धिअ,
 इच्छाकारेण संदिसह भगवन् ! इच्छं,
 तस्स मिच्छामि दुक्कडं ।** (१)

पूरे दिवस संबधीके सावद्य विचारो, सावद्य भाषा और सावद्य कायचेष्टा, ये संबंधी मेरे दुष्कृत्य मिथ्या हरे ।

यहाँ 'सर्वे' मतलब सिर्फ काया नहीं, परंतु मन-वचन ओर कायारूपी त्रिकरण दोषोका मिच्छा मि दुक्कडं । यह सूत्र संक्षिप्तसे संक्षिप्त देवसिअ प्रतिक्रमण रूप है । सव्वसवि = सव्व (देवसिअ दुच्चिंतिअ, दुब्भासिअ, दुच्चिद्धिअ) सवि । सावद्य पापोका आलोचन सिर्फ उपर, उपरसे नहीं, परंतु सर्वे लेना । सव्व मतलब मन, वचन और कायाका सावद्य पापोका मिच्छा मि दुक्कडं ।

(फिर दायां घूटना उपर करके आगेके सूत्र बोले)



पंचपरमेष्ठिको नमस्कार
**नमो अरिहंताणं, नमो सिद्धाणं,
 नमो आयरियाणं,
 नमो उवज्झायाणं, नमो लोए सव्वसाहूणं,
 एसो पंच नमुक्कारो,
 सव्व पावप्पणासणो,
 मंगलाणं च सव्वेसिं, पढमं हवइ मंगलं ॥** (१)

मैं नमस्कार करता हूँ अरिहंतो को, मैं नमस्कार करता हूँ सिद्धों को, मैं नमस्कार करता हूँ आचार्यों को, मैं नमस्कार करता हूँ उपाध्यायों

को, मैं नमस्कार करता हूँ लोक में (रहे) सर्व साधुओं को, यह पांचो को किया नमस्कार, समस्त (रागादि) पापों (या पापकर्मों) का अत्यन्त नाशक है, और सर्व मंगलों में श्रेष्ठ मंगल है । (१)

सामायिक महासूत्र



**करेमि भंते ! सामाइयं !
सावज्जं जोगं पच्चक्खामि ।**

**जाव नियमं पज्जुवासामि, दुविहं, तिविहेणं,
मणेणं, वायाए, काएणं न करेमि न
कारवेमि तस्स भंते !
पडिक्कमामि, निंदामि, गरिहामि,
अप्पाणं वोसिरामि । (१)**

हे भगवंत ! मैं सामायिक करता हूँ । प्रतिज्ञाबद्धत्तासे पापवाली प्रवृत्ति का त्याग करता हूँ । (अतः) जब तक मैं (दो घडी के) नियम का सेवन करूँ, (तब तक) त्रिविधि से द्विविध (यानी) मनसे, वचन से, काया से, (सावद्य प्रवृत्ति) न करूँगा, न कराऊँगा । हे भगवंत ! (अब तक किये) सावद्य का प्रतिक्रमण करता हूँ, (गुरु समक्ष) गर्हा करता हूँ, (स्वयं ही) निंदा करता हूँ, (ऐसी सावद्य-भाववाली) आत्मा का त्याग करता हूँ । (१)

अतिचारोंको संक्षेपमें समजाता सूत्र



**इच्छामि पडिक्कमिउँ ?,
जो मे देवसिओ अइआरो
कओ काइओ, वाइओ,**

माणसिओ, उस्सुत्तो, उम्मग्गो अकप्पो, अकरणिज्जो,
 दुज्झाओ, दुव्विचिंतिओ,
 अणायारो, अणिच्छिअव्वो, असावग पाउग्गो,
 नाणे, दंसणे, चरित्ता-चरित्ते,
 सुए, सामाइए,
 तिण्हं गुत्तीणं, चउण्हं कसायाणं, पंचण्ह मणुव्वयाणं,
 तिण्हं गुण व्वयाणं, चउण्हं सिक्खा वयाणं, बारस
 विहस्स सावग घम्मस्स,
 जं खंडिअं जं विराहिअं, तस्स मिच्छा मि दुक्कडं ।

मैं कायोत्सर्ग में स्थिर होना चाहता हूँ । काया द्वारा, वाणी द्वारा, मन द्वारा, उत्सूत्र कहने से, उन्मार्ग में चलने से, अकल्पनीय वर्तन करने से, अकरणीय कार्य करने से, दुष्ट ध्यान करने से, दुष्ट चिंतन करने से, अनाचार करने से, अनिच्छित वर्तन से, श्रावकके योग्य व्यवहारसे विरुद्ध आचरण करने से, ज्ञान संबंधी, दर्शन संबंधी, देश-विरति रूप चारित्र संबंधी, श्रुत ज्ञान संबंधी, सामायिक संबंधी, तीन गुप्तियों संबंधी, चार कषाय संबंधी और पांच अणु व्रत में, तीन गुण व्रत में, चार शिक्षाव्रत में-बारह प्रकार के श्रावकधर्ममें खंडना हुई हो, जो विराधना हुई हो, मेरे द्वारा दिवस में जो अतिचार हुए हों, मेरे वे सर्व दुष्कृत्य मिथ्या हों ।

(यह सूत्र श्रावकका है । इसमें १२ व्रतधारी श्रावक या बिना व्रतधारी श्रावक का जीवन कैसा होना चाहिये, पंचाचारके आचरणमें लगते दोषो और वे सबकी निंदा-गर्हापूर्वक प्रतिक्रमण करना है ।)

आचार तथा व्रतोंमें लगे हुए अतिचारकी
निंदा - गर्हा और आत्माको पवित्र करे ऐसी भावना है



**वंदितु सव्व सिद्धे,
धम्मायरिए अ सव्व साहू अ;
इच्छामि पडिक्कमिउं,
सावग धम्माइ आरस्स। (१)**

सर्व (अरिहंतों को), सिद्ध भगवंतों को, धर्माचार्यों (अ शब्द से उपाध्यायों) और सर्व साधुओं को वंदन करके, श्रावक धर्म में लगे हुए अतिचारों का प्रतिक्रमण करना (व्रतों में लगी हुई मलिनता को दूर करना) चाहता हूँ। (१)

(सामान्यसे सर्व व्रतके अतिचार)

**जो मे वयाइयारो, नाणे तह दंसणे चरित्ते अ
सुहुमो अ बायरो वा, तं निंदे तं च गरिहामि। (२)**

मुझे व्रतों के विषय में तथा ज्ञान, दर्शन और चारित्र (अ शब्द से तपाचार, वीर्याचार, संलेखना तथा सम्यक्त्व) की आराधना के विषय में सूक्ष्म या बादर (छोटा या बड़ा) जो अतिचार लगा (व्रतमें स्खलना या भूल हुई) हो, उसकी मैं (आत्मसाक्षी से) निंदा करता हूँ और (गुरुसाक्षी से) गर्हा (अधिक निंदा) करता हूँ। (२)

(परिग्रहके अतिचार)

**दुविहे परिग्गहम्मि, सावज्जे बहुविहे अ आरंभे
कारावणे अ करणे, पडिक्कमे देसिअं सव्वं। (३)**

सचित व अचित (अथवा बाह्य-अभ्यंतर) दो प्रकार के परिग्रह के कारण पापमय अनेक प्रकार के आरंभ (सांसारिक प्रवृत्ति) दुसरे से करवाते हुए और स्वयं करते हुए (तथा करते हुए की

अनुमोदना से) दिवस संबंधी छोटे-बड़े जो अतिचार लगे हों उन सबसे मैं निवृत्त होता हूँ ।^(३)

(ज्ञानके अतिचार)

**जं बद्ध मिंदि ए हिं, चउहिं कसाएहिं अप्पसत्थेहिं
रागेण व दोसेण व, तं निंदे तं च गरिहामि ।** ^(४)

अप्रशस्त (अशुभ कार्य में प्रवृत्त बनी हुई) इन्द्रियों से, चार कषायों से (तीन योगों) तथा राग और द्वेष से, जो (अशुभ-कर्म) बंधा हो, उसकी मैं निंदा करता हूँ, उसकी मैं गर्हा करता हूँ ।^(४)

(सम्यग् दर्शनके अतिचार)

**आगमणे, निग्गमणे, ठाणे, चंकमणे, अणाभोगे;
अभिओगे अ निओगे, पडिक्कमे देसिअं सव्वं ।** ^(५)

उपयोगशून्यता से, दबाव होने से अथवा नौकरी आदि का कारण आने में, जाने में, एक स्थान पर खड़े रहने में व बारंबार चलने में अथवा इधर-उधर फिरने में दिवस संबंधी जो (अशुभकर्म) बंधे हो उन सबसे मैं निवृत्त होता हूँ । (अभियोग=दबाव, राजा, लोकसमूह, बलवान, देवता, मातापितादि वड़िलजन तथा अकाल या अरण्यमें फँसना वगैरह आपत्तियों से आया हुआ दबाव, नियोग=फर्ज) ^(५)

(सम्यक्त्व के अतिचार)

**संका, कंख, विगिच्छा, पसंस तह संथवो कुलिंगीसु
सम्मत्तस्स ईआरे, पडिक्कमे देसिअं सव्वं ।** ^(६)
**छक्काय समारंभे, पयणे अ पयावणे अ जे दोसा
अत्तद्धा य परद्धा, उभयद्धा चेव तं निंदे ।** ^(७)

१) मोक्षमार्ग में शंका, २) अन्यमत (धर्म) की इच्छा, क्रिया के फलमें संदेह या धर्मियों के प्रति जुगुप्सा (धृणा, तिरस्कार), ३) मोक्षमार्गमें बाधक अन्य दार्शनिकों की प्रशंसा व ४) उनका परिचय-सम्यक्त्व विषयक अतिचारों में दिवस संबंधी लगे हुए अशुभ कर्मों की मैं शुद्धि करता हूँ । (६)

छकाय के जीवों की हिंसायुक्त प्रवृत्ति करते हुए तथा अपने लिए, दूसरों के लिए और दोनो (अपने और दुसरोंके) के लिए (भोजन) रांधते हुए, रंधाते हुए (या अनुमोदन में) जो कर्म बंधे हों, उनकी मैं निंदा करता हूँ । (७)

(सामान्यसे बारह व्रतके अतिचार)

**पंचण्ह मणुव्वयाणं, गुण व्वयाणं च तिण्हमइयारे;
सिक्खाणं च चउण्हं, पडिक्कमे देसिअं सव्वं ।** (८)

पांच अणुव्रत (स्थूल प्राणातिपात विरमण आदि) तीन गुणव्रत (दिक्परिमाण व्रतादि), चार शिक्षाव्रतों (सामायिकादि) (तप, संलेखणा व सम्यक्त्वादि के) विषय में दिवस संबंधी छोटे बड़े जो अतिचार लगे हों, उन सबसे मैं निवृत्त होता हूँ । (८)

(प्राणातिपात व्रतके अतिचार)

**पढमे अणुव्वयम्मि, थूलग पाणाइ वाय विरईओ
आयरिअ मप्पसत्थे, इत्थ पमाय प्पसंगेणं ।** (९)
**वह बंध छविच्छेए, अइभारे भत्तपाण-वुच्छेए
पढम वयस्सइयारे, पडिक्कमे देसिअं सव्वं ।** (१०)

प्रथम अणुव्रत-स्थूल प्राणातिपात विरमण व्रत के विषय में पांच अतिचार-प्रमाद से परवश होकर या रागादि अप्रशस्त (अशुभ)

भावसे-(जीव को) १) मार मारना २) रस्सी आदि के बंधन बांधना ३) अंगछेदन ४) ज्यादा भार रखना और ५) भूखा-प्यासा रखना, प्रथम व्रत के इन पांच अतिचारों से दिनभर में जो कर्म बंधे हों उनका मैं प्रतिक्रमण करता हूँ । (९-१०)

(मृषावादके अतिचार)

**बीए अणुव्वयम्मि, परिथूलग अलिय वयण विरइओ
आयरिअ मप्पसत्थे, इत्थ पमाय प्पसंगेणं । (११)
सहसा रहस्स दारे, मोसुवएसे अ कूडलेहे अ;
बीय वयस्सइआरे, पडिक्कमे देसिअं सव्वं । (१२)**

दूसरा अणुव्रत-झूठ बोलने से प्रतिबंध रूप स्थूल मृषावाद विरमण व्रत के विषय में पांच अतिचार-प्रमाद से अथवा रागादि अप्रशस्त भावों का उदय होने से- १) बिना विचार कीये किसी पर दोषारोपण करना २) कोई भी मनुष्य गुप्त बात करता हों उन्हें देखकर मनमाना अनुमान लगाना ३) अपनी पत्नी (या पति) की गुप्त बात बाहर प्रकाशित करना ४) मिथ्या उपदेश अथवा झूठी सलाह देना तथा ५) झूठी बात लिखना, इन पांच अतिचारों से दिनभर में बंधे हुए अशुभ कर्म की मैं शुद्धि करता हूँ । (११-१२)

(अदत्तादानके अतिचार)

**तइए अणुव्वयम्मि, थूलग पर दव्व हरण विरईओ;
आयरिय मप्पसत्थे, इत्थ पमाय प्पसंगेणं । (१३)
तेना हडप्पओगे, तप्पडिरूवे विरुद्धगमणे अ;
कूडतुल कूडमाणे, पडिक्कमे देसिअं सव्वं । (१४)**

तीसरे स्थूल अदत्तादान विरमण अणुव्रत के विषय में पांच

अतिचार-प्रमाद से या क्रोधादि अप्रशस्त भावों से १) चोर द्वारा चोरी हुई वस्तु स्वीकारना २) चोरी करने का उत्तेजन मिले ऐसा वचनप्रयोग करना ३) माल में मिलावट करना ४) राज्य के नियमों से विरुद्ध वर्तन करना और ५) झूठे तौल तथा माप का उपयोग करना...अन्य के पदार्थों का हरण करने से प्रतिबंध रूप अदत्तादान विरमण व्रत के अतिचारों द्वारा दिनभर में लगे हुए कर्मों की मैं शुद्धि करता हूँ । (१३-१४)

(मैथुनके अतिचार)

चउत्थे अणुव्वयंमि, निच्चं परदार गमण विरईओ;

आयरिअम प्पसत्थे, इत्थ पमायप्पसगेणं । (१५)

अपरिग्गहिआ इत्तर, अणंग विवाह तिव्व अणुरागे

चउत्थ वयस्सइआरे, पडिक्कमे देसिअं सव्वं । (१६)

चौथे मैथुन अणु-व्रत में नित्य परस्त्री गमन से निवृत्ति में अप्रशस्त भाव और प्रमाद के कारण यहां लगे अतिचारों का मैं प्रतिक्रमण करता हूँ । (१५)

अविवाहिता के साथ गमन करने से, अल्प समय के लिये रखी स्त्री के साथ गमन करने से, काम वासना जाग्रत करनेवाली क्रियाओं से, दूसरों के विवाह कराने से और विषय भोग में तीव्र अनुराग रखने से दिन में लगे सर्व अतिचारों का मैं प्रतिक्रमण करता हूँ । (१६)

(परिग्रहके अतिचार)

इत्तो अणुव्वए पंचमंमि, आयरिअम प्पसत्थम्मि;

परिमाण परिच्छेए, इत्थ पमाय प्पसंगेणं । (१७)

धण, धन्न, खित्त, वत्थु, रूप्प,

**सुवन्ने अ कुविअ परिमाणे
दुपए चउप्पयंमि य, पडिक्कमे देसिअं सव्वं ।** (१८)

अब पांचवें अणु-व्रत में परिग्रह के परिमाण में अप्रशस्त भाव और प्रमाद के कारण यहाँ लगे अतिचारों का मैं प्रतिक्रमण करता हूँ । (१७)
धन, धान्य, जमीन, मकान, चांदी, सोना, अन्य धातु, द्विपद और चतुष्पद के परिमाण में दिन में लगे सर्व (अतिचारों) का मैं प्रतिक्रमण करता हूँ । (१८)

(आने-जानेके नियमोका अतिचार)

**गमणस्स उ परिमाणे,
दिसासु उड्डं अहे अ तिरिअं च
वुड्डी सइ अंतरद्धा, पढमम्मि गुणव्वए निंदे ।** (१९)

दिशा परिमाण नामक प्रथम गुणव्रत के विषय में १) ऊर्ध्वदिशामें जाने का प्रमाण लाँघने से २) अधोदिशा में जाने का प्रमाण लाँघने से ३) तिर्यग् अर्थात् दिशा और विदिशा में जाने का प्रमाण लाँघने से ४) एक दिशा का प्रमाण कम करके दूसरी दिशा का प्रमाण बढ़ाने से और ५) दिशा का प्रमाण भूल जाने से, पहले गुणव्रत में जो अतिचार लगे हों, उनकी मैं निन्दा करता हूँ । (१९)

(भोग उपभोगके अतिचार)

**मज्जम्मि अ मंसंम्मिअ,
पुप्फे अ फले अ गंध मल्ले अ
उवभोग परिभोगे ,
बीअम्मि गुणव्वअे निंदे ।** (२०)

भोगोपभोग परिमाण नामक दूसरे गुणव्रत में मदिरा, मांस ('अ' शब्द से २२ अभक्ष्य, ३२ अनंतकाय, रात्रिभोजनादि) पुष्प, फल, सुगंधी द्रव्य, पुष्पमाला आदि (एक बार ही जिसका उपयोग हो सकता है वह जैसे कि खुराक, पानी, फल, इत्यादि), उपभोग (बारबार जिसका उपयोग हो सकता है वह जैसे कि घर, पुस्तक, वस्त्र, अलंकार इत्यादि) परिभोग संबंधी लगे हुए अतिचारों की मैं निन्दा करता हूँ ।^(२०)

सच्चित्ते पडिबद्धे,

अपोलि दुप्पोलिअं च आहारे .

तुच्छो सहि भक्खणया, पडिक्कमे देसिअं सव्वं । ^(२१)

१) निश्चित किए हुए प्रमाण से अधिक या त्याग किये हुए सचित आहार का भक्षण २) सचितसे जुडी हुई वस्तु का भक्षण जैसे कि गुटली सहित आम इत्यादि ३) अपक्व आहार का भक्षण जैसे कि ताजा पीसा हुआ आटा, छाने बिना का आटा ४) कच्चे-पक्के पकाए हुए आहार का भक्षण जैसे कि शेकी हुई मकाई, जवारी का पुंख, इत्यादि ५) जिसमें खाने का भाग कम व फेंकने का भाग अधिक हो वैसी तुच्छ औषधिका भक्षण जैसे कि बेर, सीताफल इत्यादि, सातवें व्रत के **भोगोपभोगो परिमाण** गुणव्रतके इन पाँच अतिचार से दिवस संबंधी जो कर्मों की अशुद्धि लगी हो उनकी मैं शुद्धि करता हूँ ।^(२१)

इंगाली वण साडी, भाडी फोडी सुवज्जए कम्मं:

वाणिज्जं चेव दंत, लक्ख रस केस विस विसयं । ^(२२)

एवं खु जंत पिल्लण, कम्मं निल्लंछणं च दव दाणं;

सर दह तलाय सोसं, असई पोसं च वज्जिज्जा । ^(२३)

सातवाँ **भोगोपभोग परिमाण** गुणव्रत दो प्रकार का है-भोगसे व कर्मसे । उसमें कर्मसे पन्द्रह कर्मादान (अति हिंसक प्रवृत्तिवाले व्यापार) श्रावक को छोड़ने चाहिए । वे इस प्रकार के हैं । १) **अंगार कर्म**-इंटका निभाड़ा, कुंभार-लोहार आदि, जिसमें अग्निका अधिक काम पडता हो ऐसा काम । २) **वन कर्म**-जंगल काटना आदि जिसमें वनस्पति का अधिक समारंभ हो, ऐसा कार्य । ३) **शकट कर्म**-गाडी मोटर, खटारा आदि वाहन बनाने का कार्य । ४) **भाटक कर्म**-वाहन या पशुओं को किराये पर चलाने का कार्य । ५) **स्फोटक कर्म**-पृथ्वी तथा पत्थर फोड़ने का कार्य । ६) **दन्त वाणिज्य**-हाथीदांत, पशु-पक्षी के अंगोपांग से तैयार हुई वस्तुओं को बेचना । ७) **लाक्ष वाणिज्य**-लाख, नील, साबु, हरताल आदि का व्यापार करना । ८) **रस-वाणिज्य**-महाविगइ तथा दूध, दही, घी, तैलादि का व्यापार । ९) **केशवाणिज्य**- मोर, पोपट, गाय, घोडा, घेटा विगेरेके केशका व्यापार । १०) **विषवाणिज्य**-जहर और जहरीले पदार्थों तथा हिंसक शस्त्रों का व्यापार । ११) **यंत्रपीलनकर्म** अनेकविध यन्त्र चक्की, घाणी आदि चलाना, अन्न तथा बीज पीसने का कार्य । १२) **निर्लाछनकर्म**-पशुओं का नाक-कान छेदना, काटना, आँकना, डाम लगाना व गलाने का कार्य । १३) **दवदानकर्म**-जंगलों को जलाकर कोयले बनाना । १४) **जलशोषण कर्म**-सरोवर, कुआँ, स्त्रोत तथा तालाबादि को सुखाने का कार्य । १५) **असतीपोषणकर्म**-कुल्टा आदि व्यभिचारी स्त्रीयाँ तथा पशुओं के खेल करवाना, बेचना, हिंसक पशुओं के पोषण का कार्य । ये सब अतिहिंसक और अतिक्रूर कार्यों का अवश्यमेव त्याग करना चाहिए । (२२,२३)

(अनर्थ विरमण व्रतके अतिचार)

**सत्थग्गि मुसल जंतग, तण कट्टे मंत मूल भेसज्जे;
दिन्ने दवाविए वा, पडिक्कमे देसिअं सव्वं ।** (२४)

अनर्थदंड गुणव्रत चार प्रकार के है-अपध्यान, पापोपदेश, हिंस्रप्रदान व प्रमादाचरण । इनमें से हिंस्रप्रदान व प्रमादाचरण अति सावध होने से उसका स्वरूप दो गाथा द्वारा बताते हैं । प्रथम-हिंस्रप्रदान-शस्त्र, अग्नि, मुसल, हल, चक्की आदि यंत्र, अनेक प्रकार के तृण, काष्ठ, तथा मंत्र, मूल (जडीबुट्टी) और औषधि के विषय में बीना प्रयोजन दूसरों को देते हुए व दिलाते हुए दिवस संबंधी जो अतिचार लगे हो उन सबसे मैं पीछे हटता हूँ । (२४)

**न्हाणु वट्टण वन्नग विलेवणे सद्द रूव रस गंधे।
वत्थासण आभरणे, पडिक्कमे देसिअं सव्वं ।** (२५)

प्रमादाचरण-स्नान, पीठी चोलना, मेहंदी लगाना, चित्रकारी करवाना, लेपन करना, आसक्तिकारक शब्द, रूप, रस, गंध का उपभोग, वस्त्र-आसन तथा अलंकारों में तीव्र आसक्ति से दिवस संबंधी लगे हुए अशुभ कर्म से मैं पीछे हटता हूँ । (२५)

**कंदप्पे कुक्कुइए, मोहरि अहिगरण भोग अइरित्ते
दंडम्मि अणट्टाए, तइअम्मि गुणव्वअे निंदे ।** (२६)

अनर्थदंड नामक तीसरे गुणव्रतमें लगे हुए पाँच अतिचार १) कामोत्तेजक शब्द प्रयोग-कंदर्प, २) नेत्रादि की विकृत चेष्टा (सामनेवाले को हास्य या काम उत्पन्न कराना)-कौत्कुच्य, ३) अधिक बोलना, वाचालता, ४) हिंसक साधनों को तैयार

रखना, जैसे ऊखल के पास मूसल रखना, ५) भोग के साधनों की अधिकता आदि के कारण लगे हुए अतिचारों की मैं निंदा करता हूँ । (२६)

(सामायिक व्रतके अतिचार)

**तिविहे दुष्प्रणिहाणे, अण वड्डाणे तहा सइ विहूणे
समाइय वितह कए, पढमे सिक्खावए निंदे ।** (२७)

(१-२-३) मन-वचन-काया के दुष्प्रणिधान (अशुभ प्रवृत्ति), ४) सामायिकमें स्थिर न बैठना-चंचलता-अनादर सेवन तथा ५) सामायिक समय का विस्मरण, यह पाँच अतिचार प्रथम शिक्षाव्रत सामायिक में लगे हों, उनकी मैं निंदा करता हूँ । (२७)

(देशावगासिक व्रतके अतिचार)

**आणवणे पेसवणे, सद्दे रूवे अ पुग्गलक्खेवे
देसावगा सिअम्मि, बीए सिक्खा वए निंदे ।** (२८)

नियत मर्यादा के बाहर से १) वस्तु मंगवाना २) वस्तु बाहर भेजना ३) आवाज द्वारा या ४) मुखदर्शन द्वारा अपनी उपस्थिति बतलाना ५) कंकर, पत्थर आदि फेंकना, ये दूसरे देशावगासिक शिक्षाव्रत के पाँच अतिचार से बंधे हुए अशुभ कर्म की मैं निंदा करता हूँ । (२८)

(पौषध व्रतके अतिचार)

**संथारुच्चार विहि पमाय तह चेव भोयणाभोए
पोसह विहि विवरिए, तइए सिक्खावए निंदे ।** (२९)

(१-२-३-४) संथारा की भूमि व परठवणे की भूमि का प्रतिलेखन व प्रमार्जन में प्रमाद होने से ५) भोजनादि की चिंता द्वारा पौषध उपवास नामक तीसरे शिक्षाव्रत में जो कोई विपरितता हुई हो (अतिचारों का सेवन हुआ हो) उसकी मैं निंदा करता हूँ । (२९)

(अतिथि संविभागके अतिचार)

**सच्चित्ते निक्खवणे, पिहिणे ववएस मच्छरे चव
कालाइक्कम दाणे, चउत्थे सिक्खावए निंदे ।** (३०)

मुनि को दान देने योग्य वस्तु में, १) सचित्त वस्तु डालना २) सचित्त वस्तु से ढँकना, ३) परव्यपदेश (दूसरों के बहाने देना या न देना), ४) ईर्ष्या-अभिमान से दान देना व न देना तथा ५) काल बीत जाने पर दान देने की विनंती करनी व आग्रह करना, चौथे शिक्षाव्रत अतिथिसंविभाग व्रत के अतिचार से बंधे हुए अशुभकर्म की मैं निंदा करता हूँ । (३०)

**सुहिएसु अ दुहिएसु अ, जा मे अस्संजएसु अणुकंपा
रागेण व दोसेण व, तं निंदे तं च गरिहामि ।** (३१)

सुखी अथवा दुःखी असंयमी पर राग या द्वेष से मैंने जो अनुकंपा की हो उसकी मैं निंदा व गर्हा करता हूँ । ज्ञानादि उत्तम हितवाले, ग्लान और गुरु की निश्रामें विचरते मुनिओं की पूर्व के प्रेम के कारण या निंदा की द्रष्टि से जो (दूषित) भक्ति की हो, उसकी मैं निंदा व गर्हा करता हूँ । (३१)

**साहूसु संविभागो न कओ तव चरण करण जुत्तेसु;
संते फासुअदाणे, तं निंदे तं च गरिहामि ।** (३२)

वहोराने लायक प्रासुक (निर्दोष) द्रव्य होने पर भी तपस्वी, चारित्रशील व क्रियापात्र मुनिराज को वहोराया न हो तो उसकी मैं निंदा करता हूँ व गर्हा करता हूँ । (३२)

(संलेषणाका अतिचार)

**इह लोए पर लोए, जीविअ मरणे अ आसंस पओगे
पंचविहो अइआरो, मा मज्झ हुज्ज मरणंते ।** (३३)

१) इहलोक संबंधी भोग की आसक्ति २) परलोक संबंधी भोग की आसक्ति ३) दीर्घ जीवन की आसक्ति ४) शीघ्र मरण की इच्छा, व ५) कामभोग की इच्छा, ये (संलेखना व्रत के) पाँच प्रकार के अतिचार मुझे मरण के अंतसमय में भी न हो । (३३)

(तीन योगोसे सर्व व्रतके अतिचार)

**काएण काइअस्स, पडिक्कमे वाइअस्स वायाए
मणसा माणसिअस्स, सव्वस्स वयाइआरस्स ।** (३४)

मन, वचन व काया के अशुभ योग से सर्व व्रतोंमें मुझे जो अतिचार लगे हो उसका मैं शुभ काययोग से, शुभ वचनयोग से व शुभ मनोयोग से प्रतिक्रमण करता हूँ । (३४)

**वंदण वय सिक्खा, गारवेसु सन्ना कसाय दंडेसु
गुत्तीसु अ समिईसु अ, जो अइआरो अ तं निंदे ।** (३५)

देववंदन या गुरुवंदन के विषय में, बारहव्रत के विषयमें, पोरिसि आदि पच्चक्खाण में, सूत्रार्थ का ग्रहण व क्रिया का आसेवन रूप शिक्षा, रिद्धि-रस-शाता का गौरव (अभिमान), आहार-भय-मैथुन-परिग्रह संज्ञा, चार कषाय, मन-वचन-कायारूप तीन दंड तथा पाँच समिति व तीन गुप्ति के पालन के विषय में प्रमाद से जो अतिचार लगा हो उसकी मैं निंदा करता हूँ । (३५)

**सम्मद्दिठी जीवो, जइ वि हु पावं समायरे किंचि
अप्पो सि होई बंधो, जेण न निद्धंधसं कुणइ ।** (३६)

सम्यग्दृष्टि जीव (आत्मा) यद्यपि किञ्चित् पापमय प्रवृत्ति को जीवन निर्वाह के लिए करता है, तो भी उसे कर्मबन्ध अल्प होता है क्योंकि वह उसे निर्दयतापूर्वक कभी भी नहीं करता । (३६)

**तं पि हु सपडिक्कमणं, सपरिआवं सउत्तर गुणं च
खिप्पं उवसामेइ, वाहिव्व सुसिक्खिओ विज्जो ।** (३७)

जैसे सुशिक्षित वैद्य, व्याधि का शीघ्र शमन कर देता है वैसे ही सम्यग्दृष्टि श्रावक उस अल्प कर्मबंध का भी प्रतिक्रमण, पश्चात्ताप व प्रायश्चित्त-पच्चक्खाण आदि उत्तरगुण द्वारा शीघ्र नाश कर देता है । (३७)

**जहा विसं कुड्ड गयं, मंत मूल विसारया
विज्जा हणंति मंतेहिं, तो तं हवइ निव्विसं ।** (३८)
**एवं अट्ट विहं कम्मं, राग दोस समज्जिअं
आलोअंतो अ निंदंतो, खिप्पं हणइ सुसावओ ।** (३९)

जैसे पेट में गये हुए जहर को मंत्र और जडीबुटी के निष्णात वैद्य मंत्रों से (जहर को) उतारते हैं या जडीबुटी जिससे वह विषरहित होता है वैसे ही प्रतिक्रमण करनेवाला सुश्रावक अपने पापों की आलोचना व निंदा करता हुआ राग और द्वेष से उपार्जित आठ प्रकार के कर्म को शीघ्र नष्ट करता है । (३८, ३९)

**कय पावो वि मणुस्सो,
आलोइअ निंदिअ गुरु सगासे
होइ अइरेग लहुओ, ओहरिअ भरुव्व भारवहो ।** (४०)

जैसे मजदूर सर पर से भार उतारते ही बहुत हल्का हो जाता है, वैसे पाप करने वाला मनुष्य भी अपने पापों की गुरु समक्ष आलोचना व निंदा करने से एकदम हल्का हो जाता है । (४०)

**आवस्स एण एण, सावओ जइवि बहुरओ होइ
दुक्खाणमंत किरिअं, काही अचिरेण कालेण ।** (४१)

जिस श्रावकने (सावद्य आरम्भादि कार्य द्वारा) बहुत कर्म बांधे हुए हैं फिर भी वह श्रावक इस छ आवश्यक द्वारा अल्प समय में दुःखों का अंत करता है । (४१)

(विस्मृत हुए कर्मोंका अतिचार)

**आलोअणा बहुविहा, न य संभरिआ पडिक्कमणकाले;
मूलगुण उत्तरगुणे, तं निंदे तं च गरिहामि ।** (४२)

(पाँच अणुव्रतरूप) मूलगुण व (तीन गुणव्रत व चार शिक्षाव्रत रूप) उत्तरगुण संबंधी बहुत प्रकार की आलोचना होती है वे सब प्रतिक्रमण के समय याद नहीं आई हो उनकी यहाँ मैं निंदा करता हूँ, मैं गर्हा करता हूँ । (४२)

अब पैर नीचे करके या दाया घूटना नीचे करके बोलो
(जैसे पापोंकी निंदा करते करते आत्मा भारहीन हुआ ऐसी भावनासे खड़े होना)

**तस्स धम्मस्स केवलि पन्नत्तस्स, अब्भुद्धिओ मि
आराहणाअे, विरओ मि विराहणाए
तिविहेण पडिक्कंतो, वंदामि जिणे चउव्वीसं ।** (४३)

मैं केवली भगवंतो द्वारा प्ररूपित (गुरुसाक्षी से स्वीकृत) श्रावक धर्म की आराधना के लिए उपस्थित हुआ हूँ और विराधना से

विरत हुआ हूँ । अतः मन वचन और काया द्वारा संपूर्ण दोषों से/पापों से निवृत्त होता हुआ चोबीसो जिनेश्वरों को मैं वंदन करता हूँ । (४३)

‘अब्भुद्धिओ मि’ बोलते खडे होकर, योग मुद्रामें शेष सूत्र बोलना
(सर्व चैत्यवंदन)

**जावंति चेइआइं, उद्धे अ अहे अ तिरिअ लोए अ
सव्वाइं ताइं वंदे, इह संतो तत्थ संताइं ।** (४४)

ऊर्ध्वलोक मे (देवलोक), अधोलोक मे (भवनपति-व्यंतरादि के निवास) व मनुष्यलोक मे (तिर्छालोक-मध्यलोक) जितने भी जिनबिंब हो, वहाँ रहे हुए उन सबको, यहाँ रहता हुआ मैं, वंदन करता हूँ । (४४)

(सर्व साधु वंदन)

**जावंत केवि साहू, भरहेर वय महाविदेहे अ ।
सव्वेसिं तेसिं पणओ, तिविहेण तिदंड विरयाणं ।** (४५)

५-भरत, ५- औरावत व ५- महाविदेह में स्थित, मन-वचन और काया से पाप प्रवृत्ति नहीं करते, नहीं कराते और करते हुए का अनुमोदन भी नहीं करते ऐसे जितने भी साधु भगवंत हों उन सबको मैं नमस्कार करता हूँ । (४५)

(शुभ भावकी प्रार्थना)

**चिर संचिय पाव पणासणीइ,
भव सय सहस्स महणीए
चउवीस जिण विणिग्गय कहाइ,
वोलंतु मे दिअहा ।** (४६)

दीर्घकाल से संचित पापों का नाश करनेवाली, लाखो भव का क्षय करने वाली ऐसी चौबीस जिनेश्वरों के मुख से निकली हुई धर्मकथाओं (देशना) के स्वाध्याय से, मेरे दिवस व्यतीत हो । (४६)

**मम मंगल मरिहंता, सिद्धा साहू सुअं च धम्मो अ
सम्म द्विद्धि देवा, दिंतु समाहिं च बोहिं च ।** (४७)

अरिहंत भगवंत, सिद्ध भगवंत, साधु भगवंत, द्वादशांगी रूप श्रुतज्ञान व चारित्रधर्म मुझे मंगल रूप हो, वे सब तथा सम्यग्दृष्टि देव मुझे समाधि और बोधि (परभवमें जिनधर्म की प्राप्ति) प्रदान करें । (४७)

(प्रतिक्रमणका कारण)

**पडिसिद्धाणं करणे,
किच्चाण मकरणे अ पडिक्कमणं ।
असद्दहणे अ तहा, विवरीअ परुवणाए अ ।** (४८)

(जिनेश्वर भगवंतों ने) निषेध किये हुए कृत्यों का आचरण करने से, करने योग्य कृत्यों का आचरण नहीं करने से, (प्रभुवचन पर) अश्रद्धा करने से तथा जिनेश्वर देव के उपदेश से विपरीत प्ररूपणा करने से प्रतिक्रमण करना आवश्यक है । (४८)

(सर्व जीवके प्रति क्षमापना)

**खामेमि सव्व जीवे, सव्वे जीवा खमंतु मे;
मिती मे सव्व भूएसु, वेरं मज्झ न केणइ ।** (४९)

सब जीवों की मैं क्षमा चाहता हूँ, सभी जीव मुझे क्षमा करें, मेरी सब जीवों के साथ मित्रता (मैत्रीभाव) है तथा किसी के साथ वैर भाव नहीं है । (४९)

**एवमहं आलोइअ, निंदिअ गरहिअ दुगंछिअं सम्मं
तिविहेण पडिक्कंतो, वंदामि जिणे चउव्वीसं । (५०)**

इस तरह सम्यक् प्रकार से अतिचारों की आलोचना-निंदा-गर्हा और (पापकारी मेरी आत्मा को धिक्कार हो इस तरह) जुगुप्सा करके, मैं मन, वचन और काया से प्रतिक्रमण करते हुए चौबीस जिनेश्वरों को वंदन करता हूँ । (५०)

जिन बीस स्थानकोका उल्लासपूर्वक आराधन करनेसे 'पुरुषोत्तमपद' की प्राप्ति होती है, उसमें से एक स्थानक 'वंदितु सूत्र' प्रतिक्रमण सूत्रमें आवश्यक सूत्र है । इसलिए उसकी उपादेयता श्रमण और श्रावक उभयके लिए एक समान है । श्रावक धर्मको लगते संभवित अतिचारोका आलापका ये सूत्रमें दिए गए है । इसलिए श्रावकको प्रतिदिन अपने व्रतमें लगे अतिचारो की निंदा और गर्हा द्वारा प्रतिक्रमण करना समुचित है ।

यहां तक देवसिअ प्रतिक्रमणकी विधि चालु थी, आगेभी यह क्रिया पूर्ण करनी है । मगर इस दरम्यान अब संवत्सरी प्रतिक्रमणकी विधि करनी है । इसलिए १२ मास दरम्यान या वर्ष दरम्यान लगे हुए सर्व पापोका क्षय करने और आत्मिक शुद्धि पानेके लिए अब सांवत्सरिक प्रतिक्रमणकी क्रिया शरु करेंगे । (कोई भी शुभ काममें छींक को अपशुकन माना जाता है इसलिए यहाँसे छींकका उपयोग रखे)

देव-गुरुको पंचांग वंदन

इच्छामि खमासमणो !

वंदिउं जावणिज्जाए निसीहियाए,

मत्थएण वंदामि (१)



मैं इच्छता हूँ हे क्षमाश्रमण ! वंदन करने के लिए, सब शक्ति लगाकर व दोष त्याग कर मस्तक नमाकर मैं वंदन करता हूँ । (१)



देवसिअ आलोइअ पडिक्कंता
इच्छाकारेण संदिसह भगवन् !
संवच्छरी मुहपत्ति पडिलेहुं ?
'इच्छं'

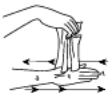
दिवस संबंधी हुए दुष्कृत्योकी आलोचना करना, हे भगवंत,
संवत्सरी मुहपत्ति पडिलेहुं ? आज्ञा मान्य है ।

(कहके मुहपत्ति पडिलेहण करें। फिर दो बार वांदणा दीजिए।)

मुहपत्ति पडिलेहणके २५ बोल



- १ - सूत्र, अर्थ, तत्त्व करी सदहुं,
२ - सम्यक्त्व मोहनीय, ३- मिश्र मोहनीय,
४- मिथ्यात्व मोहनीय परिहरुं,
५- काम राग, ६- स्नेह राग,
७- दृष्टि राग परिहरुं,



- ८- सुदेव, ९- सुगुरु, १०- सुधर्म आदरुं,
११- कुदेव, १२- कुगुरु, १३- कुधर्म परिहरुं,
१४- ज्ञान, १५- दर्शन, १६- चारित्र आदरुं,
१७- ज्ञान विराधना, १८- दर्शन विराधना,
१९- चारित्र विराधना परिहरुं,
२०- मनगुप्ति, २१- वचनगुप्ति,
२२- कायगुप्ति आदरुं,

२३- मनदंड, २४- वचनदंड,
२५- कायदंड परिहरुं.



शरीरके अंगोके पडिलेहणके २५ बोल
(बायां हाथ पडिलेहतां)

१- हास्य, २- रति, ३- अरति परिहरुं.



(दायां हाथ पडिलेहतां)

४-भय, ५- शोक, ६- दुगँछा परिहरुं.



(स्त्रीयाँ ये बोल न बोले) (ललाट पडिलेहतां)

७- कृष्णलेश्या, ८- नीललेश्या,
९- कापोतलेश्या परिहरुं.



(मुख पडिलेहतां)

१०- रसगारव, ११- ऋद्धिगारव,
१२- सातागारव परिहरुं.



(स्त्रीयाँ ये बोल न बोले) (वक्ष स्थल भाग पडिलेहतां)

१३- मायाशल्य, १४- नियाणशल्य,
१५- मिथ्यात्वशल्य परिहरुं.



(स्त्रीओं ये बोल न बोले)

(दायां कांधा पडिलेहतां)

१६- क्रोध, १७-मान परिहरुं.



(बायां कांधा पडिलेहतां)

१८) माया, १९) लोभ परिहरुं.



(दायां घूटना पडिलेहतां)

२०- पृथ्वीकाय, २१- अप्काय,
२२- तेउकायकी जयणां करुं



(बायां घूटना पडिलेहतां)

२३- वायुकाय, २४- वनस्पति काय,
२५- त्रसकायकी रक्षा करुं.

वांदणा - २५ आवश्यकके साथ ३२ दोषरहित, विनयभाव युक्त द्वादशावर्त वंदनका वर्णन

पहला वंदन

(१-इच्छा निवेदन स्थान)



इच्छामि खमासमणो !

वंदिउं जावणिज्जाए, निसीहिआए (१)

(२-अनुपज्ञापन स्थान)

अणुजाणह मे मिउग्गहं, (२)

निसीहि

(गुरुके अवग्रहमें प्रवेश कर रहे हे ऐसा भाव दर्शानेके लिए शरीरको थोडा आगे करे)



अ हो का यं

काय संफासं



खमणिज्जो भे ! किलामो ?

(३-शरीरयात्रा पृच्छा स्थान)

अप्प किलंताणं ! बहु सुभेण भे ! संवच्छरो वइक्कंतो

(३)

(४- संयमयात्रा पृच्छा स्थान)



ज ता भे (४)

(५-त्रिकरण सामर्थ्यकी पृच्छा स्थान)

ज व णि ज्जं च भे (५)



(६-अपराध क्षमापना स्थान)

खामेमि खमासमणो !
संवच्छरीअं वड्क्कमं (६)
आवस्सिआए

(अवग्रहमें से बहार नीकलकर, फिरसे आनेका भाव दर्शानेके लिए शरीरको थोडा पीछे करे)

पडिक्कमामि, खमासमणाणं,
संवच्छरीआए आसायणाए तित्तीसन्नयराए,
जं किंचि मिच्छाए, मण दुक्कडाए, वय दुक्कडाए,
काय दुक्कडाए, कोहाए,
माणाए, मायाए, लोभाए,
सव्वकालिआए, सव्वमिच्छो वयाराए,
सव्वधम्माइक्कमणाए आसायणाए
जो मे अइयारो कओ,
तस्स खमासमणो !
पडिक्कमामि, निंदामि, गरिहामि,
अप्पाणं वोसिरामि (७)

दुसरा वंदन

(१-इच्छा निवेदन स्थान)



इच्छामि खमासमणो !
वंदिउं जावणिज्जाए, निसीहिआए (१)

(२-अनुपज्ञापन स्थान)

अणुजाणह मे मिउग्गहं, (२)
निसीहि

(गुरुके अवग्रहमें प्रवेश कर रहे हे ऐसा भाव दर्शानेके लिए शरीरको थोडा आगे करे)



**अ हो का यं
काय संफासं**



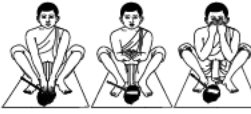
खमणिज्जो भे ! किलामो ?

(३-शरीरयात्रा पृच्छा स्थान)

अप्प किलंताणं ! बहु सुभेण भे ! संवच्छरो वड्क्कंतो

(३)

(४- संयमयात्रा पृच्छा स्थान)



ज ता भे (४)

(५-त्रिकरण सामर्थ्यकी पृच्छा स्थान)

ज व णि ज्जं च भे (५)

(६-अपराध क्षमापना स्थान)



खामेमि खमासमणो !

संवच्छरीअं वड्क्कम (६)

पडिक्कमामि, खमासमणाणं,

संवच्छरीआए आसायणाए तित्तीसन्नयराए,

जं किंचि मिच्छाए, मण दुक्कडाए, वय दुक्कडाए,

काय दुक्कडाए, कोहाए, माणाए, मायाए, लोभाए,

सव्वकालिआए, सव्वमिच्छो वयाराए,

सव्वधम्माड्क्कमणाए आसायणाए

जो मे अइयारो कओ, तस्स खमा-समणो !

पडिक्कमामि, निंदामि, गरिहामि,

अप्पाणं वोसिरामि (७)

हे क्षमाश्रमण ! (अन्य व्यापारो का त्याग करके, शक्ति के अनुसार, मैं वंदन करना चाहता हूँ । मुझे अवग्रह में प्रवेश करने

के लिये आज्ञा प्रदान करो ।

अशुभ व्यापार को त्याग करके, आपके चरणों को मेरी काया (मेरे हाथ) द्वारा स्पर्श करने से हुए खेद के लिए आप क्षमा करें ।

आपका दिन अल्प ग्लानि और अधिक सुख पूर्वक व्यतीत हुआ है ? आपकी (संयम) यात्रा (ठीक चल रही है) ? आपका मन और इंद्रियाँ पीड़ा रहित है ? हे क्षमाश्रमण ! पूरे वर्षमें हुए अपराधों की मैं क्षमा मांगता हूँ ।

आवश्यक क्रिया के लिये (मैं अवग्रह से बाहर जाता हूँ) ।

वर्षभरमें क्षमाश्रमण के प्रति तैंतीस में से अन्य जो कोई भी आशातना कि हो (उसका) मैं प्रतिक्रमण करता हूँ । जो कोई मिथ्या भाव द्वारा, मन, वचन या काया के दुष्कृत्य द्वारा; क्रोध, मान, माया या लोभ से; सर्व काल में, सर्व प्रकार के मिथ्या उपचारों से या सर्व प्रकार के धर्म अतिक्रमण से हुए आशातना द्वारा मुझसे जो कोई अतिचार हुआ हो, हे क्षमाश्रमण ! उनका मैं प्रतिक्रमण करता हूँ, निंदा करता हूँ, गर्हा करता हूँ एवं (अशुभ प्रवृत्तियों वालीं) आत्मा का त्याग करता हूँ ।

(यह सूत्र गुरुके सामने क्षमारूप होनेसे चरवलावाले खडे हो जाए ।)

गुरुके सामने कृतज्ञभाव व्यक्त करता हुआ सूत्र



इच्छाकारेण



संदिसह भगवन् !

संबुद्धा, खामणेणं अब्भुद्धिओमि अब्भितर

संवच्छरीअं खामेउं ? 'इच्छं'

खामेमि संवच्छरीअं.

(चरवला या कटासणा उपर दायें हाथकी स्थापना कर)

बारमासाणं, चौबीस पक्खाणं,
 त्रणसो साठ राईदिवसाणं,
 जंकिंचि अपत्तिअं परपत्तिअं, भत्ते, पाणे, विणअे,
 वेयावच्चे, आलावे, संलावे, उच्चासणे, समासणे,
 अंतरभासाअे, उवरिभासाअे,
 जंकिंचि मज्झ विणयपरिहीणं
 सहुमं वा बायरं वा तुब्भे जाणह अहं न जाणामि
 तस्स मिच्छा मि दुक्कडं.

हे भगवन्, इच्छापूर्वक आज्ञा दिजिए ! वर्ष दिवस संबंधी अपराधके पश्चातापके लिए उपस्थित हुआ हुं । आज्ञा मान्य है । संवत्सरी दिवसमें अपराधकी क्षमा चाहता हुं । बार मास, चौबीस पक्ष, तीनसे साठ राई-देवसि के प्रतिक्रमणमें आहार-पानीमें, विनयमें, वैयावृत्यमें, बोलनेमें, बातचीत करनेमें, उच्च आसन रखनेमें, समान आसन रखनेमें, बीचमें बोलनेसे, गुरुकी बातसे उपर हो के बोलनेसे, गुरुवचनकी टीका करने जैसा जो कोई अप्रिय या विशेष अप्रीति उपजे ऐसा कार्य किया हो, मुझसे कोई सुक्ष्म या स्थूल, कम या ज्यादा, जो कोई विनयरहित वर्तन हुआ हो, जो आप जानते हो परंतु मै नहीं जानता, ऐसा जो कोई अपराध हुआ हो तो ते संबंधी मेरे सब अपराध मिथ्या हो ।

यह सूत्रको 'लघु गुरुवन्दन' भी कहते है । तीर्थंकर भगवंत धर्म एवं शास्त्रको पहचाननेमें गुरु महाराज के अलावा दूसरा कोईभी साधन नहीं है । उनके इस उपकारके बदले हमें उनकी संभाल और बहुमानके प्रश्नको पूछकर उनकी यतना दूर करनी चाहिए ।

(यह सूत्र 'गुरु क्षमापना' रूप होनेसे चरवलावाले श्रावक खड़े हो जाए।)
 (चरवलावाले खड़े होकर अर्धा अंग झूकाकर,
 हाथ जोड़कर बोले, बाकी श्रावक संघ बैठके बोले)

व्रतोमां लगे अतिचारकी आलोचनाके साथ क्षमायाचना



इच्छाकारेण संदिसह भगवन् !

संवच्छरीअं आलौउं ?

इच्छं, आलोएमि.

**जो मे संवच्छरीओ आइयारो कओ,
 काइओ, वाइओ, माणसिओ, उस्सुत्तो, उम्मग्गो,
 अकप्पो, अकरणिज्जो, दुज्झाओ, दुव्विचिंतिओ,
 आणायारो, अणिच्छिअव्वो, असावग पाउग्गो,
 नाणे, दंसणे, चरित्ता चरित्ते, सुए, सामाइए,
 तिण्हं गुत्तीणं, चउण्हं कसायाणं, पंचण्ह मणुव्वयाणं,
 तिण्हं गुण व्वयाणं, चउण्हं सिक्खा वयाणं, बारस
 विहस्स सावग धम्मस्स, जं खंडिअं, जं विराहिअं,
 तस्स मिच्छा मि दुक्कडं । (१)**

हे भगवन् ! (वर्षभरमें) जो अतिचार हुआ हो उसकी आलोचना करुं ? (गुरु कहे) आलोचना करो । काया द्वारा, वाणी द्वारा, मन द्वारा, उत्सूत्र कहने से, उन्मार्ग में चलने से, अकल्पनीय वर्तन करने से, अकरणीय कार्य करने से, दुष्ट ध्यान करने से, दुष्ट चिंतन करने से, अनाचार करने से, अनिच्छित वर्तन से, श्रावक के योग्य व्यवहार से विरुद्ध आचरण करने से, ज्ञान संबंधी, दर्शन संबंधी, देश-विरति रूप चारित्र संबंधी, श्रुत ज्ञान संबंधी,

सामायिक संबंधी, तीन गुप्तियों संबंधी, चार कषाय संबंधी और पांच अणु व्रत में, तीन गुण व्रत में, चार शिक्षाव्रत में-बारह प्रकार के श्रावकधर्ममें खंडना हुई हो, जो विराधना हुई हो, मेरे द्वारा वर्षभर में जो अतिचार हुए हों, मेरे वे सर्व दुष्कृत्य मिथ्या हों ।



**इच्छाकारेण संदिसह भगवन् !
संवच्छरी अतिचार आलोउं ?
'इच्छं'**

हे भगवंत ! वर्षभरके अतिचारकी आलोचना करना चाहता हूं। आज्ञा मान्य है।

(अब यहाँ संवच्छरी अतिचार कहना।)

संवत्सरी अतिचार (मोटा अतिचार)

सम्यक्त्व सहित बारह व्रतके १२४ अतिचारोंका विशेष वर्णन



**नाणम्मि दंसणम्मि अ,
चरणम्मि तवम्मि तह य वीरियम्मि
आयरणं आयारो,
इअ एसो पंचहा भणिओ । (१)**

ज्ञानाचार, दर्शनाचार, चारित्राचार, तपाचार, और वीर्याचार इन पांचो आचारों में जो कोई अतिचार संवत्सरी दिवस में सूक्ष्म या बादर जानते, अजानते लगा हो वह सब मन, वचन, काया से मिच्छामि दुक्कडं । (१)

**तत्र ज्ञानाचार के आठ अतिचार-
काले विणए बहुमाणे, उवहाणे तह अनिण्हवणे
वंजण अत्थ तदुभये, अडविहो नाणमायारो ॥ (२)**

ज्ञान नियमित समय में पढ़ा नहीं । अकाल समय में पढ़ा । विनय रहित, बहुमान रहित योगोपधानरहित पढ़ा । ज्ञान जिस से पढ़ा उसके अतिरिक्त को गुरु माना या कहा । देववंदन, गुरुवंदन करते हुए तथा प्रतिक्रमण, सज्जाय पढ़ते या गणते अशुद्ध अक्षर कहा । काना, मात्रा न्यूनाधिक कहे, सूत्र असत्य कहा । अर्थ अशुद्ध किया । अथवा सूत्र और अर्थ दोनों असत्य कहे । पढ़कर भूला । असज्जाय के समय में स्थविरावली, प्रतिक्रमण, उपदेशमाला आदि सिद्धांत पढ़ा । अपवित्र स्थान में पढ़ा या ज्ञानको बिना साफ की हुई घृणित (खराब) भूमि पर रखा । ज्ञान के उपकरण तख्ती, पोथी, ठवणी, कवली, माला, पुस्तक रखने का सापडा, कागज़, कलम, दवात, आदि को पैर लगा, थूंक लगा, अथवा थूंक से अक्षर मिटाया, ज्ञान के उपकरण को मस्तक के नीचे रखा, अथवा पास में लिए हुए आहार, निहार किया, ज्ञान-द्रव्य भक्षण करने वाले की उपेक्षा की, ज्ञान-द्रव्य की सार-संभाल न की, उल्टा नुकसान किया, ज्ञानवान के ऊपर द्वेष किया, ईषा की, तथा अवज्ञा, आसातना की, किसी के पढ़ने में विघ्न डाला, अपने जानपने का मान किया । मतिज्ञान, श्रुतज्ञान अवधिज्ञान, मनःपर्यवज्ञान और केवल-ज्ञान, इन पांचों ज्ञानों में श्रद्धा न की । गूंगे, तोतले की हँसी की । ज्ञान में कुतर्क किया, ज्ञान के विपरीत प्ररूपणा की । इत्यादि ज्ञानाचार संबंधी जो कोई अतिचार संवत्सरी दिवस में सूक्ष्म या बादर जानते, अजानते लगा हो वह सब मन, वचन, काया से मिच्छा मि दुक्कडं । (२)

**दर्शनाचारके आठ अतिचार
निस्संकिय निक्कंखिय, निव्वि तिगिच्छा अमूढदिड्डिअ
उववूह थिरीकरणे, वच्छल्ल पभावणे अड्ड । (३)**

देव गुरु-धर्म में निःशंक न हुआ । एकांत निश्चय न किया । धर्मसंबंधी फल में संदेह किया । साधु-साध्वी की जुगुप्सा-निंदा की । मिथ्यात्वियों की पूजा प्रभावना देख कर मूढ़दृष्टिपना किया । कुचारित्री को देख कर चारित्रवान पर भी अश्रद्धा की । संघ में गुणवान् की प्रशंसा न की । धर्म से पतित होते हुए जीव को स्थिर न किया । साधर्मी का हित न चाहा । भक्ति न की । अपमान किया । देवद्रव्य, ज्ञानद्रव्य, साधारण द्रव्य की हानि होते हुए उपेक्षा की । शक्ति होने पर भी भली प्रकार सार-संभाल न की । साधर्मी से कलह-क्लेश करके कर्म बंधन किया । अस्वच्छ, अष्टपद मुखकोश बांधे बिना वीतराग देव की पूजा की । धूपदानी, वासकूपी, कलश आदिक से प्रतिमाजी को ठपका लगाया, जिनबिंब हाथ से गिरा । श्वासोच्छ्वास लेते हुए आसातना हुई । जिन मन्दिर तथा पौषधशाला में थूका, तथा मल-श्लेष्म किया, मंदिरमें हँसी मस्करी की, कुतूहल किया । जिन मन्दिर संबंधी चौरासी आसातनाओं में से और गुरु महाराज संबंधी तैंतीस आसातनाओं में से कोई आसातना हुई हो, आहार-निहार किया । पान-सुपारी-निवेद्ध खाया । स्थापनाचार्य हाथ से गिरे हों या उन की पडिलेहणा न की हो । गुरु के वचन को मान न दिया हो, इत्यादि दर्शनाचार संबंधी जो कोई अतिचार संवत्सरी दिवस में सूक्ष्म या बादर जानते, अजानते लगा हो वह सब मन-वचन-काया से मिच्छा मि दुक्कडं । (२)

चारित्राचारके आठ अतिचार
पणिहाण जोग जुत्तो, पंचहिं समईहिं तीहिं गुत्तीहिं ।
एस चरित्तायारो, अड्ड विहो होइ नायव्वो । (४)

ईर्या-समिति (बिना देखे गमनागमन किया), भाषा-समिति (ते सावद्य वचन बोले), एषणा-समिति (अशुद्ध अन्न पानी लिया), आदान-भंडमत्त-निक्षेपणा-समिति (आसन, शयन, उपकरण, मातरु अणपूंजी जगह पर लिखा-रखा), और पारिष्ठापनिका-समिति (मल-मूत्र-श्लेष्मादिक अणपूंजी, सचित जगह पर परठव्या), मनोगुप्ति (मनमें आर्त-रौद्र ध्यान किया), वचन-गुप्ति (सावद्य वचन बोले) और काया-गुप्ति (शरीरका पडिलेहण नहीं किया, किये बिना हिलाया), ये आठ प्रवचन-माता ते साधु धर्ममें हंमेशा और श्रावक धर्ममें सामायिक पौषधादिक में अच्छी तरह पाली नहीं । चारित्राचार संबंधी जो कोई अतिचार संवत्सरी दिवस में सूक्ष्म या बादर जानते, अजानते लगा हो वह सब मन, वचन, काया से मिच्छा मि दुक्कडं । (३)

विशेषतः श्रावक-धर्म संबंधी श्री-सम्यक्त्व मूल बारह व्रत । सम्यक्त्व के पाँच अतिचार - "संका कंख विगिच्छा" शंका : - श्री अरिहंत प्रभु के बल, अतिशय, ज्ञान-लक्ष्मी, गांभीर्यादि-गुण, शाश्वती-प्रतिमा, चारित्रवान् के चारित्र में तथा जिनेश्वर देव के वचनमें संदेह किया । आकांक्षा : - ब्रह्मा, विष्णु, महेश, क्षेत्रपाल, गोगो, दिक्पाल, (नागदेवता) गोत्र देवता (पादर देवता), नव-ग्रह पूजा, गणेश, हनुमान, सुग्रीव, वाली, आदिक तथा देश, नगर, ग्राम, गोत्र के अलग अलग देवादिकों का प्रभाव देखकर, शरीर

में रोगांतिक कष्टादि आने पर, इहलोक-परलोक के लिए पूजा मानता की । सिद्धिविनायक, जिराहला (देवविशेष)को माना और ईच्छाकी । बौद्ध, सांख्यादिक संन्यासी, भगत, लिंगये जोगी, फकीर, पीर इत्यादि अन्य दर्शनियों के मन्त्र, तन्त्र, यन्त्र के चमत्कार देखकर परमार्थ जाने बिना मोहित हुआ । कुशास्त्र पढ़ा, सुना । श्राद्ध, संवत्सरी, होली, राखडी पूनम(राखी), अजा-एकम, प्रेत दूज, गौरी तीज, गणेश चौथ, नागपंचमी, झीलणा छठी, शील सप्तमी, दुर्गाष्टमी, रामनौमी, विजया दशमी, एकादशी व्रत, वच्छ द्वादशी, धन-तेरसी, अनंत-चौदशी, अमावस्या, आदित्यवार, उत्तरायण योग-भोगादि किये, कराये, करते हुए को भला माना । पीपल में पानी डाला, डलवाया । कुआँ, तालाब, नदी, द्रह, बावड़ी, समुद्र, कुंड ऊपर पुण्य निमित्त स्नान तथा दान किया, करवाया, या अनुमोदन किया । ग्रहण, शनिश्चर, माघ मास, नव-रात्रि का स्नान किया । नव-रात्रि का व्रत किया । अज्ञानियों के माने हुए व्रतादि किये कराये ।

वितिगिच्छा : - धर्म संबंधी फल में संदेह किया । जिन वीतराग अरिहंत भगवानकी धर्म के आगार विश्वोपकार-सागर, मोक्षमार्गके दातार इत्यादि गुणयुक्त जान कर पूजा न की । इह-लोक परलोक सम्बन्धी भोग-वांछा के लिए पूजा की । रोगांतिक कष्ट के आने पर क्षीण वचन बोला । मानता मानी । महात्मा, महासती के आहार पानी आदि की निंदा की । मिथ्यादृष्टि की, पूजा-प्रभावना देख कर प्रशंसा तथा प्रीति की । दाक्षिण्यता से उसका धर्म माना । मिथ्यात्व को धर्म कहा । इत्यादि श्री-सम्यक्त्व व्रत सम्बन्धी जो कोई अतिचार संवत्सरी-दिवस में सूक्ष्म या बादर जानते, अजानते लगा हो, वह सब मन, वचन, काया से मिच्छा मि दुक्कडं । (४)

पहले स्थूल प्राणातिपात विरमण व्रत के पाँच अतिचार “वह बंध छविच्छेए”^(१)

द्विपद, चतुष्पद आदि जीव का क्रोध-वश ताडन किया, घाव लगाया, जकड़ कर बांधा । अधिक बोज लादा । निर्लाछन-कर्म, नासिका छिदवायी, कर्ण छेदन करवाया, खस्सी किया । दाना-घास-पानी की समय पर सार-संभाल न की, लेन देन में किसीके बदले किसी को भूखा रखा, पास खड़े होकर मरवाया, कैद करवाया । सड़े हुए धान को बिना सफाई किए काम में लिया, तथा अनाज बिना शोधे पिसवाया, धूप में सुखाया । ईधन, लकड़ी, उपले, गोहे, आदि बिना देखे जलाये, उनमें सर्प, बिच्छू, कानखजूरा, कीड़ी, मकोड़ी, सरोला, मांकड, जुआ, गिंगोड़ा आदि जीवों का नाश हुआ । किसी जीव को दबाया, दुःख दिया । दुःखी जीव को अच्छी जगह पर न रखा । चींटी (कीड़ी) मकोड़ी के अंडे नाश किये, लीख फोडी, दीमक, कीड़ी, मकोड़ी, घीमेल, कातरा, चूडेल, पतंगिआ, देडका, अलसियां, ईयल, कूंदा, डांस, मसा, मगतरां, माखी, टिड्डी प्रमुख जीव का नाश किया । चील, काग, कबूतर आदि के रहने की जगह का नाश किया । घौंसले तोड़े । चलते फिरते या अन्य कुछ काम काज करते निर्दयपना किया । भली प्रकार जीव रक्षा न की । बिना छाने पानी से स्नानादि काम-काज किया, कपड़े धोये । यतना-पूर्वक काम-काज न किया । चारपाई, खटोला, पीढ़ा, पीढ़ी आदि धूप में रखे । डंडे आदि से झटकाये । जीवाकुल (जीव संसक्त) जमीन को लीपा । दलते, कूटते, लीपते या अन्य कुछ काम-काज करते यतना न की । अष्टमी, चौदस, आदि तिथि का नियम तोड़ा । धूणी करवाई, इत्यादि

पहेले स्थूल-प्राणातिपात-विरमण-व्रत सम्बन्धी जो कोई अतिचार संवत्सरी दिवस में सूक्ष्म या बादर जानते, अजानते लगा हो, वह सब मन, वचन, काया से मिच्छा मि दुक्कडं । (१)

दूसरे स्थूल-मृषावाद-विरमण-व्रत के पाँच अतिचार "सहसा रहस्सदारे" (२)

सहसात्कार-बिना विचारे एकदम किसी को अयोग्य कलंक दिया । स्व-स्त्री सम्बन्धी गुप्त बात प्रगट की, अथवा अन्य किसी का मंत्र-भेद, मर्म प्रकट किया । किसी को दुःखी करने के लिए झूठी सलाह दी, झूठा लेख लिखा, झुठी साक्षी दी । अमानत ते खयानत की । किसी की धरोहर रखी हुई वस्तु वापस न दी । कन्या, गौ, भूमि, जनावर सम्बन्धी लेन देन में लड़ते-झगड़ते, वाद-विवाद में बडा झूठ बोला । हाथ-पैर आदि की गाली दी । मर्म वचन बोला । इत्यादि

दूसरे स्थूल-मृषावाद-विरमण-व्रत सम्बन्धी जो कोई अतिचार संवत्सरी-दिवस में सूक्ष्म या बादर जानते, अजानते लगा हो वह सब मन, वचन, काया से मिच्छा मि दुक्कडं । (२)

तीसरे स्थूल-अदतादान-विरमण-व्रत के पाँच अतिचार-"तेनाहडप्पओगे" (३)

घर या बहारसे आई हुई पराई वस्तु बिना पूछे ग्रहणकी घर, बाहिर, क्षेत्र पराई चीज भेजी, वापरी अथवा आज्ञा बिना अपने काम में ली । चोरी की वस्तु ली । चोर को सहायता दी । राज्य-विरुद्ध कर्म किया । अच्छी, बुरी, सजीव, निर्जीव, नई, पुरानी वस्तु का मेल संमेल किया । जकात की चोरी की, लेते देते तराजू की डंडी चढ़ाई, अथवा देते हुए कम दिया, लेते हुए अधिक लिया, रिश्वत खाई । विश्वास-

घात किया, ठगी की, हिसाब-किताब में किसी को घोखा दिया। माता, पिता, पुत्र, मित्र, स्त्री आदि के साथ ठगी कर किसी को दिया, अथवा पूंजी (अमानत) अलहदा रखी। अमानत रखी हुई वस्तु से इन्कार किया। पड़ी हुई चीज उठाई, इत्यादि

तीसरे स्थूल अदत्तादान विरमण-व्रत सम्बन्धी जो कोई अतिचार संवत्सरी-दिवस में सूक्ष्म या बादर जानते, अजानते लगा हो, वह सब मन, वचन, काया से मिच्छा मि दुक्कडं ॥^(३)

चौथे स्वदारासंतोष, परस्त्रीगमन विरमणव्रतके पाँच अतिचार "अप्परिग्गहिया इत्तर"^(४)

परस्त्रीगमन किया। अविवाहिता, कुमारी, विधवा, वेश्यादिक से गमन किया। अनंगक्रिडा की। काम आदि की विशेष जागृति की अभिलाषा से सराग वचन कहा। अष्टमी, चौदस आदि पर्वतिथि का नियम तोड़ा। स्त्री के अंगोपांग देखे, तीव्र अभिलाषा की। कुविकल्प चिंतन किया। पराये नाते जोड़े। गुड्डे-गुड्डियों (ढींगला ढींगली) का विवाह किया या कराया। अतिक्रम, व्यतिक्रम, अतिचार, अनाचार, स्वप्न, स्वप्नांतर हुआ। कुस्वप्न आया। स्त्री, नट, विट, भांड, वेश्यादिक से हास्य किया। स्वस्त्री में सन्तोष न किया, इत्यादि

चौथे स्वदारा-संतोष-परस्त्री-गमन-विरमण-व्रत सम्बन्धी जो कोई अतिचार संवत्सरी-दिवस में सूक्ष्म या बादर जानते अजानते लगा हो, वह सब मन, वचन, काया से मिच्छा मि दुक्कडं ।^(४)

पांचवे स्थूल परिग्रह परिमाण व्रत के पांच अतिचार "धण धन्न खित्त वत्थु"^(५)

धन, धान्य, क्षेत्र, वस्तु, सोना, चांदी, तांबु, पित्तल, बर्तन, आदि द्विपद् दास, दासी, चतुष्पद-गौ, बैल, घोड़ा आदि, नव प्रकार के परिग्रह का नियम न लिया, लेकर बयाढा । अथवा अधिक देखकर मूर्च्छा-लगे संक्षेप न किया, माता, पिता, पुत्र, स्त्री के नाम किया । परिग्रह का परिमाण नहीं किया । करके भुलाया । याद न किया । इत्यादि

पांचवे स्थूल-परिग्रह-परिणाम-व्रत संबंधी जो कोई अतिचार संवत्सरी-दिवस में सूक्ष्म या बादर जानते, अजानते लगा हो, वह सब मन, वचन, काया से मिच्छामि दुक्कडं । ^(५)

छट्टे दिक्-परिमाण-व्रत के पांच अतिचार - "गमणस्स उ परिमाणे" ^(६)

ऊर्ध्व-दिशि, अधो-दिशि, तिर्यग्-दिशि जाने-आने के नियमित परिमाण उपरांत, भूल से गया । नियम तोड़ा । परिणाम उपरांत सांसारिक कार्य के लिये अन्य देश से वस्तु मँगवाई । अपने पास से वहाँ भेजी । नौका-जहाज़ आदि द्वारा व्यापार किया । वर्षाकाल में एक ग्राम से दूसरे ग्राम में गया । एक दिशाका परिमाण संक्षिप्त करके दूसरी दिशाका विस्तृत किया । इत्यादि छट्टे दिक्-परिणाम व्रत संबंधी जो कोई अतिचार संवत्सरी-दिवस में सूक्ष्म या बादर जानते, अजानते लगा हो, वह सब मन, वचन, काया से मिच्छामि दुक्कडं । ^(६)

सातवें भोगोपभोग-व्रत के भोजन आश्रित पाँच अतिचार और कर्म आश्रित पंद्रह अतिचार एवं बीस अतिचार "सच्चित्ते पडिबद्धे" ^(७)

सचित्त, खान-पान की वस्तु नियम से अधिक स्वीकार की। सचित से मिली हुई वस्तु खाई। तुच्छ औषधि का भक्षण किया। अपक्व आहार, दुपक्व आहार किया। कोमल इमली, भुट्टे, फलियां आदि वस्तु खाई।

सचित दव्व विगई, वाणह-तंबोल-वत्थ-कुसुमेसु,
वाहण - सयण - विलेवण, बंभ -दिसि -न्हाण - भत्तेसु.

ये चौदह नियम दिनगत् रात्रिगत् लिये नहीं, ले कर भुलाये। बड़ १, पीपल २, पिलंखण ३, कटुंबर ४, गूलर ५, ये पाँच फल मदिरा ६, मांस ७, शहद ८, मक्खन ९, ये चार महाविगई, बरफ १०, ओले ११, कच्ची मिट्टी, (विष) १२, रात्रि-भोजन १३, बहु-बीजा-फल, १४ अचार, १५ घोलवडे, १६ द्विदल १७, बेंगण १८, तुच्छ-फल १९, अजाना-फल २०, चलित-रस २१, अनंतकाय २२, ये बाईस अभक्ष्य। सूरन-जिमीकंद, कच्ची-हलदी, सतावारी, कच्चा नरकचूर, अदरक, कुवांरपाठा, थोर, गिलोय, लसुन, गाजर, गठा-प्याज, गोंगलू, कोमल-फल-फूल-पत्र, थेगी, हरा मोत्था, अमृत वेल, मूली, पदबहेडा, आलू, कचालू, रतालू, पिंडालू, आदि अनंतकाय का भक्षण किया। दिवस अस्त होने पर भोजन किया। सूर्योदय से पहले भोजन किया। लगभग समय पर भोजन किया। तथा कर्मतः पंद्रह-कर्मादानः - इंगाल-कम्मे, वण-कम्मे, साडि-कम्मे, भाडी-कम्मे, फोडी-कम्मे, ये पाँच कर्म।

दंत-वाणिज्ज, ये पाँच वाणिज्ज। जंत पिह्लण-कम्म, निल्लंछन-कम्म, दवग्गिदावणिया, सर-दह-तलाय-सोसणया, असइ पोसणया ये पाँच सामान्य, ऐसे पंद्रह कर्म- सावद्य महारंभ, रंगकाम, कोयलेका काम, इंट पकानेका काम, घाणी-चणा-

पकवान करके बेचा, वाशी मख्खनका घी बनाया, फागुन मासके उपरांत तीलका उपयोग किया, दलीदा किया, अंगीठा कराया, श्वान-बिल्ली....पोपट पाला, पोषा, वासी गोबर रखा, लीपण-गुपणका महारंभ किया, जयणापूर्वक अग्नि न जलाई, घी-तेल-गुड जैसी खानेकी चीजे खुली रखी, उसमे मक्खी, चीहे, छिपकली, चींटी, न गीरे ऐसी जयणा न की, कुल पंद्रह कर्मादान महा आरम्भ किये कराये करते हुए को अच्छा समझा । ये पाँच सामान्य, कुल पंद्रह कार्मादान महा आरम्भ किये कराये करते हुए को अच्छा समझा । श्वान बिल्ली आदि पोषे, पाले, महासावद्य पापकारी कठोर काम किया । इत्यादि

सातवें भोगोपभोग विरमण व्रत संबंधी जो कोई अतिचार संवत्सरी-दिवस में सूक्ष्म या बादर जानते अजानते लगा हो वह सब मन, वचन, काया से मिच्छ मि दुक्कडं ।

आठवें अनर्थदंड विरमण व्रत के पांच अतिचार-“कंदप्पे कुक्कुइए” (८)

कंदर्प - कामाधीन होकर नट, विट, वेश्या आदि से हास्य-खेल क्रीडा-कुतूहल किया । स्त्री पुरुष के हाव-भाव, रूप, श्रृंगार संबंधी वार्ता की । विषय-रस-पोषक कथा की, स्त्री कथा, देशकथा, भक्तकथा, राजकथा, ये चार विकथाएँ कीं । पराई भांजगढ़ की । किसी की चुगलखोरी की । आर्त्तध्यान, रौद्र-ध्यान ध्याया । खांडा, कटार, कोश, कुल्हाड़ी, रथ, ऊखल, मूसल, अग्नि, चक्की आदि वस्तुएँ दाक्षिण्यता-वश किसी से मांगी दीं । पापोपदेश किया । अष्टमी चतुर्दशी के दिन पीसने आदि का नियम तोड़ा । मूर्खता से असंबद्ध वाक्य बोला । प्रमादाचरण सेवन किया । नहाते-धोते दातुन करते जीव आकुलित मोरी में पानी डाला । झूले

में झूला । जुआ खेला । नाटक आदि देखा । पशु, कण, खरीदना, सडी वस्तु । कर्कश वचन कहा । आक्रोश किया । ताडना-तर्जना की । मत्सरता धारण की । सत्य-असत्य बोले । शाप दिया । भैंसा, साँढ, मेंढा, मुरगा, कुत्ते, आदि लड़वाये या इनकी लड़ाई देखी । ऋद्धिमान् की ऋद्धि देख ईर्ष्या की । मिट्टी, नमक, धान, बिनोले बिना कारण मसले । उसके उपर बैठे । हरी वनस्पति मसली । शस्त्रादि बनवाये । अधिक निद्रा की । रागद्वेष के वश से एक का भला चाहा एक का बुरा चाहा । मृत्यु की वांछा की । इत्यादि

आठवें अनर्थ-दंड-विरमण-व्रत संबंधी जो कोई अतिचार संवत्सरी दिवस में सूक्ष्म या बादर जानते, अजानते लगा हो, वह सब मन, वचन, काया से मिच्छामि दुक्कडं । (८)

नवमें सामायिक व्रत के पांच अतिचार-“तिविहे दुप्पणिहाणे” (९)

सामायिक में संकल्प विकल्प किया । चित्त स्थिर न रखा । सावद्य वचन बोला । प्रमार्जन किये बिना शरीर हिलाया, इधर उधर किया । शक्ति होने पर भी सामायिक न किया । सामायिक में खुले मुहं बोला । निद्रा आई । विकथा की । घर संबंधी विचार किया । दीपक या बिजली का प्रकाश शरीर पर पड़ा । सचित्त वस्तु का संघट्टन हुआ । स्त्री तिर्यंच आदि का निरंतर परस्पर संघट्टन हुआ । मुहपत्ति संघट्टी । सामायिक अधूरा पारा, बिना पारे उठा । इत्यादि

नवमें सामायिक व्रत संबंधी जो कोई अतिचार संवत्सरी दिवस में सूक्ष्म या बादर जानते, अजानते लगा हो वह सब मन, वचन, काया से मिच्छामि दुक्कडं ॥ (९)

दसवें देशावगाशिक व्रत के पांच अतिचार - आणवणे पेसवणे (१०)

आणवण-प्पओगे, पेसवण-प्पओगे, सद्दाणुवाई, रूवाणुवाई बहिया-पुग्गल-पक्खेवे । नियमित भूमि में बाहिर से वस्तु मंगवाई । अपने पास से अन्यत्र भिजवाई । खुंखारा आदि शब्द करके, रूप दिखाके या कंकर आदि फेंक कर अपना होना जताया । इत्यादि दसवें देशावकाशिक व्रत संबंधी जो कोई अतिचार संवत्सरी-दिवस में सूक्ष्म या बादर जानते, अजानते लगा हो वह सब मन, वचन, काया से मिच्छा मि दुक्कडं ॥ (१०)

ग्यारहवें पौषधोपवास व्रत के पांच अतिचार 'संथारुच्चार विही' अप्पडिलेहिअ, दुप्पडि लेहिअ, सिज्जासंथारए । अप्पडिलेहिय दुप्पडि लेहिय उच्चार पासवण भूमि । (११)

पौषध लेकर कोने की जगह बिना पूणजे-प्रमार्जे सोया । स्थंडिल आदि की भूमि भली प्रकार शोधी नहीं । लघु नीति, बड़ी नीति करने या परठने के समय "अणुजाणाहजस्सुग्गहो" न कहा । परठे बाद तीन बार 'वोसिरे' न कहा । जिनमंदिर और उपाश्रय में प्रवेश करते हुए 'निसीहि' और बाहिर निकलते हुए 'आवस्सही' तीन बार न कही । वस्त्र आदि का पडिलेहण न कीया । पृथ्वीकाय, अप्काय, तेउकाय, वायुकाय, वनस्पतिकाय, त्रसकाय का संघट्टन हुआ । संथारा पोरिसी विधी पढ़नी भुलाई । बिना संथारे जमीन पर सोया । पोरिसी में नींद ली, पारना आदि की चिंता की । समय पर देववंदन न किया, प्रतिक्रमण न किया । पौषध देरी से लिया और जल्दी पारा, पर्व-तिथि को पोसह न लिया । इत्यादि पौषध ग्यारहवें पौषध व्रत संबंधी जो कोई अतिचार संवत्सरी दिवस में सूक्ष्म या बादर जानते, अजानते लगा हो वह सब, मन, वचन, काया से मिच्छा मि दुक्कडं । (११)

बारहवें अतिथि-संविभाग व्रत के पाँच अतिचार 'सचित्ते निक्खवणे' (१२)

सचित्त वस्तु से मिश्रित असूझता आहार पानी साधु-साध्वी को दिया । देने की इच्छा से सदोष वस्तु को निर्दोष कही । देने की इच्छा से पराई वस्तु को अपनी कही । न देने की इच्छा से अपनी वस्तु को पराई कही । न देनेकी ईच्छासे निर्दोष वस्तुको सदोष बताया । गोचरी के समय इधर-उधर हो गया । गोचरी का समय टाला । वेवक्त साधु महाराज से प्रार्थना की । दुष्ट मनसे दान दिया । आये हुए गुणवान् की भक्ति न की । शक्ति के होते हुए स्वामी वात्सल्य न किया । अन्य किसी धर्मक्षेत्र की पड़ती देख कर, शक्ति होने पर भी मदद न की । दीन-दुःखी पर अनुकंपा न की । इत्यादि बारहवें अतिथि-संविभाग-व्रत संबंधी जो कोई अतिचार संवत्सरी दिवस में सूक्ष्म या बादर जानते, अजानते लगा हो वह सब मन, वचन, काय से मिच्छामि दुक्कडं ॥ (१२)

संलेखणा के पांच अतिचार- "इहलोएपरलोए" (१३)

इहलोगा-संसप्पओगे परलोगा-संसप्पओगे । जीविआसंसप्पओगे । मरणासंसप्पओगे । कामभोगा-संसप्पओगे । धर्म के प्रभाव से इह लोक संबंधी राजऋद्धि भोगादि की वांछा की । परलोक में देव, देवेन्द्र, विद्याधर चक्रवर्ती आदि पदवी की इच्छा की । सुखी अवस्था में जीने की इच्छा की । दुःख आने पर मरने की वांछा की । काम भोग तणी इत्यादि संलेखणा-व्रत संबंधी जो कोई अतिचार पक्ष-दिवस में सूक्ष्म या बादर जानते, अजानते लगा हो वह सब मन, वचन, काया से मिच्छामि दुक्कडं ॥ (१३)

तपाचार के बारह भेद-छः बाह्य छः आभ्यंतर
“अणसणमूणोअरिया” (१४)

अनशनः-शक्ति के होते हुए पर्वतिथि को उपवास आदि तप न किया। ऊनोदरीः- दो चार ग्रास कम न खाये। वृत्तिसंक्षेपः-द्रव्य-खाने की वस्तुओं का संक्षेप न किया। रस-विगय त्याग न किया। कायक्लेश-लोच आदि कष्ट न किया। संलीनता-अंगोपांग का संकोच न किया। पच्चक्खाण तोड़ा। भोजन करते समय एकासणा, आयंबिल, प्रमुख में चौकी, पाट, आदि हिलता ठीक न किया। पच्चक्खाण पारना भुले, बैठते नवकार न पढ़ा। उठते पच्चक्खाण न किया। निवि, आयंबिल, उपवास आदि तप संबंधी जो कोई अतिचार संवत्सरी-दिवस में सूक्ष्म या बादर जानते, अजानते लगा हो, वह सब मन, वचन, काया से मिच्छामि दुक्कडं ॥

वीर्याचार के तीन अतिचार - ‘अणिगूहिअबल-वीरिओ’ (१५)
पढ़ते, गुणते, विनय, वैयावच्च, देवपूजा, सामायिक, पौषध, दान, शील, तप, भावनादिक धर्म-कृत्य में, मन, वचन, काया का बल वीर्य पराक्रम फोरा नहीं। विधिपूर्वक पंचांग खमासमण न दिया। द्वादशावर्त वंदन की विधि भली प्रकार न की। अन्य चित्त निरादर से बैठा। देव वंदन, प्रतिक्रमण में जल्दी की, इत्यादि वीर्याचार संबंधी जो कोई अतिचार संवत्सरी-दिवस में सूक्ष्म या बादर जानते, अजानते लगा हो, वह सब, मन, वचन काया से मिच्छामि दुक्कडं ॥ (१५)

“नाणाई अड्ड पइवय, सम्मसंलेहण पण पन्नर कम्मेषु ।
बारस तप विरि तिगं, चउव्वीसं सयं अइयारा ॥” (१७)

“पडिसिद्धाणं करणे” प्रतिषेध-अभक्ष्य, अनंतकाय, बहुजीव भक्षण, महारंभ, परिग्रहादि किया। जीवाजीवादि सूक्ष्म विचार की सद्वहणा न की। अपनी कुमति से उत्सुत्र प्ररूपणा की तथा प्राणातिपात, मृषावाद, अदत्तादान, मैथुन, परिग्रह, क्रोध, मान, माया, लोभ, राग द्वेष, कलह, अभ्याख्यान, पैशुन्य, रति-अरति, परपरिवाद, माया-मृषावाद, मिथ्यात्व-शल्प, ये अठारह पाप-स्थान किये, कराये, अनुमोदे। दिनकृत्य प्रति क्रमण, विनय, वैयावृत्य न किया। और भी जो कुछ वीतराग की आज्ञा से विरुद्ध किया, कराया या अनुमोदन किया। इन चार प्रकार के अतिचारों में जो कोई अतिचार संवत्सरी-दिवस में सूक्ष्म या बादर जानते, अजानते लगा हो, वह सब मन, वचन, काया से मिच्छामि दुक्कडं ॥ (१७)

एवंकारे श्रावकधर्म सम्यक्त्व मूल बारह व्रत संबंधी एक सौ चौबीस अतिचारों में से जो कोई अतिचार संवत्सरी-दिवस में सूक्ष्म या बादर जानते, अजानते लगा हो वह सब, मन, वचन, काया से मिच्छामि दुक्कडं ॥

॥ इति श्री संवच्छरी अतिचार समाप्त ॥



प्रतिक्रमण स्थापना सूत्र

सव्वस्स वि, संवच्छरीअ दुच्चिंतिअ,
दुब्भासिअ, दुच्चिद्धिअ,
इच्छाकारेण संदिसह भगवन् ! इच्छं,
तस्स मिच्छा मि दुक्कडं.इच्छाकारी भगवन् !
पसाय करी संवच्छरीतप प्रसाद करशोजी

हे भगवन् ! इच्छासे आज्ञा दिजिए, संवत्सरी दिवस संबंधी पापसे विमुख होउं ।

दुष्ट चिंतन, दुष्ट भाषण और दुष्ट प्रवृत्ति संबंधी दिन में लगे सर्व अतिचारों का प्रतिक्रमण करने के लिये हे भगवान ! आप आज्ञा प्रदान करो । मैं आपकी आज्ञा स्वीकार करता हूँ । मेरे वे दुष्कृत्य मिथ्या हों ।^(१)

हे भगवंत ! कृपा करके संवत्सरी तप प्रसाद दीजीयेजी ।

(गुरुजी हो तो वे बोले, नहीं तो खुद बोले ।)



अष्टमभत्तेणं, तीन उपवास,

छह आयंबिल, नौ नीवि,

बारह एकासणां, चौबीस बेआसणां,

छह हजार सज्झाय, यथाशक्ति तप करी पहाँचाडजो

अष्टम - तीन उपवासका पच्चक्खाण एक साथ लेना, तीन उपवास अलग अलग करना, छह आयंबिल, नौ नीवि, बारह एकासणा, चौबिस बियासणा, छह हजार सज्झाय, तप किया हो तो 'पर्ईडिओ' कहना करना हो तो 'तह त्ति' कहना और न करना हो तो 'यथाशक्ति' कहना ।

वांदणा - २५ आवश्यकके साथ ३२ दोषरहित, विनयभाव युक्त द्वादशावर्त वंदनका वर्णन पहला वंदन

(१-इच्छा निवेदन स्थान)



इच्छामि खमासमणो !

वंदिउं जावणिज्जाए, निसीहिआए ^(१)

(२-अनुपज्ञापन स्थान)

अणुजाणह मे मिउग्गहं, (२) निसीहि

(गुरुके अवग्रहमें प्रवेश कर रहे हे ऐसा भाव दर्शानेके लिए शरीरको थोडा आगे करे)



**अ हो का यं
काय संफासं**

खमणिज्जो भे ! किलामो ?

(३-शरीरयात्रा पृच्छा स्थान)



अप्प किलंताणं ! बहु सुभेण भे !

संवच्छरो वइक्कंतो (३)

(४- संयमयात्रा पृच्छा स्थान)



ज ता भे (४)

(५-त्रिकरण सामर्थ्यकी पृच्छा स्थान)

ज व णि ज्जं च भे (५)

(६-अपराध क्षमापना स्थान)



खामेमि खमासमणो !

संवच्छरीअं वइक्कमं (६) आवस्सिआए

(अवग्रहमें से बहार नीकलकर, फिरसे आनेका भाव दर्शानेके लिए शरीरको थोडा पीछे करे)

पडिक्कमामि, खमासमणाणं,

संवच्छरीआए आसायणाए तित्तीसन्नयराए,

जं किंचि मिच्छाए, मण दुक्कडाए, वय दुक्कडाए,

काय दुक्कडाए, कोहाए, माणाए, मायाए, लोभाए,

सव्वकालिआए, सव्वमिच्छो वयाराए,

सव्वधम्माइक्कमणाए आसायणाए

जो मे अइयारो कओ, तस्स खमासमणो !

पडिक्कमामि, निंदामि, गरिहामि,

अप्पाणं वोसिरामि (७)



दुसरा वंदन
(१-इच्छा निवेदन स्थान)

इच्छामि खमासमणो !

वंदिउं जावणिज्जाए, निसीहिआए (१)

(२-अनुपज्ञापन स्थान)

अणुजाणह मे मिउग्गहं, (२) निसीहि

(गुरुके अवग्रहमें प्रवेश कर रहे हे ऐसा भाव दर्शानेके लिए शरीरको थोडा आगे करे)



अ हो का यं

काय संफासं

खमणिज्जो भे ! किलामो ?

(३-शरीरयात्रा पृच्छा स्थान)



अप्प किलंताणं ! बहु सुभेण भे !

संवच्छरो वइक्कंतो (३)

(४- संयमयात्रा पृच्छा स्थान)



ज ता भे (४)

(५-त्रिकरण सामर्थ्यकी पृच्छा स्थान)

ज व णि ज्जं च भे (५)

(६-अपराध क्षमापना स्थान)



खामेमि खमासमणो !

संवच्छरीअं वइक्कमं (६)

पडिक्कमामि, खमासमणाणं,

संवच्छरीआए आसायणाए तित्तीसन्नयराए,

जं किंचि मिच्छाए, मण दुक्कडाए, वय दुक्कडाए,

काय दुक्कडाए, कोहाए, माणाए, मायाए, लोभाए,

सव्वकालिआए, सव्वमिच्छो वयाराए,

सव्वधम्माइक्कमणाए आसायणाए

जो मे अइयारो कओ, तस्स खमा-समणो !

पडिक्कमामि, निंदामि, गरिहामि, अप्पाणं वोसिरामि (७)

हे क्षमाश्रमण ! (अन्य व्यापारो का त्याग करके, शक्ति के अनुसार, मैं वंदन करना चाहता हूँ । मुझे अवग्रह में प्रवेश करने के लिये आज्ञा प्रदान करो ।

अशुभ व्यापार को त्याग करके, आपके चरणों को मेरी काया (मेरे हाथ) द्वारा स्पर्श करने से हुए खेद के लिए आप क्षमा करें ।

आपका दिन अल्प ग्लानि और अधिक सुख पूर्वक व्यतीत हुआ है ? आपकी (संयम) यात्रा (ठीक चल रही है) ? आपका मन और इंद्रियाँ पीड़ा रहित है ? हे क्षमाश्रमण ! पूरे वर्षमें हुए अपराधों की मैं क्षमा मांगता हूँ ।

आवश्यक क्रिया के लिये (मैं अवग्रह से बाहर जाता हूँ) ।

वर्षभरमें क्षमाश्रमण के प्रति तैंतीस में से अन्य जो कोई भी आशातना कि हो (उसका) मैं प्रतिक्रमण करता हूँ । जो कोई मिथ्या भाव द्वारा, मन, वचन या काया के दुष्कृत्य द्वारा; क्रोध, मान, माया या लोभ से; सर्व काल में, सर्व प्रकार के मिथ्या उपचारों से या सर्व प्रकार के धर्म अतिक्रमण से हुए आशातना द्वारा मुझसे जो कोई अतिचार हुआ हो, हे क्षमाश्रमण ! उनका मैं प्रतिक्रमण करता हूँ, निंदा करता हूँ, गर्हा करता हूँ एवं (अशुभ प्रवृत्तियों वालीं) आत्मा का त्याग करता हूँ ।

चरवलावाले संवत्सरी खामणा करनेके लिए खडे हो जाये ।

प्रथम गुरुदेवो के साथ अविनय, आशातना, वैर-विरोध आदि हुआ हो तो उसकी और उसके बाद समग्र विश्वके प्राणीमात्रके प्रति क्रोधादि कषाय हुआ हो, वैर-विरोधादि हुआ हो तो सबसे क्षमापना मांगनी है ।



इच्छाकारेण संदिसह भगवन् !

पत्तेअ खामणेणं अब्भुद्धिओ मि अब्भितर
संवच्छरीअं खामेउं ?

‘इच्छं’

खामेमि संवच्छरीअं, बारह मासाणं,
चौबीस पक्खाणं, तीनसो साठ राइ दिवसाणं
जंकिंचि अपत्तिअं परपत्तिअं,
भत्ते, पाणे, विणअे, वेयावच्चे, आलावे, संलावे,
उच्चासणे, समासणे, अंतरभासाअे, उवरिभासाअे,
जंकिंचि मज्झ विणयपरिहीणं सहुमं वा बायरं वा
तुब्भे जाणह अहं न जाणामि तस्स मिच्छा मि दुक्कडं.

हे भगवन् ! इच्छापूर्वक आज्ञा दिजिए, प्रत्येक दिनके अपराधकी आलोचनाके लिए उपस्थित हुआ हूं। (गुरु आज्ञा देते हैं) आज्ञा प्रमाण है। वर्षभरके अपराधोको खमाता हूं। बारह मास, चौबीस पक्ष, तीनसे साठ राई-देवसि के प्रतिक्रमणमें आहार-पानीमें, विनयमें, वैयावृत्यमें, बोलनेमें, बातचीत करनेमें, उच्च आसन रखनेमें, समान आसन रखनेमें, बीचमें बोलनेसे, गुरुकी बातसे उपर हो के बोलनेसे, गुरुवचनकी टीका करने जैसा जो कोई अप्रिय या विशेष अप्रीति उपजे ऐसा कार्य किया हो, मुझसे कोई सुक्ष्म या स्थूल, कम या ज्यादा, जो कोई विनयरहित वर्तन हुआ हो, जो आप जानते हो परंतु मैं नहीं जानता, ऐसा जो कोई अपराध हुआ हो तो ते संबंधी मेरे सब अपराध मिथ्या हो।

(सकल संघको मिच्छा मि दुक्कडं)

वांदणा - २५ आवश्यकके साथ ३२ दोषरहित, विनयभाव युक्त द्वादशावर्त वंदनका वर्णन

पहला वंदन

(१-इच्छा निवेदन स्थान)

**इच्छामि खमासमणो !****वंदिउं जावणिज्जाए, निसीहिआए (१)**

(२-अनुपज्ञापन स्थान)

अणुजाणह मे मिउग्गहं, (२) निसीहि

(गुरुके अवग्रहमें प्रवेश कर रहे हे ऐसा भाव दर्शानेके लिए शरीरको थोडा आगे करे)

**अ हो का यं****काय संफासं****खमणिज्जो भे ! किलामो ?**

(३-शरीरयात्रा पृच्छा स्थान)

**अप्प किलंताणं ! बहु सुभेण भे !****संवच्छरो वइक्कंतो (३)**

(४- संयमयात्रा पृच्छा स्थान)

**ज ता भे (४)**

(५-त्रिकरण सामर्थ्यकी पृच्छा स्थान)

ज व णि ज्जं च भे (५)

(६-अपराध क्षमापना स्थान)

**खामेमि खमासमणो !****संवच्छरीअं वइक्कमं (६) आवस्सिआए**

(अवग्रहमें से बहार निकलकर, फिरसे आनेका भाव दर्शानेके लिए शरीरको थोडा पीछे करे)

पडिक्कमामि, खमासमणाणं,**संवच्छरीआए आसायणाए तितीसन्नयराए,****जं किंचि मिच्छाए, मण दुक्कडाए, वय दुक्कडाए,**

काय दुक्कडाए, कोहाए, माणाए, मायाए, लोभाए,
 सव्वकालिआए, सव्वमिच्छो वयाराए,
 सव्वधम्माइक्कमणाए आसायणाए
 जो मे अइयारो कओ, तस्स खमासमणो !
 पडिक्कमामि, निंदामि, गरिहामि,
 अप्पाणं वोसिरामि (७)

दुसरा वंदन

(१-इच्छा निवेदन स्थान)



इच्छामि खमासमणो !

वंदिउं जावणिज्जाए, निसीहिआए (१)

(२-अनुपज्ञापन स्थान)

अणुजाणह मे मिउग्गहं, (२) निसीहि

(गुरुके अवग्रहमें प्रवेश कर रहे हे ऐसा भाव दर्शानेके लिए शरीरको थोडा आगे करे)



अ हो का यं

काय संफासं

खमणिज्जो भे ! किलामो ?

(३-शरीरयात्रा पृच्छा स्थान)



अप्प किलंताणं ! बहु सुभेण भे !

संवच्छरो वइक्कंतो (३)

(४- संयमयात्रा पृच्छा स्थान)



ज ता भे (४)

(५-त्रिकरण सामर्थ्यकी पृच्छा स्थान)

ज व णि ज्जं च भे (५)



(६-अपराध क्षमापना स्थान)

खामेमि खमासमणो !

संवच्छरीअं वडक्कमं (६)

पडिक्कमामि, खमासमणाणं,

संवच्छरीआए आसायणाए तित्तीसन्नयराए,

जं किंचि मिच्छाए, मण दुक्कडाए, वय दुक्कडाए,

काय दुक्कडाए, कोहाए, माणाए, मायाए, लोभाए,

सव्वकालिआए, सव्वमिच्छो वयाराए,

सव्वधम्माइक्कमणाए आसायणाए

जो मे अइयारो कओ, तस्स खमा-समणो !

पडिक्कमामि, निंदामि, गरिहामि, अप्पाणं वोसिरामि (७)

हे क्षमाश्रमण ! (अन्य व्यापारो का त्याग करके, शक्ति के अनुसार, मैं वंदन करना चाहता हूँ । मुझे अवग्रह में प्रवेश करने के लिये आज्ञा प्रदान करो ।

अशुभ व्यापार को त्याग करके, आपके चरणों को मेरी काया (मेरे हाथ) द्वारा स्पर्श करने से हुए खेद के लिए आप क्षमा करें ।

आपका दिन अल्प ग्लानि और अधिक सुख पूर्वक व्यतीत हुआ है ? आपकी (संयम) यात्रा (ठीक चल रही है) ? आपका मन और इंद्रियाँ पीड़ा रहित है ? हे क्षमाश्रमण ! पूरे वर्षमें हुए अपराधों की मैं क्षमा मांगता हूँ ।

आवश्यक क्रिया के लिये (मैं अवग्रह से बाहर जाता हूँ) ।

वर्षभरमें क्षमाश्रमण के प्रति तैंतीस में से अन्य जो कोई भी आशातना कि हो (उसका) मैं प्रतिक्रमण करता हूँ । जो कोई मिथ्या भाव द्वारा, मन, वचन या काया के दुष्कृत्य द्वारा; क्रोध, मान, माया या लोभ से; सर्व काल में, सर्व प्रकार के मिथ्या

उपचारों से या सर्व प्रकार के धर्म अतिक्रमण से हुए आशातना द्वारा मुझसे जो कोई अतिचार हुआ हो, हे क्षमाश्रमण ! उनका मैं प्रतिक्रमण करता हूँ, निंदा करता हूँ, गर्हा करता हूँ एवं (अशुभ प्रवृत्तियों वालीं) आत्मा का त्याग करता हूँ।



देवसिअ आलोइअं पडिक्कंता
इच्छाकारेण संदिसह भगवन् !
संवच्छरीअं पडिक्कम्मं ?

(पडिकम्मामि) ? सम्मं पडिक्कमेह, इच्छं

दिवस संबंधी दुष्कृत्योकी आलोचनाका प्रतिक्रमण किया है अब हे भगवंत, संवत्सरी (वार्षिक) संबंधी प्रतिक्रमण कराओ। गुरु कहते है - सम्यग् रीत से प्रतिक्रमण करो। शिष्य कहता है - हाँ ! सम्यग् रीतसे प्रतिक्रमण करता हूँ।



सामायिक महासूत्र

करेमि भंते ! सामाइयं !

सावज्जं जोगं पच्चक्खामि ।

जाव नियमं पज्जुवासामि, दुविहं, तिविहेणं,
मणेणं, वायाए,

काएणं न करेमि न कारवेमि तस्स भंते !

पडिक्कमामि, निंदामि, गरिहामि,

अप्पाणं वोसिरामि।^(१)

हे भगवंत ! मैं सामायिक करता हूँ। प्रतिज्ञाबद्धत्तासे पापवाली प्रवृत्ति का त्याग करता हूँ। (अतः) जब तक मैं (दो घडी के)

नियम का सेवन करुं, (तब तक) त्रिविधि से द्विविध (यानी) मनसे, वचन से, काया से, (सावद्य प्रवृत्ति) प्रवृत्ति न करुंगा, न कराऊंगा । हे भगवंत ! (अब तक किये) सावद्य का प्रतिक्रमण करता हूँ, (गुरु समक्ष) गर्हा करता हूँ, (स्वयं ही) निंदा करता हूँ, (ऐसी सावद्य-भाववाली) आत्मा का त्याग करता हूँ । (१)

(चरवला हो तो खडे होकर, आधा अंग झुकाकर हाथ जोडकर बोले,
नहीं तो बैठ के बोले)



अतिचार निमित्ते काउस्सग्ग

इच्छामि ठामि काउस्सग्गं,

जो मे संवच्छरीओ अइआरो कओ

काइओ, वाइओ,

माणसिओ, उस्सुत्तो, उम्मग्गो अकप्पो,

अकरणिज्जो, दुज्झाओ, दुव्विचिंतिओ,

अणायारो, अणिच्छिअव्वो, असावग पाउग्गो,

नाणे, दंसणे, चरित्ता-चरित्ते, सुए, सामाइए,

तिण्हं गुत्तीणं, चउण्हं कसायाणं,

पंचण्ह मणुव्वयाणं,

तिण्हं गुण व्वयाणं, चउण्हं सिक्खा वयाणं,

बारस विहस्स सावग घम्मस्स,

जं खंडिअं जं विराहिअं, तस्स मिच्छा मि दुक्कडं ॥

मैं कायोत्सर्ग में स्थिर होना चाहता हूँ । काया द्वारा, वाणी द्वारा, मन

द्वारा, उत्सूत्र कहने से, उन्मार्ग में चलने से, अकल्पनीय वर्तन करने से, अकरणीय कार्य करने से, दुष्ट ध्यान करने से, दुष्ट चिंतन करने से, अनाचार करने से, अनिच्छित वर्तन से, श्रावक के योग्य व्यवहार से विरुद्ध आचरण करने से, ज्ञान संबंधी, दर्शन संबंधी, देश-विरति रूप चारित्र संबंधी, श्रुत ज्ञान संबंधी, सामायिक संबंधी, तीन गुप्तियों संबंधी, चार कषाय संबंधी और पांच अणु व्रत में, तीन गुण व्रत में, चार शिक्षाव्रत में-बारह प्रकार के श्रावकधर्ममें खंडना हुई हो, जो विराधना हुई हो, मेरे द्वारा संवच्छरी दिवस में जो अतिचार हुए हों, मेरे वे सर्व दुष्कृत्य मिथ्या हों ।

देव-गुरुको पंचांग वंदन



इच्छामि खमासमणो !
वंदिउं जावणिज्जाए निसीहियाए,
मत्थएण वंदामि (१)

मैं इच्छता हूँ हे क्षमाश्रमण ! वंदन करने के लिए, सब शक्ति लगाकर व दोष त्याग कर मस्तक नमाकर मैं वंदन करता हूँ । (१)



इच्छाकारेण संदिसह भगवन् !
संवच्छरी सुत्तं कढुं ?
'इच्छ'

हे भगवन् ! संवत्सरी सूत्र बोलनेकी आज्ञा दिजिए । आज्ञा प्रमाण है ।

(तीन बार नवकार गीनना,

साधु हो तो वह 'संवच्छरी सूत्र' कहे और न हो तो श्रावक 'वंदितु सूत्र' कहे)



पंचपरमेष्ठिको नमस्कार

नमो अरिहंताणं, नमो सिद्धाणं,
नमो आयरियाणं,

नमो उवज्झायाणं, नमो लोए सव्वसाहूणं,
एसो पंच नमुक्कारो, सव्व पावप्पणासणो,
मंगलाणं च सव्वेसिं, पढमं हवइ मंगलं ॥^(१)

मैं नमस्कार करता हूँ अरिहंतों को, मैं नमस्कार करता हूँ सिद्धों को, मैं नमस्कार करता हूँ आचार्यों को, मैं नमस्कार करता हूँ उपाध्यायों को, मैं नमस्कार करता हूँ लोक में (रहे) सर्व साधुओं को, यह पांचों को किया नमस्कार, समस्त (रागादि) पापों (या पापकर्मों) का अत्यंत नाशक है, और सर्व मंगलों में श्रेष्ठ मंगल है ।^(१)



आचार तथा व्रतोंमें लगे हुए अतिचारकी निंदा - गर्हा
और आत्माको पवित्र करे ऐसी भावना है

वंदितु सव्व सिद्धे,

धम्मायरिए अ सव्व साहू अ;

इच्छामि पडिक्कमिउं, सावग धम्माइ आरस्स ।^(१)

सर्व (अरिहंतों को), सिद्ध भगवंतों को, धर्माचार्यों (अ शब्द से उपाध्यायों) और सर्व साधुओं को वंदन करके, श्रावक धर्म में लगे हुए अतिचारों का प्रतिक्रमण करना (व्रतों में लगी हुई मलिनता को दूर करना) चाहता हूँ ।^(१)

(सामान्यसे सर्व व्रतके अतिचार)

जो मे वयाइयारो, नाणे तह दंसणे चरित्ते अ
सुहुमो अ बायरो वा, तं निंदे तं च गरिहामि ।^(२)

मुझे व्रतों के विषय में तथा ज्ञान, दर्शन और चारित्र (अ शब्द से तपाचार, वीर्याचार, संलेखना तथा सम्यक्त्व) की आराधना के विषय में सूक्ष्म या बादर (छोटा या बड़ा) जो अतिचार लगा (व्रतमें स्खलना या भूल हुई) हो, उसकी मैं (आत्मसाक्षी से) निंदा करता हूँ और (गुरुसाक्षी से) गर्हा (अधिक निंदा) करता हूँ ।^(२)

(परिग्रहके अतिचार)

**दुविहे परिग्गहम्मि, सावज्जे बहुविहे अ आरंभे
कारावणे अ करणे, पडिक्कमे संवच्छरिअं सव्वं ।** ^(३)

सचित व अचित (अथवा बाह्य-अभ्यंतर) दो प्रकार के परिग्रह के कारण पापमय अनेक प्रकार के आरंभ (सांसारिक प्रवृत्ति) दुसरे से करवाते हुए और स्वयं करते हुए (तथा करते हुए की अनुमोदना से) वर्ष संबंधी छोटे-बड़े जो अतिचार लगे हों उन सबसे मैं निवृत्त होता हूँ ।^(३)

(ज्ञानके अतिचार)

**जं बद्ध मिंदि ए हिं, चउहिं कसाएहिं अप्पसत्थेहिं
रागेण व दोसेण व, तं निंदे तं च गरिहामि ।** ^(४)

अप्रशस्त (अशुभ कार्य में प्रवृत्त बनी हुई) इन्द्रियों से, चार कषायों से, (तीन योगों) तथा राग और द्वेष से, जो (अशुभ-कर्म) बंधा हो, उसकी मैं निंदा करता हूँ, उसकी मैं गर्हा करता हूँ ।^(४)

(सम्यग् दर्शनके अतिचार)

**आगमणे, निग्गमणे, ठाणे, चंकमणे, अणाभोगे;
अभिओगे अ निओगे, पडिक्कमे संवच्छरिअं सव्वं ।** ^(५)

उपयोगशून्यता से, दबाव होने से अथवा नौकरी आदि के कारण आने में, जाने में, एक स्थान पर खड़े रहने में व बारंबार चलने में अथवा इधर-उधर फिरने में वर्ष संबंधी जो (अशुभकर्म) बंधे हो उन सबसे मैं निवृत्त होता हूँ । (अभियोग-दबाव, राजा, लोकसमूह, बलवान, देवता, मातापितादि, वड़िलजन तथा अकाल या अरण्यमें फँसना वगैरह आपत्तियों से आया हुआ दबाव, नियोग-फर्ज) (५)

(सम्यक्त्व के अतिचार)

**शंका कंख विगिच्छा, पसंस तह संथवो कुलिंगीसु
सम्मत्तस्स ईआरे, पडिक्कमे संवच्छरिअं सव्वं । (६)
छक्काय समारंभे, पयणे अ पयावणे अ जे दोसा
अत्तद्वा य परद्वा, उभयद्वा चेव तं निंदे । (७)**

१) मोक्षमार्ग में शंका २) अन्यमत (धर्म) की इच्छा, क्रिया के फलमें संदेह या धर्मियों के प्रति जुगुप्सा (धृणा, तिरस्कार) ३) मोक्षमार्गमें बाधक अन्य दार्शनिकों की प्रशंसा व ४) उनका परिचय-सम्यक्त्व विषयक अतिचारों में वर्ष संबंधी लगे हुए अशुभ कर्मों की मैं शुद्धि करता हूँ । (६)

छकाय के जीवों की हिंसायुक्त प्रवृत्ति करते हुए तथा अपने लिए, दूसरों के लिए और दोनो (अपने और दूसरोंके) के लिए (भोजन) रांधते हुए, रंधाते हुए (या अनुमोदन में) जो कर्म बंधे हों, उनकी मैं निंदा करता हूँ । (७)

(सामान्यसे बारह व्रतके अतिचार)

**पंचण्ह मणुव्वयाणं, गुण व्वयाणं च तिण्हमइयारे;
सिक्खाणं च चउण्हं, पडिक्कमे संवच्छरिअं सव्वं । (८)**

पांच अणुव्रत (स्थूल प्राणातिपात विरमण आदि) तीन गुणव्रत (दिक्परिमाण व्रतादि), चार शिक्षाव्रतों (सामायिकादि) (तप संलेखणा व सम्यक्त्वादि के) विषय में वर्ष संबंधी छोटे बड़े जो अतिचार लगे हों, उन सबसे मैं निवृत्त होता हूँ । (८)

(प्राणातिपात व्रतके अतिचार)

**पढमे अणुव्वयम्मि, थूलग पाणाइ वाय विरईओ
आयरिअ मप्पसत्थे, इत्थ पमाय प्पसंगेणं ।** (९)

**वह बंध छविच्छेए, अइभारे भत्त-पाण-वुच्छेए
पढम वयस्सइयारे, पडिक्कमे संवच्छरिअं सव्वं ।** (१०)

प्रथम अणुव्रत-स्थूल प्राणातिपात विरमण व्रत के विषय में पांच अतिचार-प्रमाद से परवश होकर या रागादि अप्रशस्त (अशुभ) भावसे-(जीव को) १) मार मारना २) रस्सी आदि के बंधन बांधना ३) अंगछेदन ४) ज्यादा भार रखना और ५) भूखा-प्यासा रखना, प्रथम व्रत के इन पांच अतिचारों में वर्षभर में जो कर्म बंधे हों उनका मैं प्रतिक्रमण करता हूँ ॥ (९-१०)

(मृषावादके अतिचार)

**बीए अणुव्वयम्मि, परिथूलग अलिय वयण विरईओ
आयरिअ मप्पसत्थे, इत्थ पमाय प्पसंगेणं ।** (११)

**सहसा रहस्स दारे, मोसुवएसे अ कूडलेहे अ;
बीय वयस्सइआरे, पडिक्कमे संवच्छरिअं सव्वं ।** (१२)

दूसरा अणुव्रत-झूठ बोलने से अटकने रूप स्थूल मृषावाद विरमण व्रत के विषय में पांच अतिचार-प्रमाद से अथवा रागादि

अप्रशस्त भावों का उदय होने से- १) बिना विचारे किसी पर दोषारोपण करना २) कोई भी मनुष्य गुप्त बात करता हों उन्हें देखकर मनमाना अनुमान लगाना ३) अपनी पत्नी (या पति) की गुप्त बात बाहर प्रकाशित करना ४) मिथ्या उपदेश अथवा झूठी सलाह देना तथा ५) झूठी बात लिखना, इन पांच अतिचारों में वर्षभर में बंधे हुए अशुभ कर्म की मैं शुद्धि करता हूँ । (११-१२)

(अदत्तादानके अतिचार)

तइए अणुव्वयम्मि, थूलग पर दव्व हरण विरईओ;

आयरिया मप्पसत्थे, इत्थ पमाय प्पसंगेणं । (१३)

तेना हडप्पओगे, तप्पडिरूवे विरुद्धगमणे अ;

कूडतुल कूडमाणे, पडिक्कमे संवच्छरिअं सव्वं । (१४)

तीसरे स्थूल अदत्तादान विरमण अणुव्रत के विषय में पांच अतिचार-प्रमाद से या क्रोधादि अप्रशस्त भावों से १) चोर द्वारा लाई हुई वस्तु स्वीकारना २) चोरी करने का उत्तेजन मिले ऐसा वचनप्रयोग करना ३) माल में मिलावट करना ४) राज्य के नियमों से विरुद्ध वर्तन करना और ५) झूठे तौल तथा माप का उपयोग करना अन्य के पदार्थों का हरण करने से अटकनेरूप अदत्तादान विरमण व्रत के अतिचारों द्वारा वर्षभर में लगे हुए कर्मों की मैं शुद्धि करता हूँ । (१३-१४)

(मैथुनके अतिचार)

चउत्थे अणुव्वयंमि, निच्चं परदार गमण विरईओ;

आयरिअम प्पसत्थे, इत्थ पमायप्पसगेणं । (१५)

अपरिग्गहिआ इत्तर, अणंग विवाह तिच्च अणुरागे

चउत्थ वयस्सइआरे, पडिक्कमे संवच्छरिअं सव्वं । (१६)

चौथे मैथुन अणु-व्रत में नित्य परस्त्री गमन से निवृत्ति में अप्रशस्त भाव और प्रमाद के कारण यहां लगे अतिचारों का मैं प्रतिक्रमण करता हूँ ।^(१५)

अविवाहिता के साथ गमन करने से, अल्प समय के लिये रखी स्त्री के साथ गमन करने से, काम वासना जाग्रत करनेवाली क्रियाओं से, दूसरों के विवाह कराने से और विषय भोग में तीव्र अनुराग रखने से वर्षभर में अणुव्रत में लगे सर्व अतिचारों का मैं प्रतिक्रमण करता हूँ ।^(१६)

(परिग्रहके अतिचार)

इत्तो अणुव्वए पंचमंम्मि, आयरिम प्पसत्थम्मि;

परिमाण परिच्छेए,

इत्थ पमाय प्पसंगेणं । ^(१७)

धण, धन्न, खित्त, वत्थु, रूप्प, सुवन्ने,

अ कुविअ परिमाणे दुपए चउप्पयंमि य,

पडिक्कमे संवच्छरिअं सव्वं । ^(१८)

अब पांचवें अणु-व्रत में परिग्रह के परिमाण में अप्रशस्त भाव और प्रमाद के कारण यहाँ लगे अतिचारों का मैं प्रतिक्रमण करता हूँ ।^(१७)
धन, धान्य, जमीन, मकान, चांदी, सोना, अन्य धातु, द्विपद और चतुष्पद के परिमाण में वर्षभर में लगे सर्व (अतिचारों) का मैं प्रतिक्रमण करता हूँ ।^(१८)

(आने-जानेके नियमोका अतिचार)

गमणस्स उ परिमाणे, दिसासु उड्डं अहे अ तिरिअं च ।

वुड्डी सइ अंतरद्धा, पढमम्मि गुणव्वए निंदे । ^(१९)

दिशा परिमाण नामक प्रथम गुणव्रत के विषय में १) ऊर्ध्वदिशामें जाने का प्रमाण लाँघने से २) अधोदिशा में जाने का प्रमाण लाँघने से ३) तिर्यग् अर्थात् दिशा और विदिशा में जाने का प्रमाण लाँघने से ४) एक दिशा का प्रमाण कम करके दूसरी दिशा का प्रमाण बढ़ाने से और ५) दिशा का प्रमाण भूल जाने से, पहले गुणव्रत में जो अतिचार लगे हों, उनकी मैं निन्दा करता हूँ । (१९)

(भोग उपभोगके अतिचार)

**मज्जम्मि अ मंसम्मिअ,
पुप्फे अ फले अ गंध मल्ले अ ।
उवभोग परिभोगे , बीअम्मि गुणव्वअे निंदे ।** (२०)

भोगोपभोग परिमाण नामक दूसरे गुणव्रत में मदिरा, मांस ('अ' शब्द से २२ अभक्ष्य, ३२ अनंतकाय, रात्रिभोजनादि) पुष्प, फल, सुगंधी द्रव्य, पुष्पमाला आदि (एक बार ही जिसका उपयोग हो सकता है वह जैसे कि खुराक, पानी, फल, इत्यादि) उपभोग (बारबार जिसका उपयोग हो सकता है वह जैसे कि घर, पुस्तक, वस्त्र, अलंकार इत्यादि) परिभोग संबंधी लगे हुए अतिचारों की मैं निन्दा करता हूँ । (२०)

**सच्चित्ते पडिबद्धे, अपोलि दुप्पोलिअं च आहारे .
तुच्छो सहि भक्खणया,
पडिक्कमे संवच्छरिअं सव्वं ।** (२१)

१) निश्चित किए हुए प्रमाण से अधिक या त्याग किये हुए सचित आहार का भक्षण २) सचितसे जुडी हुई वस्तु का भक्षण जैसे कि गुटली सहित आम इत्यादि ३) अपक्व आहार का भक्षण जैसे कि

ताजा पीसा हुआ आटा, छाने बिना का आटा ४) कच्चे-पक्के पकाए हुए आहार का भक्षण जैसे कि शेकी हुई मकाई, जवारी का पुंख, इत्यादि ५) जिसमें खाने का भाग कम व फेंकने का भाग अधिक हो वैसी तुच्छ औषधिका भक्षण जैसे कि बेर, सीताफल इत्यादि, सातवें व्रत के भोगोपभोगो परिमाण गुणव्रतके इन पाँच अतिचार से वर्ष संबंधी जो कर्मों की अशुद्धि लगी हो उनकी में शुद्धि करता हूँ । (२१)

इंगाली वण साडी, भाडी फोडी सुवज्जए कम्मं:
वाणिज्जं चेव दंत, लक्ख रस केस विस विसयं । (२२)
एवं खु जंत पिल्लण, कम्मं निल्लंछणं च दव दाणं;
सर दह तलाय सोसं, असई पोसं च वज्जिज्जा । (२३)

सातवाँ भोगोपभोग परिमाण गुणव्रत दो प्रकार का है-भोगसे व कर्मसे । उसमें कर्मसे पन्द्रह कर्मादान (अति हिंसक प्रवृत्तिवाले व्यापार) श्रावक को छोड़ने चाहिए । वे इस प्रकार के हैं । १) अंगार कर्म-इंटका निभाड़ा, कुंभार-लोहार आदि, जिसमें अग्निका अधिक काम पडता हो ऐसा काम । २) वन कर्म-जंगल काटना आदि जिसमें वनस्पति का अधिक समारंभ हो, ऐसा कार्य । ३) शकट कर्म-गाडी मोटर, खटारा आदि वाहन बनाने का कार्य । ४) भाटक कर्म-वाहन या पशुओं को किराये पर चलाने का कार्य । ५) स्फोटक कर्म-पृथ्वी तथा पत्थर फोड़ने का कार्य । ६) दन्त वाणिज्य-हाथीदांत, पशु-पक्षी के अंगोपांग से तैयार हुई वस्तुओं को बेचना । ७) लाक्ष वाणिज्य-लाख, नील, साबु, हरताल आदि का व्यापार

करना । ८) रस-वाणिज्य-महाविगड़ तथा दूध, दही, घी, तैलादि का व्यापार । ९) केशवाणिज्य- मोर, पोपट, गाय, घोडा, घेटा विगेरेके केशका व्यापार । १०) विषवाणिज्य-जहर और जहरीले पदार्थों तथा हिंसक शस्त्रों का व्यापार । ११) यंत्रपीलनकर्म अनेकविध यन्त्र चक्की, घाणी आदि चलाना, अन्न तथा बीज पीसने का कार्य । १२) निर्लाछनकर्म-पशुओं का नाक-कान छेदना, काटना, आँकना, डाम लगाना व गलाने का कार्य । १३) दवदानकर्म-जंगलों को जलाकर कोयले बनाना । १४) जलशोषण कर्म-सरोवर, कुआँ, स्त्रोत तथा तालाबादि को सुखाने का कार्य । १५) असतीपोषणकर्म-कुल्टा आदि व्यभिचारी स्त्रीयाँ तथा पशुओं के खेल करवाना, बेचना, हिंसक पशुओं के पोषण का कार्य । ये सब अतिहिंसक और अतिक्रूर कार्यों का अवश्यमेव त्याग करना चाहिए । (२२,२३)

(अनर्थ विरमण व्रतके अतिचार)

**सत्थग्गि मुसल जंतग, तण कट्टे मंत मूल भेसज्जे;
दिन्ने दवाविए वा, पडिक्कमे संवच्छरिअं सव्वं ।** (२४)

अनर्थदंड गुणव्रत चार प्रकार के है-अपध्यान, पापोपदेश, हिंस्रप्रदान व प्रमादाचरण । इनमें से हिंस्रप्रदान व प्रमादाचरण अति सावध होने से उसका स्वरूप दो गाथा द्वारा बताते हैं । प्रथम-हिंस्रप्रदान-शस्त्र, अग्नि, मुसल, हल, चक्की आदि यंत्र, अनेक प्रकार के तृण, काष्ठ, तथा मंत्र, मूल (जडीबुट्टी) और औषधि के विषय में बीना प्रयोजन दूसरों को देते हुए व दिलाते हुए वर्ष संबंधी जो अतिचार लगे हो उन सबसे मैं पीछे हटता हूँ । (२४)

**न्हाणु वट्टण वन्नग, विलेवणे सह रूव रस गंधे
वत्थासण आभरणे, पडिक्कमे संवच्छरिअं सव्वं ।** (२५)

प्रमादाचरण-स्नान, पीठी चोलना, मेहंदी लगाना, चित्रकारी करवाना, लेपन करना, आसक्तिकारक शब्द, रूप, रस, गंध का उपभोग, वस्त्र-आसन तथा अलंकारों में तीव्र आसक्ति से वर्ष संबंधी लगे हुए अशुभ कर्म से मैं पीछे हटता हूँ । (२५)

**कंदप्पे कुक्कुडए, मोहरि अहिगरण भोग अइरित्ते
दंडम्मि अणट्टाए, तइअम्मि गुणव्वअे निंदे ।** (२६)

अनर्थदंड नामक तीसरे गुणव्रतमें लगे हुए पाँच अतिचार १) कामोत्तेजक शब्द प्रयोग-कंदर्प, २) नेत्रादि की विकृत चेष्टा (सामनेवाले को हास्य या काम उत्पन्न कराना)-कौत्कुच्य, ३) अधिक बोलना, वाचालता, ४) हिंसक साधनों को तैयार रखना, जैसे ऊखल के पास मूसल रखना, ५) भोग के साधनों की अधिकता आदि के कारण लगे हुए अतिचारों की मैं निंदा करता हूँ । (२६)

(सामायिक व्रतके अतिचार)

**तिविहे दुप्पणिहाणे, अण वट्टाणे तहा सइ विहूणे
समाइय वितह कए, पढमे सिक्खावए निंदे ।** (२७)

(१-२-३) मन-वचन-काया के दुष्प्रणिधान (अशुभ प्रवृत्ति), ४) सामायिकमें स्थिर न बैठना-चंचलता-अनादर सेवन तथा ५) सामायिक समय का विस्मरण, यह पाँच अतिचार प्रथम शिक्षाव्रत सामायिक में लगे हों, उनकी मैं निंदा करता हूँ । (२७)

(देशावगासिक व्रतके अतिचार)

**आणवणे पेसवणे, सद्दे रूवे अ पुग्गलक्खेवे
देसावगा सिअम्मि, बीए सिक्खा वए निंदे । (२८)**

नियत मर्यादा के बाहर से १) वस्तु मंगवाना २) वस्तु बहार भेजना ३) आवाज द्वारा या ४) मुखदर्शन द्वारा अपनी उपस्थिति बतलाना ५) कंकर, पत्थर आदि फेंकना, ये दूसरे देशावगासिक शिक्षाव्रत के पाँच अतिचार से बंधे हुए अशुभ कर्म की मैं निंदा करता हूँ । (२८)

(पौषध व्रतके अतिचार)

**संथारुच्चार विहि पमाय तह चेव भोयणाभोए
पोसह विहि विवरिए, तइए सिक्खावए निंदे । (२९)**

(१-२-३-४) संथारा की भूमि व परठवणे की भूमि का प्रतिलेखन व प्रमार्जन में प्रमाद होने से ५) भोजनादि की चिंता द्वारा पौषध उपवास नामक तीसरे शिक्षाव्रत में जो कोई विपरितता हुई हो (अतिचारों का सेवन हुआ हो) उसकी मैं निंदा करता हूँ । (२९)

(अतिथि संविभागके अतिचार)

**सच्चित्ते निक्खवणे, पिहिणे ववएस मच्छरे चेव
कालाइक्कम दाणे, चउत्थे सिक्खावए निंदे । (३०)**

मुनि को दान देने योग्य वस्तु में १) सचित्त वस्तु डालना, २) सचित्त वस्तु से ढँकना ३) परव्यपदेश (दूसरों के बहाने देना या न देना), ४) ईर्ष्या-अभिमान से दान देना व न देना तथा ५) काल बीत जाने पर दान देने की विनंती करनी व आग्रह करना, चौथे शिक्षाव्रत अतिथिसंविभाग व्रत के अतिचार से बंधे हुए अशुभकर्म की मैं निंदा करता हूँ । (३०)

**सुहिएसु अ दुहिएसु अ, जा मे अस्संजएसु अणुकंपा
रागेण व दोसेण व, तं निंदे तं च गरिहामि ।** (३१)

सुखी अथवा दुःखी असंयमी पर राग या द्वेष से मैंने जो अनुकंपा की हो उसकी मैं निंदा व गर्हा करता हूँ । ज्ञानादि उत्तम हितवाले, ग्लान और गुरु की निश्रामें विचरते मुनिओं की पूर्व के प्रेम के कारण या निंदा की द्रष्टि से जो (दूषित) भक्ति की हो, उसकी मैं निंदा व गर्हा करता हूँ । (३१)

**साहूसु संविभागो न कओ तव चरण करण जुत्तेसु;
संते फासुअदाने, तं निंदे तं च गरिहामि ।** (३२)

वहोराने लायक प्रासुक (निर्दोष) द्रव्य होने पर भी तपस्वी, चारित्रशील व क्रियापात्र मुनिराज को वहोराया न हो तो उसकी मैं निंदा करता हूँ व गर्हा करता हूँ । (३२)

(सामान्यसे बारह व्रतके अतिचार)

**इह लोए पर लोए, जीविअ मरणे अ आसंस पओगे
पंचविहो अइआरो, मा मज्झ हुज्ज मरणंते ।** (३३)

१) इहलोक संबंधी भोग की आसक्ति २) परलोक संबंधी भोग की आसक्ति ३) दीर्घ जीवन की आसक्ति ४) शीघ्र मरण की इच्छा, व ५) कामभोग की इच्छा, ये (संलेखना व्रत के) पाँच प्रकार के अतिचार मुझे मरण के अंतसमय में भी न हो । (३३)

(तीन योगोसे सर्व व्रतके अतिचार)

**काएण काइअस्स, पडिक्कमे वाइअस्स वायाए
मणसा माणसिअस्स, सव्वस्स वयाइआरस्स ।** (३४)

मन, वचन व काया के अशुभ योग से सर्व व्रतोंमें मुझे जो

अतिचार लगे हो उसका मैं शुभ काययोग से, शुभ वचनयोग से व शुभ मनोयोग से प्रतिक्रमण करता हूँ । (३४)

**वंदण वय सिक्खा गारवेसु सन्ना कसाय दंडेसु
गुत्तीसु अ समिईसु अ, जो अइआरो अ तं निंदे ।** (३५)

देववंदन या गुरुवंदन के विषय में, बारहव्रत के विषयमें, पोरिसि आदि पच्चक्खाण में, सूत्रार्थ का ग्रहण व क्रिया का आसेवन रूप शिक्षा, रिद्धि-रस-शाता का गौरव (अभिमान), आहार-भय-मैथुन-परिग्रह संज्ञा, चार कषाय, मन-वचन-कायारूप तीन दंड तथा पाँच समिति व तीन गुप्ति के पालन के विषय में प्रमाद से जो अतिचार लगा हो उसकी मैं निंदा करता हूँ । (३५)

**सम्मद्दिठी जीवो, जइ वि हु पावं समायरे किंचि
अप्पो सि होई बंधो, जेण न निद्धधसं कुणइ ।** (३६)

सम्यग्दृष्टि जीव (आत्मा) यद्यपि किंचित् पापमय प्रवृत्ति को जीवन निर्वाह के लिए करता है, तो भी उसे कर्मबन्ध अल्प होता है क्योंकि वह उसे निर्दयतापूर्वक कभी भी नहीं करता । (३६)

**तं पि हु सपडिक्कमणं, सपरिआवं स उत्तर गुणं च
खिप्पं उवसामेइ, वाहिव्व सुसिक्खओ विज्जो ।** (३७)

जैसे सुशिक्षित वैद्य, व्याधि का शीघ्र शमन कर देता है वैसे ही सम्यग्दृष्टि श्रावक उस अल्प कर्मबंध का भी प्रतिक्रमण, पश्चात्ताप व प्रायश्चित्त-पच्चक्खाण आदि उत्तरगुण द्वारा शीघ्र नाश कर देता है । (३७)

जहा विसं कुड्ड गयं, मंत मूल विसारया
 विज्जा हणंति मंतेहिं, तो तं हवइ निव्विसं । (३८)
 एवं अट्ट विहं कम्मं, राग दोस समज्जिअं
 आलोअंतो अ निंदंतो, खिप्पं हणइ सुसावओ । (३९)

जैसे पेट में गये हुए जहर को मंत्र और जडीबुटी के निष्णात वैद्य मंत्रों से (जहर को) उतारते हैं या जडीबुटी जिससे वह विषरहित होता है वैसे ही प्रतिक्रमण करनेवाला सुश्रावक अपने पापों की आलोचना व निंदा करता हुआ राग और द्वेष से उपार्जित आठ प्रकार के कर्म को शीघ्र नष्ट करता है । (३८, ३९)

कय पावो वि मणुस्सो,
 आलोइअ निंदिअ गुरु सगासे
 होइ अइरेग लहुओ, ओहरिअ भरुव्व भारवहो । (४०)

जैसे मजदूर सर पर से भार उतारते ही बहुत हल्का हो जाता है, वैसे पाप करने वाला मनुष्य भी अपने पापों की गुरु समक्ष आलोचना व निंदा करने से एकदम हल्का हो जाता है । (४०)

आवस्स एण एण, सावओ जइवि बहुरओ होइ
 दुक्खाणमंत किरिअं, काही अचिरेण कालेण । (४१)

जिस श्रावकने (सावद्य आरम्भादि कार्य द्वारा) बहुत कर्म बांधे हुए हैं फिर भी वह श्रावक इस छ आवश्यक द्वारा अल्प समय में दुःखों का अंत करता है । (४१)

(विस्मृत हुए कर्मोंका अतिचार)

आलोअणा बहुविहा, न य संभरिआ पडिक्कमणकाले;
 मूलगुण उत्तरगुणे, तं निंदे तं च गरिहामि । (४२)

(पाँच अणुव्रतरूप) मूलगुण व (तीन गुणव्रत व चार शिक्षाव्रत रूप) उत्तरगुण संबंधी बहुत प्रकार की आलोचना होती है वे सब प्रतिक्रमण के समय याद नहीं आई हो उनकी यहाँ मैं निंदा करता हूँ, मैं गर्हा करता हूँ । (४२)

तस्स धम्मस्स केवलि पन्नत्तस्स,
अब्भुद्धिओ मि आराहणाअे,
विरओ मि विराहणाए

तिविहेण पडिक्कंतो, वंदामि जिणे चउव्वीसं । (४३)

मैं केवली भगवंतो द्वारा प्ररूपित (गुरुसाक्षी से स्वीकृत) श्रावक धर्म की आराधना के लिए उपस्थित हुआ हूँ और विराधना से विरत हुआ हूँ । अतः मन वचन और काया द्वारा संपूर्ण दोषों से/पापों से निवृत्त होता हुआ चोबीसो जिनेश्वरों को मैं वंदन करता हूँ । (४३)

(‘अब्भुद्धियोमि’ बोलते खड़े होकर, योग मुद्रामें शेष सूत्र बोलना)
(सर्व चैत्यवंदन)

जावंति चेइआइं, उद्धे अ अहे अ तिरिअ लोए अ
सव्वाइं ताइं वंदे, इह संतो तत्थ संताइं । (४४)

ऊर्ध्वलोक मे (देवलोक), अधोलोक मे (भवनपति-व्यंतरादि के निवास) व मनुष्यलोक मे (तिर्छालोक-मध्यलोक) जितने भी जिनबिंब हो, वहाँ रहे हुए उन सबको, यहाँ रहता हुआ मैं, वंदन करता हूँ । (४४)

(सर्व साधु वंदन)

जावंत केवि साहू, भरहेर वय महाविदेहे अ
सव्वेसिं तेसिं पणओ, तिविहेण तिदंड विरयाणं । (४५)

५-भरत, ५- औरावत व ५- महाविदेह में स्थित, मन-वचन और काया से पाप प्रवृत्ति नहीं करते , नहीं कराते और करते हुए का अनुमोदन भी नहीं करते ऐसे जितने भी साधु भगवंत हों उन सबको मैं नमस्कार करता हूँ । (४५)

(शुभ भावकी प्रार्थना)

**चिर संचिय पाव पणासणीइ ,
भव सय सहस्स महणीए
चउवीस जिण विणिग्गय कहाइ ,
वोलंतु मे दिअहा ।** (४६)

दीर्घकाल से संचित पापों का नाश करनेवाली, लाखो भव का क्षय करने वाली औसी चौबीस जिनेश्वरों के मुख से निकली हुई धर्मकथाओं (देशना) के स्वाध्याय से, मेरे दिवस व्यतीत हो । (४६)

**मम मंगल मरिहंता, सिद्धा साहू सुअं च धम्मो अ
सम्म द्विड्ढि देवा, दिंतु समाहिं च बोहिं च ।** (४७)

अरिहंत भगवंत, सिद्ध भगवंत, साधु भगवंत, द्वादशांगी रूप श्रूतज्ञान व चारित्रधर्म मुझे मंगल रूप हो, वे सब तथा सम्यग्दृष्टि देव मुझे समाधि और बोधि (परभवमें जिनधर्म की प्राप्ति) प्रदान करें । (४७)

(किस कारणसे प्रतिक्रमण करना)

**पडिसिद्धाणं करणे, किच्चाण मकरणे पडिक्कमणं
असद्दहणे अ तहा, विवरीअ परूवणाए अ ।** (४८)

(जिनेश्वर भगवंतों ने) निषेध किये हुए कृत्यों का आचरण करने से, करने योग्य कृत्यों का आचरण नहीं करने से, (प्रभुवचन पर) अश्रद्धा करने से तथा जिनेश्वर देव के उपदेश से विपरीत प्ररूपणा करने से प्रतिक्रमण करना आवश्यक है । (४८)

(सर्वजीवको क्षमापना)

**खामेमि सव्व जीवे, सव्वे जीवा खमंतु मे;
मिती मे सव्व भूएसु, वेरं मज्झ न केणइ ।** (४९)

सब जीवों को मैं खमाता हूँ, सब जीवों मुझे क्षमा करें, मेरी सब जीवों के साथ मित्रता (मैत्रीभाव) है तथा किसी के साथ वैर भाव नहीं है । (४९)

**एवमहं आलोइअ, निंदिअ गरहिअ दुगंछिअं सम्मं
तिविहेण पडिक्कंतो, वंदामि जिणे चउव्वीसं ।** (५०)

इस तरह सम्यक् प्रकार से अतिचारों की आलोचना-निंदा-गर्हा और (पापकारी मेरी आत्मा को धिक्कार हो इस तरह) जुगुप्सा करके, मैं मन वचन और काया से प्रतिक्रमण करते हुए चौबीस जिनेश्वरों को वंदन करता हूँ । (५०)

(अब श्रुतदेवताकी स्तुति सकल संघ एक साथ बोले ।)



श्रुतदेवताकी स्तुति
**सुअदेवया भगवई,
नाणावरणीय कम्म संघायं,
तेसिं खवेउ सययं,
जेसिं सुअसायरे भत्ती ।** (१)

जिन्हे श्रुतज्ञानरूपी समुद्र पर भक्ति है, उनके ज्ञानावरणीय कर्मोंके समुहका, भगवती श्रुतदेवता, नाश करो ।

देवताओं अविरतिमें होनेके कारण यहाँ 'वंदणवर्त्तिआए' नहीं बोलते । देवताओंका स्मरण, प्रार्थना करते है, उनको वंदन पूजन नहीं करते है ।

(अब नीचे बैठकर, दांया घूटना उपर करके 'वंदित्तु सूत्र पढना ।)

पंचपरमेष्ठिको नमस्कार



नमो अरिहंताणं, नमो सिद्धाणं,
नमो आयरियाणं,

नमो उवज्झायाणं, नमो लोए सव्वसाहूणं,
एसो पंच नमुक्कारो, सव्व पावप्पणासणो,
मंगलाणं च सव्वेसिं, पढमं हवइ मंगलं ॥ (१)

मैं नमस्कार करता हूं अरिहंतो को, मैं नमस्कार करता हूं सिद्धों को, मैं नमस्कार करता हूं आचार्यों को, मैं नमस्कार करता हूं उपाध्यायों को, मैं नमस्कार करता हूं लोक में (रहे) सर्व साधुओं को, यह पांचो को किया नमस्कार, समस्त (रागादि) पापों (या पापकर्मों) का अत्यंत नाशक है, और सर्व मंगलों में श्रेष्ठ मंगल है ।(१)

सामायिक महासूत्र



करेमि भंते ! सामाइयं !
सावज्जं जोगं पच्चक्खामि ।

जाव नियमं पज्जुवासामि, दुविहं, तिविहेणं,
मणेणं, वायाए, काएणं
न करेमि न कारवेमि तस्स भंते !

पडिक्कमामि, निंदामि, गरिहामि,
अप्पाणं वोसिरामि । (१)

हे भगवंत ! मैं सामायिक करता हूँ । प्रतिज्ञाबद्धत्तासे पापवाली प्रवृत्ति का त्याग करता हूँ । (अतः) जब तक मैं (दो घडी के) नियम का सेवन करुं, (तब तक) त्रिविधि से द्विविध (यानी) मनसे, वचन से, काया से, (सावद्य प्रवृत्ति) न करूंगा, न कराऊंगा । हे भगवंत ! (अब तक किये) सावद्य का प्रतिक्रमण करता हूँ, (गुरु समक्ष) गर्हा करता हूँ, (स्वयं ही) निंदा करता हूँ, (ऐसी सावद्य-भाववाली) आत्मा का त्याग करता हूँ । (१)

श्रावकके बारह व्रत संबंधी लगे अतिचारकी क्षमायाचना



इच्छामि पडिक्कमिउं,
जो मे संवच्छरीओ
अइआरो कओ काइओ,
वाइओ, माणसिओ, उस्सुत्तो, उम्मग्गो, अकप्पो,
अकरणिज्जो, दुज्झाओ, दुव्विचिंतिओ,
अणायारो, अणिच्छिअव्वो,
असावग पाउग्गो,
नाणे, दंसणे, चरित्ता-चरित्ते, सुए, सामाइए,
तिण्हं गुत्तीणं, चउण्हं कसायाणं,
पंचण्ह मणुव्वयाणं,
तिण्हं गुण व्वयाणं, चउण्हं सिक्खा वयाणं,
बारस विहस्स सावग घम्मस्स,
जं खंडिअं, जं विराहिअं, तस्स मिच्छा मि दुक्कडं ।

मैं कायोत्सर्ग में स्थिर होना चाहता हूँ । काया द्वारा, वाणी द्वारा, मन द्वारा, उत्सूत्र कहने से, उन्मार्ग में चलने से, अकल्पनीय वर्तन करने से, अकरणीय कार्य करने से, दुष्ट ध्यान करने से, दुष्ट चिंतन करने से, अनाचार करने से, अनिच्छित वर्तन से, श्रावक के योग्य व्यवहार से विरुद्ध आचरण करने से, ज्ञान संबंधी, दर्शन संबंधी, देश-विरति रूप चारित्र संबंधी, श्रुत ज्ञान संबंधी, सामायिक संबंधी, तीन गुप्तियों संबंधी, चार कषाय संबंधी और पांच अणु व्रत में, तीन गुण व्रत में, चार शिक्षाव्रत में-बारह प्रकार के श्रावकधर्ममें खंडना हुई हो, जो विराधना हुई हो, मेरे द्वारा संवत्सरी (वार्षिक) में जो अतिचार हुए हों, मेरे वे सर्व दुष्कृत्य मिथ्या हों ।

इस सूत्रका दूसरा नाम 'अतिचार आलोचना सूत्र' भी है । इसलिए जिस कारणों से या कषायोंके उदय से हुए सर्व अतिचारोंके लिए साधक अत्यंत दुःखी होता है और ऐसा कर्म दुबारा न हो ऐसे भावके साथ 'मिच्छा मि दुक्कडं' कहता है । इस सूत्रमें पंचाचारके अतिचारोंका आलोचन तथा प्रतिक्रमणमें 'मिच्छा मि दुक्कडं' करके विशेष शुद्धिरूप सामायिक के लिए कायोत्सर्ग करना है ।

आचार तथा व्रतोंमें लगे हुए अतिचारकी निंदा -
गर्हा और आत्माको पवित्र करे ऐसी भावना है



**वंदितु सव्व सिद्धे,
धम्मायरिए अ सव्व साहू अ;
इच्छामि पडिक्कमिउं,
सावग धम्माइ आरस्स । (१)**

सर्व (अरिहंतों को), सिद्ध भगवंतों को, धर्माचार्यों (अ शब्द से उपाध्यायों) और सर्व साधुओं को वंदन करके, श्रावक धर्म में लगे हुए अतिचारों का प्रतिक्रमण करना (व्रतों में लगी हुई मलिनता को दूर करना) चाहता हूँ । (१)

(सामान्यसे सर्व व्रतके अतिचार)

**जो मे वयाइयारो, नाणे तह दंसणे चरित्ते अ
सुहुमो अ बायरो वा, तं निंदे तं च गरिहामि।** (२)

मुझे व्रतों के विषय में तथा ज्ञान, दर्शन और चारित्र (अ शब्द से तपाचार, वीर्याचार, संलेखना तथा सम्यक्त्व) की आराधना के विषय में सूक्ष्म या बादर (छोटा या बड़ा) जो अतिचार लगा (व्रतमें स्खलना या भूल हुई) हो, उसकी मैं (आत्मसाक्षी से) निंदा करता हूँ और (गुरुसाक्षी से) गर्हा (अधिक निंदा) करता हूँ। (२)

(परिग्रहके अतिचार)

**दुविहे परिग्गहम्मि, सावज्जे बहुविहे अ आरंभे
कारावणे अ करणे,
पडिक्कमे संवच्छरिअं सव्वं।** (३)

सचित व अचित (अथवा बाह्य-अभ्यंतर) दो प्रकार के परिग्रह के कारण पापमय अनेक प्रकार के आरंभ (सांसारिक प्रवृत्ति) दुसरे से करवाते हुए और स्वयं करते हुए (तथा करते हुए की अनुमोदना से) वर्ष संबंधी छोटे-बड़े जो अतिचार लगे हों उन सबसे मैं निवृत्त होता हूँ। (३)

(ज्ञानके अतिचार)

**जं बद्ध मिंदि ए हिं, चउहिं कसाएहिं अप्पसत्थेहिं ।
रागेण व दोसेण व, तं निंदे तं च गरिहामि।** (४)

अप्रशस्त (अशुभ कार्य में प्रवृत्त बनी हुई) इन्द्रियों से, चार कषायों से, (तीन योगों) तथा राग और द्वेष से, जो (अशुभ-कर्म) बंधा हो, उसकी मैं निंदा करता हूँ, उसकी मैं गर्हा करता हूँ। (४)

(सम्यग् दर्शनके अतिचार)

**आगमणे, निग्गमणे, ठाणे, चंकमणे, अणाभोगे;
अभिओगे अ निओगे,
पडिक्कमे संवच्छरिअं सव्वं । (५)**

उपयोगशून्यता से, दबाव होने से अथवा नौकरी आदि का कारण, आने में, जाने में, एक स्थान पर खड़े रहने में व बारंबार चलने में अथवा इधर-उधर फिरने में वर्ष संबंधी जो (अशुभकर्म) बंधे हो उन सबसे मैं निवृत्त होता हूँ । (अभियोग-दबाव, राजा, लोकसमूह, बलवान, देवता, मातापितादि, वड़िलजन तथा अकाल या अरण्यमें फँसना वगैरह आपत्तियों से आया हुआ दबाव, नियोग-फर्ज) (५)

(सम्यक्त्व के अतिचार)

**संका कंख विगिच्छा, पसंस तह संथवो कुलिंगीसु
सम्मत्तस्स ईआरे, पडिक्कमे संवच्छरिअं सव्वं । (६)
छक्काय समारंभे, पयणे अ पयावणे अ जे दोसा
अत्तद्वा य परद्वा, उभयद्वा चेव तं निंदे । (७)**

१) मोक्षमार्ग में शंका, २) अन्यमत (धर्म) की इच्छा, क्रिया के फलमें संदेह या धर्मियों के प्रति जुगुप्सा (धृणा, तिरस्कार), ३) मोक्षमार्गमें बाधक अन्य दार्शनिकों की प्रशंसा व ४) उनका परिचय-सम्यक्त्व विषयक अतिचारों में वर्ष संबंधी लगे हुए अशुभ कर्मों की मैं शुद्धि करता हूँ । (६)

छकाय के जीवों की हिंसायुक्त प्रवृत्ति करते हुए तथा अपने लिए, दूसरों के लिए और दोनो (अपने और दुसरोंके) के लिए (भोजन)

रांधते हुए, रंधाते हुए (या अनुमोदन में) जो कर्म बंधे हों, उनकी मैं निंदा करता हूँ । (७)

(सामान्यसे बारह व्रतके अतिचार)

**पंचण्ह मणुव्वयाणं, गुण व्वयाणं च तिण्हमइयारे;
सिक्खाणं च चउण्हं, पडिक्कमे संवच्छरिअं सव्वं ।** (८)

पांच अणुव्रत (स्थूल प्राणातिपात विरमण आदि) तीन गुणव्रत (दिक्परिमाण व्रतादि), चार शिक्षाव्रतों (सामायिकादि) (तप संलेखणा व सम्यक्त्वादि के) विषय में वर्ष संबंधी छोटे बड़े जो अतिचार लगे हों, उन सबसे मैं निवृत्त होता हूँ । (८)

(प्राणातिपात व्रतके अतिचार)

**पढमे अणुव्वयम्मि, थूलग पाणाइ वाय विरइओ
आयरिअ मप्पसत्थे, इत्थ पमाय प्पसंगेणं ।** (९)

**वह बंध छविच्छेए, अइभारे भत्त-पाण-वुच्छेए
पढम वयस्सइयारे, पडिक्कमे संवच्छरिअं सव्वं ।** (१०)

प्रथम अणुव्रत-स्थूल प्राणातिपात विरमण व्रत के विषय में पांच अतिचार-प्रमाद से परवश होकर या रागादि अप्रशस्त (अशुभ) भावसे-(जीव को) १) मार मारना २) रस्सी आदि के बंधन बांधना ३) अंगछेदन ४) ज्यादा भार रखना और ५) भूखा-प्यासा रखना, प्रथम व्रत के इन पांच अतिचारों में वर्षभर में जो कर्म बंधे हों उनका मैं प्रतिक्रमण करता हूँ ॥ (९-१०)

(मृषावादके अतिचार)

**बीए अणुव्वयम्मि, परिथूलग अलिय वयण विरइओ
आयरिअ मप्पसत्थे, इत्थ पमाय प्पसंगेणं ।** (११)

**सहसा रहस्स दारे, मोसुवएसे अ कूडलेहे अ;
बीय वयस्सइआरे, पडिक्कमे संवच्छरिअं सव्वं ।** (१२)

दूसरा अणुव्रत-झूठ बोलने से अटकने रूप स्थूल मृषावाद विरमण व्रत के विषय में पांच अतिचार-प्रमाद से अथवा रागादि अप्रशस्त भावों का उदय होने से- १) बिना विचारे किसी पर दोषारोपण करना २) कोई भी मनुष्य गुप्त बात करता हों उन्हें देखकर मनमाना अनुमान लगाना ३) अपनी पत्नी (या पति) की गुप्त बात बाहर प्रकाशित करना ४) मिथ्या उपदेश अथवा झूठी सलाह देना तथा ५) झूठी बात लिखना, इन पांच अतिचारों में वर्षभर में बंधे हुए अशुभ कर्म की मैं शुद्धि करता हूँ । (११-१२)

(अदत्तादानके अतिचार)

**तइए अणुव्वयम्मि, थूलग पर दव्व हरण विरईओ;
आयरिया मप्पसत्थे, इत्थ पमाय प्पसंगेणं ।** (१३)
**तेना हडप्पओगे, तप्पडिरूवे विरुद्धगमणे अ;
कूडतुल कूडमाणे, पडिक्कमे संवच्छरिअं सव्वं ।** (१४)

तीसरे स्थूल अदत्तादान विरमण अणुव्रत के विषय में पांच अतिचार-प्रमाद से या क्रोधादि अप्रशस्त भावों से १) चोर द्वारा चोरी लाई हुई वस्तु स्वीकारना २) चोरी करने का उत्तेजन मिले ऐसा वचनप्रयोग करना ३) माल में मिलावट करना ४) राज्य के नियमों से विरुद्ध वर्तन करना और ५) झूठे तौल तथा माप का उपयोग करना अन्य के पदार्थों का हरण करने से अटकनेरूप अदत्तादान विरमण व्रत के अतिचारों द्वारा वर्षभर में लगे हुए कर्मों की मैं शुद्धि करता हूँ । (१३-१४)

(मैथुनके अतिचार)

चउत्थे अणुव्वयंमि, निच्चं परदार गमण विरईओ;
आयरिअम प्पसत्थे, इत्थ पमायप्पसगेणं। (१५)

अपरिग्गहिआ इत्तर, अणंग विवाह तिच्च अणुरागे।
चउत्थ वयस्सइआरे, पडिक्कमे संवच्छरिअं सव्वं। (१६)

चौथे मैथुन अणु-व्रत में नित्य परस्त्री गमन से निवृत्ति में अप्रशस्त भाव और प्रमाद के कारण यहां लगे अतिचारों का मैं प्रतिक्रमण करता हूँ। (१५)

अविवाहिता के साथ गमन करने से, अल्प समय के लिये रखी स्त्री के साथ गमन करने से, काम वासना जाग्रत करनेवाली क्रियाओं से, दूसरों के विवाह कराने से और विषय भोग में तीव्र अनुराग रखने से वर्षभर में अणुव्रत में लगे सर्व अतिचारों का मैं प्रतिक्रमण करता हूँ। (१६)

(परिग्रहके अतिचार)

इत्तो अणुव्वए पंचमंमि, आयरिअम प्पसत्थम्मि;
परिमाण परिच्छेए, इत्थ पमाय प्पसंगेणं। (१७)

धण, धन्न, खित्त, वत्थु, रूप्प,
सुवन्ने, अ कुविअ परिमाणे.

दुपए चउप्पयंमि य, पडिक्कमे संवच्छरिअं सव्वं। (१८)

अब पांचवें अणु-व्रत में परिग्रह के परिमाण में अप्रशस्त भाव और प्रमाद के कारण यहाँ लगे अतिचारों का मैं प्रतिक्रमण करता हूँ। (१७)

धन, धान्य, जमीन, मकान, चांदी, सोना, अन्य धातु, द्विपद और चतुष्पद के परिमाण में वर्षभर में लगे सर्व (अतिचारों) का मैं प्रतिक्रमण करता हूँ। (१८)

(आने-जानेके नियमोका अतिचार)

**गमणस्स उ परिमाणे, दिसासु उड्डं अहे अ तिरिअं च
वुड्डी सइ अंतरद्धा, पढमम्मि गुणव्वए निंदे ।** (१९)

दिशा परिमाण नामक प्रथम गुणव्रत के विषय में १) ऊर्ध्वदिशामें जाने का प्रमाण लाँघने से २) अधोदिशा में जाने का प्रमाण लाँघने से ३) तिर्यग् अर्थात् दिशा और विदिशा में जाने का प्रमाण लाँघने से ४) एक दिशा का प्रमाण कम करके दूसरी दिशा का प्रमाण बढ़ाने से और ५) दिशा का प्रमाण भूल जाने से, पहले गुणव्रत में जो अतिचार लगे हों, उनकी मैं निन्दा करता हूँ । (१९)

(भोग उपभोगके अतिचार)

**मज्जम्मि अ मंसम्मिअ,
पुफ्फे अ फले अ गंध मल्ले अ उवभोग परिभोगे ,
बीअम्मि गुणव्वअे निंदे ।** (२०)

भोगोपभोग परिमाण नामक दूसरे गुणव्रत में मदिरा, मांस ('अ' शब्द से २२ अभक्ष्य, ३२ अनंतकाय, रात्रिभोजनादि) पुष्प, फल, सुगंधी द्रव्य, पुष्पमाला आदि (एक बार ही जिसका उपयोग हो सकता है वह जैसे कि खुराक, पानी, फल, इत्यादि), उपभोग (बारबार जिसका उपयोग हो सकता है वह जैसे कि घर, पुस्तक, वस्त्र, अलंकार इत्यादि) परिभोग संबंधी लगे हुए अतिचारों की मैं निन्दा करता हूँ । (२०)

**सच्चित्ते पडिबद्धे, अपोलि दुप्पोलिअं च आहारे.
तुच्छो सहि भक्खणया,
पडिक्कमे संवच्छरिअं सव्वं ।** (२१)

१) निश्चित किए हुए प्रमाण से अधिक या त्याग किये हुए सचित आहार का भक्षण २) सचितसे जुडी हुई वस्तु का भक्षण जैसे कि गुटली सहित आम इत्यादि ३) अपक्व आहार का भक्षण जैसे कि ताजा पीसा हुआ आटा, छाने बिना का आटा ४) कच्चे-पक्के पकाए हुए आहार का भक्षण जैसे कि शेकी हुई मकाई, जवारी का पुंख, इत्यादि ५) जिसमें खाने का भाग कम व फेंकने का भाग अधिक हो वैसी तुच्छ औषधिका भक्षण जैसे कि बेर, सीताफल इत्यादि, सातवें व्रत के भोगोपभोगो परिमाण गुणव्रतके इन पाँच अतिचार से वर्ष संबंधी जो कर्मों की अशुद्धि लगी हो उनकी में शुद्धि करता हूँ । (२१)

इंगाली वण साडी, भाडी फोडी सुवज्जए कम्मं:
वाणिज्जं चव दंत, लक्ख रस केस विस विसयं । (२२)
एवं खु जंत पिल्लण, कम्मं निल्लंछणं च दव दाणं;
सर दह तलाय सोसं, असई पोसं च वज्जिज्जा । (२३)

सातवाँ भोगोपभोग परिमाण गुणव्रत दो प्रकार का है-भोगसे व कर्मसे । उसमें कर्मसे पन्द्रह कर्मादान (अति हिंसक प्रवृत्तिवाले व्यापार) श्रावक को छोड़ने चाहिए । वे इस प्रकार के हैं । १) अंगार कर्म-इंटका निभाड़ा, कुंभार-लोहार आदि, जिसमें अग्निका अधिक काम पडता हो ऐसा काम । २) वन कर्म-जंगल काटना आदि जिसमें वनस्पति का अधिक समारंभ हो, ऐसा कार्य । ३) शकट कर्म-गाडी मोटर, खटारा आदि वाहन बनाने का कार्य । ४) भाटक कर्म-वाहन या पशुओं को किराये पर चलाने का कार्य । ५) स्फोटक कर्म-पृथ्वी तथा पत्थर फोड़ने का

कार्य । ६) **दन्त वाणिज्य**-हाथीदांत, पशु-पक्षी के अंगोपांग से तैयार हुई वस्तुओं को बेचना । ७) **लाक्ष वाणिज्य**-लाख, नील, साबु, हरताल आदि का व्यापार करना । ८) **रस-वाणिज्य**-महाविगड़ तथा दूध, दही, घी, तैलादि का व्यापार । ९) **केशवाणिज्य**- मोर, पोपट, गाय, घोडा, घेटा विगेरेके केशका व्यापार । १०) **विषवाणिज्य**-जहर और जहरीले पदार्थों तथा हिंसक शस्त्रों का व्यापार । ११) **यंत्रपीलनकर्म** अनेकविध यन्त्र चक्की, घाणी आदि चलाना, अन्न तथा बीज पीसने का कार्य । १२) **निर्लाछनकर्म**-पशुओं का नाक-कान छेदना, काटना, आँकना, डाम लगाना व गलाने का कार्य । १३) **दवदानकर्म**-जंगलों को जलाकर कोयले बनाना । १४) **जलशोषण कर्म**-सरोवर, कुआँ, स्त्रोत तथा तालाबादि को सुखाने का कार्य । १५) **असतीपोषणकर्म**-कुल्टा आदि व्यभिचारी स्त्रीयाँ तथा पशुओं के खेल करवाना, बेचना, हिंसक पशुओं के पोषण का कार्य । ये सब अतिहिंसक और अतिक्रूर कार्यों का अवश्यमेव त्याग करना चाहिए । (२२,२३)

(अनर्थ विरमण व्रतके अतिचार)

**सत्थग्गि मुसल जंतग, तण कट्टे मंत मूल भेसज्जे;
दिन्ने दवाविए वा, पडिक्कमे संवच्छरिअं सव्वं ।** (२४)

अनर्थदंड गुणव्रत चार प्रकार के है-अपध्यान, पापोपदेश, हिंस्रप्रदान व प्रमादाचरण । इनमें से हिंस्रप्रदान व प्रमादाचरण अति सावद्य होने से उसका स्वरूप दो गाथा द्वारा बताते हैं । प्रथम-हिंस्रप्रदान-शस्त्र, अग्नि, मुसल, हल, चक्की आदि यंत्र, अनेक प्रकार के तृण, काष्ठ, तथा मंत्र, मूल (जडीबुट्टी) और औषधि के

विषय में बीना प्रयोजन दूसरों को देते हुए व दिलाते हुए वर्ष संबंधी जो अतिचार लगे हो उन सबसे मैं पीछे हटता हूँ । (२४)

**न्हाणु वट्टण वन्नग, विलेवणे सद्द रुव रस गंधे ।
वत्थासण आभरणे, पडिक्कमे संवच्छरिअं सव्वं ।** (२५)

प्रमादाचरण-स्नान, पीठी चोलना, मेहंदी लगाना, चित्रकारी करवाना, लेपन करना, आसक्तिकारक शब्द, रूप, रस, गंध का उपभोग, वस्त्र-आसन तथा अलंकारों में तीव्र आसक्ति से वर्ष संबंधी लगे हुए अशुभ कर्म से मैं पीछे हटता हूँ । (२५)

**कंदप्पे कुक्कुड्ढए, मोहरि अहिगरण भोग अइरित्ते
दंडम्मि अणट्टाए, तइअम्मि गुणव्वअे निंदे ।** (२६)

अनर्थदंड नामक तीसरे गुणव्रतमें लगे हुए पाँच अतिचार १) कामोत्तेजक शब्द प्रयोग-कंदर्प, २) नेत्रादि की विकृत चेष्टा (सामनेवाले को हास्य या काम उत्पन्न कराना)-कौत्कुच्य ३) अधिक बोलना, वाचालता ४) हिंसक साधनों को तैयार रखना, जैसे ऊखल के पास मूसल रखना ५) भोग के साधनों की अधिकता आदि के कारण लगे हुए अतिचारों की मैं निंदा करता हूँ । (२६)

(सामायिक व्रतके अतिचार)

**तिविहे दुप्पणिहाणे, अण वट्टाणे तहा सइ विहूणे
समाइय वितह कए, पढमे सिक्खावए निंदे ।** (२७)

(१-२-३) मन-वचन-काया के दुष्प्रणिधान (अशुभ प्रवृत्ति) ४) सामायिकमें स्थिर न बैठना-चंचलता-अनादर सेवन तथा ५)

सामायिक समय का विस्मरण, यह पाँच अतिचार प्रथम शिक्षाव्रत सामायिक में लगे हों, उनकी मैं निंदा करता हूँ । (२७)

(देशावगासिक व्रतके अतिचार)

**आणवणे पेसवणे, सद्दे रूवे अ पुग्गलक्खेवे
देसावगा सिअम्मि, बीए सिक्खा वए निंदे ।** (२८)

नियत मर्यादा के बाहर से १) वस्तु मंगवाना २) वस्तु बहार भेजना ३) आवाज द्वारा या ४) मुखदर्शन द्वारा अपनी उपस्थिति बतलाना ५) कंकर, पत्थर आदि फेंकना, ये दूसरे देशावगाशिक शिक्षाव्रत के पाँच अतिचार से बंधे हुए अशुभ कर्म की मैं निंदा करता हूँ । (२८)

(पौषध व्रतके अतिचार)

**संथारुच्चार विहि पमाय तह चेव भोयणाभोए
पोसह विहि विवरिए, तइए सिक्खावए निंदे ।** (२९)

(१-२-३-४) संथारा की भूमि व परठवणे की भूमि का प्रतिलेखन व प्रमार्जन में प्रमाद होने से ५) भोजनादि की चिंता द्वारा पौषध उपवास नामक तीसरे शिक्षाव्रत में जो कोई विपरितता हुई हो (अतिचारों का सेवन हुआ हो) उसकी मैं निंदा करता हूँ । (२९)

(अतिथि संविभागके अतिचार)

**सच्चित्ते निक्खवणे, पिहिणे ववएस मच्छरे चेव
कालाइक्कम दाणे, चउत्थे सिक्खावए निंदे ।** (३०)

मुनि को दान देने योग्य वस्तु में, १) सचित्त वस्तु डालना, २) सचित्त वस्तु से ढँकना, ३) परव्यपदेश (दूसरों के बहाने देना या न देना), ४) ईर्ष्या-अभिमान से दान देना व न देना तथा ५) काल

बीत जाने पर दान देने की विनंती करनी व आग्रह करना, चौथे शिक्षाव्रत **अतिथिसंविभाग** व्रत के अतिचार से बंधे हुए अशुभकर्म की मैं निंदा करता हूँ ।^(३०)

**सुहिएसु अ दुहिएसु अ, जा मे अस्संजएसु अणुकंपा
रागेण व दोसेण व, तं निंदे तं च गरिहामि ।** ^(३१)

सुखी अथवा दुःखी असंयमी पर राग या द्वेष से मैंने जो अनुकंपा की हो उसकी मैं निंदा व गर्हा करता हूँ । ज्ञानादि उत्तम हितवाले, ग्लान और गुरु की निश्रामें विचरते मुनिओं की पूर्व के प्रेम के कारण या निंदा की द्रष्टि से जो (दूषित) भक्ति की हो, उसकी मैं निंदा व गर्हा करता हूँ ।^(३१)

**साहूसु संविभागो न कओ तव चरण करण जुत्तेसु;
संते फासुअदाणे, तं निंदे तं च गरिहामि ।** ^(३२)

वहोराने लायक प्रासुक (निर्दोष) द्रव्य होने पर भी तपस्वी, चारित्रशील व क्रियापात्र मुनिराज को वहोराया न हो तो उसकी मैं निंदा करता हूँ व गर्हा करता हूँ ।^(३२)

(सामान्यसे बारह व्रतके अतिचार)

**इह लोए पर लोए, जीविअ मरणे अ आसंस पओगे
पंचविहो अइआरो, मा मज्झ हुज्ज मरणंते ।** ^(३३)

१) इहलोक संबंधी भोग की आसक्ति २) परलोक संबंधी भोग की आसक्ति ३) दीर्घ जीवन की आसक्ति ४) शीघ्र मरण की इच्छा, व ५) कामभोग की इच्छा, ये (संलेखना व्रत के) पाँच प्रकार के अतिचार मुझे मरण के अंतसमय में भी न हो ।^(३३)

(तीन योगोसे सर्व व्रतके अतिचार)

**काएण काइअस्स, पडिक्कमे वाइअस्स वायाए
मणसा माणसिअस्स, सव्वस्स वयाइआरस्स ।** (३४)

मन, वचन व काया के अशुभ योग से सर्व व्रतोंमें मुझे जो अतिचार लगे हो उसका मैं शुभ काययोग से, शुभ वचनयोग से व शुभ मनोयोग से प्रतिक्रमण करता हूँ । (३४)

**वंदण वय सिक्खा गारवेसु सन्ना कसाय दंडेसु
गुत्तीसु अ समिईसु अ, जो अइआरो अ तं निंदे ।** (३५)

देववंदन या गुरुवंदन के विषय में, बारहव्रत के विषयमें, पोरिसि आदि पच्चक्खाण में, सूत्रार्थ का ग्रहण व क्रिया का आसेवन रूप शिक्षा, रिद्धि-रस-शाता का गौरव (अभिमान), आहार-भय-मैथुन-परिग्रह संज्ञा, चार कषाय, मन-वचन-कायारूप तीन दंड तथा पाँच समिति व तीन गुप्ति के पालन के विषय में प्रमाद से जो अतिचार लगा हो उसकी मैं निंदा करता हूँ । (३५)

**सम्मद्दिठी जीवो, जइ वि हु पावं समायरे किंचि
अप्पो सि होई बंधो, जेण न निद्धंधसं कुणइ ।** (३६)

सम्यग्दृष्टि जीव (आत्मा) यद्यपि किंचित् पापमय प्रवृत्ति को जीवन निर्वाह के लिए करता है, तो भी उसे कर्मबन्ध अल्प होता है क्योंकि वह उसे निर्दयतापूर्वक कभी भी नहीं करता । (३६)

**तं पि हु सपडिक्कमणं, सपरिआवं स उत्तर गुणं च
खिप्पं उवसामेइ, वाहिव्व सुसिक्खओ विज्जो ।** (३७)

जैसे सुशिक्षित वैद्य, व्याधि का शीघ्र शमन कर देता है वैसे ही सम्यग्दृष्टि श्रावक उस अल्प कर्मबंध का भी प्रतिक्रमण, पश्चात्ताप व प्रायश्चित्त-पच्चक्खाण आदि उत्तरगुण द्वारा शीघ्र नाश कर देता है । (३७)

जहा विसं कुड्ड गयं, मंत मूल विसारया
विज्जा हणंति मंतेहिं, तो तं हवइ निव्विसं । (३८)
एवं अड्ड विहं कम्मं, राग दोस समज्जिअं
आलोअंतो अ निंदंतो, खिप्पं हणइ सुसावओ । (३९)

जैसे पेट में गये हुए जहर को मंत्र और जडीबुटी के निष्णात वैद्य मंत्रों से (जहर को) उतारते हैं या जडीबुटी जिससे वह विषरहित होता है वैसे ही प्रतिक्रमण करनेवाला सुश्रावक अपने पापों की आलोचना व निंदा करता हुआ राग और द्वेष से उपार्जित आठ प्रकार के कर्म को शीघ्र नष्ट करता है । (३८, ३९)

कय पावो वि मणुस्सो,
आलोइअ निंदिअ गुरु सगासे
होइ अइरेग लहुओ, ओहरिअ भरुव्व भारवहो । (४०)

जैसे मजदूर सर पर से भार उतारते ही बहुत हल्का हो जाता है, वैसे पाप करने वाला मनुष्य भी अपने पापों की गुरु समक्ष आलोचना व निंदा करने से एकदम हल्का हो जाता है । (४०)

आवस्स एण एण, सावओ जइवि बहुरओ होइ
दुक्खाणमंत किरिअं, काही अचिरेण कालेण । (४१)

जिस श्रावकने (सावद्य आरम्भादि कार्य द्वारा) बहुत कर्म बांधे हुए हैं फिर भी वह श्रावक इस छ आवश्यक द्वारा अल्प समय में दुःखों का अंत करता है । (४१)

(विस्मृत हुए कर्मोंका अतिचार)

**आलोअणा बहुविहा, न य संभरिआ पडिक्कमणकाले;
मूलगुण उत्तरगुणे, तं निंदे तं च गरिहामि ।** (४२)

(पाँच अणुव्रतरूप) मूलगुण व (तीन गुणव्रत व चार शिक्षाव्रत रूप) उत्तरगुण संबंधी बहुत प्रकार की आलोचना होती है वे सब प्रतिक्रमण के समय याद नहीं आई हो उनकी यहाँ मैं निंदा करता हूँ, मैं गर्हा करता हूँ । (४२)

अब पैर नीचे करके या दाया घूटना नीचे करके बोलो
(जैसे पापोकी निंदा करते करते आत्मा भारहीन हुआ ऐसी भावनासे खडे होना)

**तस्स धम्मस्स केवलि पन्नत्तस्स, अब्भुद्धिओ मि
आराहणाअे, विरओ मि विराहणाए
तिविहेण पडिक्कंतो, वंदामि जिणे चउव्वीसं ।** (४३)

मैं केवली भगवंतो द्वारा प्ररूपित (गुरुसाक्षी से स्वीकृत) श्रावक धर्म की आराधना के लिए उपस्थित हुआ हूँ और विराधना से विरत हुआ हूँ । अतः मन वचन और काया द्वारा संपूर्ण दोषों से/पापों से निवृत्त होता हुआ चोबीसो जिनेश्वरों को मैं वंदन करता हूँ । (४३)

(अब्भुद्धिओमि बोलते खडे होकर, योग मुद्रामें शेष सुत्र बोलना)
(सर्व चैत्यवंदन)

**जावंति चेइआइं, उड्ढे अ अहे अ तिरिअ लोए अ
सव्वाइं ताइं वंदे, इह संतो तत्थ संताइं ।** (४४)

ऊर्ध्वलोक मे (देवलोक), अधोलोक मे (भवनपति-व्यंतरादि के निवास) व मनुष्यलोक मे (तिर्छालोक-मध्यलोक) जितने भी जिनबिंब हो, वहाँ रहे हुए उन सबको, यहाँ रहता हुआ मैं, वंदन करता हूँ । (४४)

(सर्व साधु वंदन)

**जावंत केवि साहू, भरहेर वय महाविदेहे अ
सव्वेसिं तेसिं पणओ, तिविहेण तिदंड विरयाणं ।** (४५)

५-भरत, ५- औरावत व ५- महाविदेह में स्थित, मन-वचन और काया से पाप प्रवृत्ति नहीं करते, नहीं कराते और करते हुए का अनुमोदन भी नहीं करते ऐसे जितने भी साधु भगवंत हों उन सबको मैं नमस्कार करता हूँ । (४५)

(शुभ भावकी प्रार्थना)

**चिर संचिय पाव पणासणीइ,
भव सय सहस्स महणीए
चउवीस जिण विणिग्गय कहाइ,
वोलंतु मे दिअहा ।** (४६)

दीर्घकाल से संचित पापों का नाश करनेवाली, लाखो भव का क्षय करने वाली ऐसी चौबीस जिनेश्वरों के मुख से निकली हुई धर्मकथाओं (देशना) के स्वाध्याय से, मेरे दिवस व्यतीत हो । (४६)

**मम मंगल मरिहंता, सिद्धा साहू सुअं च धम्मो अ
सम्म द्विद्धि देवा, दिंतु समाहिं च बोहिं च ।** (४७)

अरिहंत भगवंत, सिद्ध भगवंत, साधु भगवंत, द्वादशांगी रूप श्रूतज्ञान व चारित्रधर्म मुझे मंगल रूप हो, वे सब तथा

सम्यग्दृष्टि देव मुझे समाधि और बोधि (परभवमें जिनधर्म की प्राप्ति) प्रदान करें । (४७)

(किस कारणसे प्रतिक्रमण करना)

**पडिसिद्धाणं करणे,
किच्चाण मकरणे अ पडिक्कमण
असद्दहणे अ तहा, विवरीअ परूवणाए अ ।** (४८)

(जिनेश्वर भगवंतों ने) निषेध किये हुए कृत्यों का आचरण करने से, करने योग्य कृत्यों का आचरण नहीं करने से, (प्रभुवचन पर) अश्रद्धा करने से तथा जिनेश्वर देव के उपदेश से विपरीत प्ररूपणा करने से प्रतिक्रमण करना आवश्यक है । (४८)

(सर्व जीवको क्षमापना)

**खामेमि सव्व जीवे, सव्वे जीवा खमंतु मे;
मिती मे सव्व भूएसु, वेरं मज्झ न केणइ ।** (४९)

सब जीवों को मैं खमाता हूँ, सब जीवों मुझे क्षमा करें, मेरी सब जीवों के साथ मित्रता (मैत्रीभाव) है तथा किसी के साथ वैर भाव नहीं है । (४९)

**एवमहं आलोइअ, निंदिअ गरहिअ दुगंछिअं सम्मं
तिविहेण पडिक्कंतो, वंदामि जिणे चउव्वीसं ।** (५०)

इस तरह सम्यक् प्रकार से अतिचारों की आलोचना-निंदा-गर्हा और (पापकारी मेरी आत्मा को धिक्कार हो इस तरह) जुगुप्सा करके, मैं मन, वचन और काया से प्रतिक्रमण करते हुए चौबीस जिनेश्वरों को वंदन करता हूँ । (५०)



सामायिक महासूत्र

करेमि भंते ! सामाइयं !
सावज्जं जोगं पच्चक्खामि ।

जाव नियमं पज्जुवासामि, दुविहं, तिविहेणं,
मणेणं, वायाए, काएणं
न करेमि न कारवेमि तस्स भंते !
पडिक्कमामि, निंदामि, गरिहामि,
अप्पाणं वोसिरामि । (१)

हे भगवंत ! मैं सामायिक करता हूँ । प्रतिज्ञाबद्धत्तासे पापवाली प्रवृत्ति का त्याग करता हूँ । (अतः) जब तक मैं (दो घड़ी के) नियम का सेवन करूँ, (तब तक) त्रिविधि से द्विविध (यानी) मनसे, वचन से, काया से, (सावद्य प्रवृत्ति) न करूंगा, न कराऊंगा । हे भगवंत ! (अब तक किये) सावद्य (प्रवृत्ति) का प्रतिक्रमण करता हूँ, (गुरु समक्ष) गर्हा करता हूँ, (स्वयं ही) निंदा करता हूँ, (ऐसी सावद्य-भाववाली) आत्मा का त्याग करता हूँ । (१)

(चरवलावाले खडे होकर, अर्धा अंग झुकाकर हाथ जोडकर बोले,
बाकीके बैठके बोले ।)



अतिचारोका संक्षिप्त सूत्र

इच्छामि ठामि काउस्सग्गं,
जो मे संवच्छरीओ अइआरो कओ
काइओ, वाइओ,

माणसिओ, उस्सुत्तो, उम्मग्गो अकप्पो, अकरणिज्जो,

दुज्झाओ, दुव्विचिंतिओ,
 अणायारो, अणिच्छिअव्वो, असावग पाउग्गो,
 नाणे, दंसणे, चरित्ता-चरित्ते, सुए, सामाइए,
 तिण्हं गुत्तीणं, चउण्हं कसायाणं, पंचण्ह मणुव्वयाणं,
 तिण्हं गुण व्वयाणं, चउण्हं सिक्खा वयाणं, बारस
 विहस्स सावग घम्मस्स,
 जं खंडिअं जं विराहिअं, तस्स मिच्छा मि दुक्कडं ।

मैं कायोत्सर्ग में स्थिर होना चाहता हूँ । काया द्वारा, वाणी द्वारा, मन द्वारा, उत्सूत्र कहने से, उन्मार्ग में चलने से, अकल्पनीय वर्तन करने से, अकरणीय कार्य करने से, दुष्ट ध्यान करने से, दुष्ट चिंतन करने से, अनाचार करने से, अनिच्छित वर्तन से, श्रावकके योग्य व्यवहार से विरुद्ध आचरण करने से, ज्ञान संबंधी, दर्शन संबंधी, देश-विरति रूप चारित्र संबंधी, श्रुत ज्ञान संबंधी, सामायिक संबंधी, तीन गुप्तियों संबंधी, चार कषाय संबंधी और पांच अणु व्रत में, तीन गुण व्रत में, चार शिक्षाव्रत में-बारह प्रकार के श्रावकधर्ममें खंडना हुई हो, जो विराधना हुई हो, मेरे द्वारा संवत्सरी दिवस में जो अतिचार हुए हों, मेरे वे सर्व दुष्कृत्य मिथ्या हों ।

आते-जाते जीवोके विराधनाकी विषेश माफी



तस्स उत्तरीकरणेणं,
 पायच्छित्तकरणेणं, विसोहीकरणेणं,
 विसल्लीकरणेणं, पावाणं, कम्माणं;
 निग्घायणद्वाए, ठामि काउस्सग्गं । (१)

(जिस अतिचार दोषोका प्रतिक्रमण किया) उन पापोको विशेष शुद्ध करनेके लिए, उनके प्रायश्चित्तसे आत्माकी विशुद्धिके लिए, आत्माको शल्यरहित करनेके लिए, पापकर्माका घात करने के लिए मैं कायोत्सर्ग में रहता हूँ । (कायोत्सर्ग के १६ अपवाद है, जो अन्नत्थ सूत्रमें बतायें हैं ।)

काउस्सग्गके १६ आगार (छूट)का वर्णन



अन्नत्थ ऊससिएणं, नीससिएणं,
खासिएणं, छीएणं, जंभाइएणं,
उड्डुएणं, वायनिसग्गेणं,
भमलीए, पित्तमुच्छाए (१)

सुहुमेहिं अंग संचालेहिं,
सुहुमेहिं खेल संचालेहिं, सुहुमेहिं दिट्ठि संचालेहिं, (२)

एवमाइ एहिं आगारेहिं, अभग्गो अविराहिओ,

हुज्ज मे काउस्सग्गो (३)

जाव अरिहंताणं भगवंताणं, नमुक्कारेणं न पारेमि (४)

ताव कायं, ठाणेणं, मोणेणं, ज्ञाणेणं, अप्पाणं,

वोसिरामि (५)

श्वास लेना, श्वास छोडना, खाँसी आना, छींक आना, जम्हाई आना, डकार आना, अधोवायु छूटना, चक्कर आना, पित्त-विकार से मूर्च्छा आना, सूक्ष्म अंग-संचार होना, सूक्ष्म कफ संचार होना, सूक्ष्म दृष्टि-संचार होना, इत्यादि अपवाद के सिवा, मुझे कायोत्सर्ग (काया के त्याग से युक्त ध्यान) हो, वह भी भग्न

नहीं, खण्डित नहीं ऐसा कायोत्सर्ग हो । जहाँ तक (नमो अरिहंताणं बोल) अरिहंत भगवंतों को नमस्कार करने द्वारा (कायोत्सर्ग) न पारुं (पूर्ण कर छोड़ूँ), तब तक स्थिरता, मौन व ध्यान रखकर अपनी काया को वोसिराता हूँ (काया को मौन व ध्यान के साथ खडी अवस्था में छोड देता हूँ)।

(अब ४० लोगस्सका काउस्सग 'चंदेसु निम्मलयरा' तक और एक नवकार करना, या १६० नवकार करना, फिर प्रगट लोगस्स बोलना ।)



२४ तीर्थकरोके नाम स्मरणकी स्तुति
लोगस्स उज्जोअगरे;
धम्म तित्थयरे जिणे ।

अरिहंते कित्तइस्सं चउवीसं पि केवली ^(१)
उसभ, मजिअं च वंदे, संभव, मभिणंदणं च सुमइं च;
पउमप्पहं, सुपासं, जिणं च चंदप्पहं वंदे ^(२)
सुविहिं च पुष्फदंतं, सीयल, सिज्जंस, वासुपूज्जं च ।
विमल, मणंतं च जिणं, धम्मं, संतिं च वंदामि ^(३)
कुंथुं, अरं च मल्लिं वंदे मुणिसुव्वयं, नमिजिणं च ।
वंदामि रिट्ठनेमिं, पासं तह वद्धमाणं च ^(४)
एवं मए अभिथुआ विहुय रयमला पहीण जर मरणा ।
चउवीसं पि जिणवरा, तित्थयरा मे पसीयंतु ^(५)
कित्तिय वंदिय महिया, जे ए लोगस्स उत्तमा सिद्धा ।
आरुग्ग बोहिलाभं समाहिवर मुत्तमं दिंतु ^(६)
चंदेसु निम्मलयरा आइच्चेसु अहियं पयासयरा ।
सागरवर गम्भीरा, सिद्धा सिद्धिं मम दिसंतु ^(७)

पंचास्तिकाय लोक (विश्व) के प्रकाशक, धर्मतीर्थ (शासन) के स्थापक, रागद्वेष जैसे आंतर शत्रुओं के विजेता, अष्ट प्रतिहार्यादि शोभा के योग्य चौबीसों सर्वज्ञों का कीर्तन करूंगा ।^(१)

श्री ऋषभदेव व श्री अजितनाथ को वंदन करता हूँ । श्री सम्भवनाथ व श्री अभिनन्दन स्वामी को एवं श्री सुमतिनाथ को, श्री पद्मप्रभ स्वामी को, श्री सुपार्श्वनाथ को, एवं श्री चन्द्रप्रभ जिनेंद्र को वंदन करता हूँ ।^(२)

श्री सुविधिनाथ यानी श्री पुष्पदंत स्वामी को, श्री शीतलनाथ को, श्री श्रेयांसनाथ को, श्री वासुपूज्य स्वामी को, श्री विमलनाथ को, श्री अनन्तनाथ को, श्री धर्मनाथ को व श्री शान्तिनाथ को वंदन करता हूँ ।^(३)

श्री कुंथुनाथ को, श्री अरनाथ को व श्री मल्लिनाथ को, श्री मुनिसुव्रत स्वामी तथा श्री नमिनाथ को वंदन करता हूँ । श्री नेमनाथ को, श्री पार्श्वनाथ को, श्री वर्धमान स्वामी (श्री महावीर स्वामी) को वंदन करता हूँ ।^(४)

इस प्रकार मुझसे अभिस्तुत (जिनकी स्तवना की गई है वे) कर्मरज- रागादि मल को दूर किया है (निर्मल) जिन्होंने वे, जरावस्था व मृत्यु से मुक्त (यानी-अक्षय) चौबीस भी (अर्थात् अन्य अनंत जिनवर के उपरान्त २४ जिनवर धर्मशासन-स्थापकों मुझ पर अनुग्रह (प्रसन्न हो) करें ।^(५)

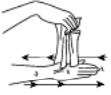
कीर्तन, वंदन, पूजन किये गए ऐसे, व लोक (सुर असुर आदि सिद्धजन के समूह) में जो श्रेष्ठ सिद्ध हैं वे मुझे भव-आरोग्य (मोक्ष) के लिए बोधिलाभ एवं उत्तम भावसमाधि दें ।^(६)

चंद्रो से अधिक निर्मल, सूर्यो से अधिक प्रकाशकर, समुद्रों से उत्तम गांभीर्यवाले (उत्कृष्ट सागर स्वयंभूरमण जैसे गंभीर) और सिद्ध (जीवन्मुक्त सिद्ध अरिहंत) मुझे मोक्ष दें ।^(७)

(अब मुहपत्तिका पडिलेहण करना और दो वांदणा देना)



- १ - सूत्र, अर्थ, तत्त्व करी सदहं,
 २ - सम्यक्त्व मोहनीय, ३- मिश्र मोहनीय,
 ४- मिथ्यात्व मोहनीय परिहरुं,
 ५- काम राग, ६- स्नेह राग,
 ७- दृष्टि राग परिहरुं,



- ८- सुदेव, ९- सुगुरु, १०- सुधर्म आदरुं,
 ११- कुदेव, १२- कुगुरु, १३- कुधर्म परिहरुं,
 १४- ज्ञान, १५- दर्शन, १६- चारित्र आदरुं,
 १७- ज्ञान विराधना, १८- दर्शन विराधना,
 १९- चारित्र विराधना परिहरुं,
 २०- मनगुप्ति, २१- वचनगुप्ति,
 २२- कायगुप्ति आदरुं, २३- मनदंड,
 २४- वचनदंड, २५- कायदंड परिहरुं.

शरीरके अंगोके पडिलेहणके २५ बोल

(बायां हाथ पडिलेहतां)



- १- हास्य, २- रति, ३- अरति परिहरुं.



(दांया हाथ पडिलेहतां)

- ४-भय, ५- शोक, ६- दुगँछा परिहरुं.



(स्त्रीओं ये बोल न बोले) (ललाट पडिलेहतां)

७- कृष्णलेश्या, ८- नीललेश्या,
९- कापोतलेश्या परिहरुं.



(मुख पडिलेहतां)

१०- रसगारव, ११- ऋद्धिगारव,
१२- सातागारव परिहरुं.



(स्त्रीयाँ ये बोल न बोले) (वक्ष स्थल भाग पडिलेहतां)

१३- मायाशल्य, १४- नियानशल्य,
१५- मिथ्यात्वशल्य परिहरुं.

(स्त्रीयाँ ये बोल न बोले)



(दायां कांधा पडिलेहतां)

१६- क्रोध, १७-मान परिहरुं.



(बायां कांधा पडिलेहतां)

१८) माया, १९) लोभ परिहरुं.



(दायां घूटना पडिलेहतां)

२०- पृथ्वीकाय, २१- अप्काय,

२२- तेउकायकी जयणां करुं



(बायां घूटना पडिलेहतां)

२३- वायुकाय, २४- वनस्पति काय,

२५- त्रसकायकी रक्षा करुं.

वांदणा - २५ आवश्यकके साथ ३२ दोषरहित, विनयभाव युक्त द्वादशावर्त वंदनका वर्णन



पहला वंदन

(१-इच्छा निवेदन स्थान)

इच्छामि खमासमणो !

वंदिउं जावणिज्जाए, निसीहिआए (१)

(२-अनुपज्ञापन स्थान)

अणुजाणह मे मिउग्गहं, (२)

निसीहि

(गुरुके अवग्रहमें प्रवेश कर रहे हे ऐसा भाव दर्शानेके लिए शरीरको थोडा आगे करे)



अ हो का यं

काय संफासं

खमणिज्जो भे ! किलामो ?

(३-शरीरयात्रा पृच्छा स्थान)

अप्प किलंताणं ! बहु सुभेण भे !

संवच्छरो वइक्कंतो (३)

(४- संयमयात्रा पृच्छा स्थान)



ज ता भे (४)

(५-त्रिकरण सामर्थ्यकी पृच्छा स्थान)



ज व णि ज्जं च भे (५)

(६-अपराध क्षमापना स्थान)

खामेमि खमासमणो !

संवच्छरीअं वइक्कमं (६)



आवस्सिआए

(अवग्रहमें से बहार नीकलकर, फिरसे आनेका भाव दर्शानेके लिए शरीरको थोडा पीछे करे)

पडिक्कमामि, खमासमणाणं,

संवच्छरीआए आसायणाए तितीसन्नयराए,
 जं किंचि मिच्छाए, मण दुक्कडाए, वय दुक्कडाए,
 काय दुक्कडाए, कोहाए, माणाए, मायाए, लोभाए,
 सव्वकालिआए, सव्वमिच्छो वयाराए,
 सव्वधम्माइक्कमणाए आसायणाए
 जो मे अइयारो कओ, तस्स खमासमणो !
 पडिक्कमामि, निंदामि, गरिहामि,
 अप्पाणं वोसिरामि (७)

दुसरा वंदन

(१-इच्छा निवेदन स्थान)



इच्छामि खमासमणो !
 वंदितं जावणिज्जाए, निसीहिआए (१)

(२-अनुपज्ञापन स्थान)

अणुजाणह मे मिउग्गहं, (२)

निसीहि

(गुरुके अवग्रहमें प्रवेश कर रहे हे ऐसा भाव दर्शनके लिए शरीरको थोडा आगे करे)



अ हो का यं

काय संफासं

खमणिज्जो भे ! किलामो ?

(३-शरीरयात्रा पृच्छा स्थान)



अप्प किलंताणं ! बहु सुभेण भे !

संवच्छरो वइक्कंतो (३)



(४- संयमयात्रा पृच्छा स्थान)

ज ता भे (४)

(५-त्रिकरण सामर्थ्यकी पृच्छा स्थान)

ज व णि ज्जं च भे (५)

(६-अपराध क्षमापना स्थान)



खामेमि खमासमणो !

संवच्छरीअं वड्क्कमं (६)

पडिक्कमामि, खमासमणाणं,

संवच्छरीआए आसायणाए तितीसन्नयराए,

जं किंचि मिच्छाए, मण दुक्कडाए, वय दुक्कडाए,

काय दुक्कडाए, कोहाए, माणाए, मायाए, लोभाए,

सव्वकालिआए, सव्वमिच्छो वयाराए,

सव्वधम्ममाइक्कमणाए आसायणाए

जो मे अइयारो कओ, तस्स खमा-समणो !

पडिक्कमामि, निंदामि, गरिहामि, अप्पाणं वोसिरामि (७)

हे क्षमाश्रमण ! (अन्य व्यापारो का त्याग करके, शक्ति के अनुसार, मैं वंदन करना चाहता हूँ । मुझे अवग्रह में प्रवेश करने के लिये आज्ञा प्रदान करो ।

अशुभ व्यापार को त्याग करके, आपके चरणों को मेरी काया (मेरे हाथ) द्वारा स्पर्श करने से हुए खेद के लिए आप क्षमा करें ।

आपका दिन अल्प ग्लानि और अधिक सुख पूर्वक व्यतीत हुआ है ? आपकी (संयम) यात्रा (ठीक चल रही है) ? आपका मन और इंद्रियाँ पीड़ा रहित है ? हे क्षमाश्रमण ! पूरे वर्षमें हुए अपराधों की मैं क्षमा मांगता हूँ ।

आवश्यक क्रिया के लिये (मैं अवग्रह से बाहर जाता हूँ) ।

वर्षभरमें क्षमाश्रमण के प्रति तैंतीस में से अन्य जो कोई भी आशातना कि हो (उसका) मैं प्रतिक्रमण करता हूँ। जो कोई मिथ्या भाव द्वारा, मन, वचन या काया के दुष्कृत्य द्वारा; क्रोध, मान, माया या लोभ से; सर्व काल में, सर्व प्रकार के मिथ्या उपचारों से या सर्व प्रकार के धर्म अतिक्रमण से हुए आशातना द्वारा मुझसे जो कोई अतिचार हुआ हो, हे क्षमाश्रमण ! उनका मैं प्रतिक्रमण करता हूँ, निंदा करता हूँ, गर्हा करता हूँ एवं (अशुभ प्रवृत्तियों वालीं) आत्मा का त्याग करता हूँ।



(दायां हाथ चरवला या कटासणा पर स्थापित करके)

इच्छाकारेण संदिसह भगवन् !

समाप्त खामणेणं अब्भुद्धिओमि

अब्भितर संवच्छरीअं खामेउं ?

'इच्छं'



खामेमि संवच्छरीअं, बार मासाणं,

चोवीस पक्खाणं, त्रणसो साठ राई दिवसाणं,

जंकिंचि अपत्तिअं, परपत्तिअं, भत्ते, पाणे, विणअे,

वेयावच्चे, आलावे, संलावे, उच्चासणे, समासणे,

अंतरभासाअे, उवरिभासाअे, जंकिंचि मज्झ विणय

परिहीणं सहुमं वा, बायरं वा, तुब्भे जाणह, अहं न

जाणामि, तस्स मिच्छा मि दुक्कडं.

हे भगवन्, इच्छापूर्वक आज्ञा दिजिए बारह मास, चोबीस पक्ष, तीन से साठ रात्रि-दिनके वार्षिक पश्चातापका अपराध आहार

पानीमें, विनयमें, वैयावृत्यमें, बोलनेमें, बातचीत करनेमें, उच्च आसन रखनेमें, समान आसन रखनेमें, बीचमें बोलनेसे, गुरुकी बातसे उपर होके बोलनेसे, गुरुवचनकी टीका करने जैसा जो कोई अप्रिय या विशेष अप्रीति उपजे ऐसा कार्य किया हो, मुझसे कोई सुक्ष्म या स्थूल, कम या ज्यादा, जो कोई विनयरहित वर्तन हुआ हो, जो आप जानते हो परंतु मैं नहीं जानता, ऐसा जो कोई अपराध हुआ हो तो ते संबंधी मेरे सब अपराध मिथ्या हो ।

देव-गुरुको पंचांग वंदन



इच्छामि खमासमणो !

वंदिउं जावणिज्जाए निसीहियाए,

मत्थएण वंदामि (१)

मैं इच्छता हूं हे क्षमाश्रमण ! वंदन करने के लिए, सब शक्ति लगाकर व दोष त्याग कर मस्तक नमाकर मैं वंदन करता हूं । (१)



इच्छाकारेण संदिसह भगवन् !

संवच्छरी खामणां खामुं ! 'इच्छं'

हे भगवंत ! संवत्सरी खामणा खामुं ? इच्छा मान्य है ।

(प्रत्येक खामणाके पहले, एक खमासमण देके, दायां हाथ चरवला पर रखकर, सिर झुकाकर नवकार बोलो ।)



इच्छामि खमासमणो !

वंदिउं जावणिज्जाए निसीहियाए,

मत्थएण वंदामि (१)



पंच परमेष्ठीके नमस्कार

नमो अरिहंताणं,

नमो सिद्धाणं, नमो आयरियाणं,
 नमो उवज्झायाणं, नमो लोअे सव्वसाहूणं,
 अेसो पंच नमुक्कारो, सव्व पावप्पणासणो,
 मंगलाणं च सव्वेसिं, पढमं हवइ मंगलं (१)
 सिरसा मणसा मत्थअेण वंदामि (१)



इच्छामि खमासमणो !

वंदिउं जावणिज्जाए निसीहियाए,
 मत्थएण वंदामि (१)



नमो अरिहंताणं,

नमो सिद्धाणं, नमो आयरियाणं,
 नमो उवज्झायाणं, नमो लोअे सव्वसाहूणं,
 अेसो पंच नमुक्कारो, सव्व पावप्पणासणो,
 मंगलाणं च सव्वेसिं, पढमं हवइ मंगलं (१)
 सिरसा मणसा मत्थअेण वंदामि (२)



इच्छामि खमासमणो !

वंदिउं जावणिज्जाए निसीहियाए,
 मत्थएण वंदामि (१)



नमो अरिहंताणं, नमो सिद्धाणं,

नमो आयरियाणं,

नमो उवज्झायाणं, नमो लोअे सव्वसाहूणं,

अेसो पंच नमुक्कारो, सव्व पावप्पणासणो,

मंगलाणं च सव्वेसिं, पढमं हवइ मंगलं (१)

तस्स मिच्छा मि दुक्कडं. (३)



इच्छामि खमासमणो !

वंदिउं जावणिज्जाए निसीहियाए,

मत्थएण वंदामि (१)



नमो अरिहंताणं, नमो सिद्धाणं,

नमो आयरियाणं,

नमो उवज्झायाणं, नमो लोअे सव्वसाहूणं,

अेसो पंच नमुक्कारो, सव्व पावप्पणासणो,

मंगलाणं च सव्वेसिं, पढमं हवइ मंगलं (१)

सिरसा मणसा मत्थअेण वंदामि (४)

इच्छामो अणुसद्धिं, संवच्छरिअं सम्मतं,

देवसिअं भणामि (पडिक्कमामि)

आपके अनुशासनको ईच्छता हुं। संवत्सरि प्रतिक्रमण समाप्त हुआ और अब देवसिअ प्रतिक्रमण शरु करता हुँ।

‘देवसिअ वंदितु’ बोलनेके बाद जो संवत्सरी प्रतिक्रमणकी क्रिया शुरु की थी, वह क्रिया अब समाप्त होती है।
उसके साथ संवत्सरी पापोके प्रतिक्रमणके आलोचनाकी मंगलविधि संपूर्ण होती है।
बाकी रहा दैवसिअ प्रतिक्रमण अब शुरु होता है।

वांदणा - २५ आवश्यकके साथ ३२ दोषरहित, विनयभाव युक्त द्वादशावर्त वंदनका वर्णन

पहला वंदन

(१-इच्छा निवेदन स्थान)



इच्छामि खमासमणो !

वंदिउं जावणिज्जाए, निसीहिआए (१)

(२-अनुपज्ञापन स्थान)

अणुजाणह मे मिउग्गहं, (२)

निसीहि

(गुरुके अवग्रहमें प्रवेश कर रहे हे ऐसा भाव दर्शानेके लिए शरीरको थोडा आगे करे)



अ हो का यं

काय संफासं

खमणिज्जो भे ! किलामो ?

(३-शरीरयात्रा पृच्छा स्थान)



अप्प किलंताणं ! बहु सुभेण भे !

दिवसो वइक्कंतो (३)

(४- संयमयात्रा पृच्छा स्थान)



ज ता भे (४)

(५-त्रिकरण सामर्थ्यकी पृच्छा स्थान)

ज व णि ज्जं च भे (५)

(६-अपराध क्षमापना स्थान)



खामेमि खमासमणो !

देवसिअं वइक्कमं (६)

आवस्सिआए

(अवग्रहमें से बहार नीकलकर, फिरसे आनेका भाव दर्शानेके लिए शरीरको थोडा पीछे करे)

पडिक्कमामि, खमासमणाणं, देवसिआए

आसायणाए तित्तीसन्नयराए,

जं किंचि मिच्छाए, मण दुक्कडाए, वय दुक्कडाए,

काय दुक्कडाए, कोहाए, माणाए, मायाए, लोभाए,

सव्वकालिआए, सव्वमिच्छो वयाराए,

सव्वधम्माइक्कमणाए आसायणाए

जो मे अइयारो कओ, तस्स खमासमणो !

पडिक्कमामि, निंदामि, गरिहामि,

अप्पाणं वोसिरामि (७)

दुसरा वंदन

(१-इच्छा निवेदन स्थान)



इच्छामि खमासमणो !

वंदिउं जावणिज्जाए, निसीहिआए (१)

(२-अनुपज्ञापन स्थान)

अणुजाणह मे मिउग्गहं, (२)

निसीहि

(गुरुके अवग्रहमें प्रवेश कर रहे हे ऐसा भाव दर्शानेके लिए शरीरको थोडा आगे करे)



अ हो का यं

काय संफासं

खमणिज्जो भे ! किलामो ?



(३-शरीरयात्रा पृच्छा स्थान)

अप्प किलंताणं ! बहु सुभेण भे ! दिवसो वड्क्कंतो (३)

(४- संयमयात्रा पृच्छा स्थान)



ज ता भे (४)

(५-त्रिकरण सामर्थ्यकी पृच्छा स्थान)

ज व णि ज्जं च भे (५)

(६-अपराध क्षमापना स्थान)



खामेमि खमासमणो !

देवसिअं वड्क्कमं (६)

पडिक्कमामि, खमासमणाणं,

देवसिआए आसायणाए तित्तीसन्नयराए,

जं किंचि मिच्छाए, मण दुक्कडाए, वय दुक्कडाए,

काय दुक्कडाए, कोहाए, माणाए, मायाए, लोभाए,

सव्वकालिआए, सव्वमिच्छो वयाराए,

सव्वधम्माड्क्कमणाए आसायणाए

जो मे अइयारो कओ,

तस्स खमा-समणो !

पडिक्कमामि, निंदामि, गरिहामि,

अप्पाणं वोसिरामि (७)

हे क्षमाश्रमण ! (अन्य व्यापारो का त्याग करके, शक्ति के अनुसार, मैं वंदन करना चाहता हूँ । मुझे अवग्रह में प्रवेश करने के लिये आज्ञा प्रदान करो ।

अशुभ व्यापार को त्याग करके, आपके चरणों को मेरी काया (मेरे हाथ) द्वारा स्पर्श करने से हुए खेद के लिए आप क्षमा करें ।

आपका दिन अल्प ग्लानि और अधिक सुख पूर्वक व्यतीत हुआ है ? आपकी (संयम) यात्रा (ठीक चल रही है) ? आपका मन और इंद्रियाँ पीड़ा रहित है ? हे क्षमाश्रमण ! दिवस संबंधी हुए अपराधों की मैं क्षमा मांगता हूँ।

आवश्यक क्रिया के लिये (मैं अवग्रह से बाहर जाता हूँ)। दिवसभरमें क्षमाश्रमण के प्रति तैंतीस में से अन्य जो कोई भी आशातना कि हो (उसका) मैं प्रतिक्रमण करता हूँ। जो कोई मिथ्या भाव द्वारा, मन, वचन या काया के दुष्कृत्य द्वारा; क्रोध, मान, माया या लोभ से; सर्व काल में, सर्व प्रकार के मिथ्या उपचारों से या सर्व प्रकार के धर्म अतिक्रमण से हुए आशातना द्वारा मुझसे जो कोई अतिचार हुआ हो, हे क्षमाश्रमण ! उनका मैं प्रतिक्रमण करता हूँ, निंदा करता हूँ, गर्हा करता हूँ एवं (अशुभ प्रवृत्तियों वालीं) आत्मा का त्याग करता हूँ।

(चरवलावाले खडे होकर सूत्र बोले।)



इच्छाकारेण संदिसह भगवन् !

अब्भुद्धिओ मि अब्भितर

देवसिअं खामेउं ? इच्छं,

खामेमि देवसिअं.

हे भगवन् ! इच्छापूर्वक आज्ञा दिजिए, दिनके अपराधोकी आलोचनाके लिए उपस्थित हुआ हूँ। (गुरु आज्ञा देते हैं) आज्ञा प्रमाण है, दिवसके अपराधोका आलोचन करो।



(दायां हाथ चरवला या कटासणा पर स्थापित करके)



जं किंचि अपत्तिअं,
परपत्तिअं, भत्ते, पाणे, विणअे, वेयावच्चे,
आलावे, संलावे, उच्चासणे, समासणे, अंतरभासाअे,
उवरि भासाअे,
जंकिंचि मज्झ विणयपरिहीणं सहुमं वा, बायरं वा,
तुब्भे जाणह, अहं न जाणामि,
तस्स मिच्छा मि दुक्कडं.

आहार-पानीमें, विनयमें, वैयावृत्यमें, बोलनेमें, बातचीत करनेमें, उच्च आसन रखनेमें, समान आसन रखनेमें, बीचमें बोलनेसे, गुरुकी बातसे उपर हो के बोलनेसे, गुरुवचनकी टीका करने जैसा जो कोई अप्रिय या विशेष अप्रीति उपजे ऐसा कार्य किया हो, मुझसे कोई सुक्ष्म या स्थूल, कम या ज्यादा, जो कोई विनयरहित वर्तन हुआ हो, जो आप जानते हो परंतु मैं नहीं जानता, ऐसा जो कोई अपराध हुआ हो तो ते संबंधी मेरे सब अपराध मिथ्या हो ।

(अब अवग्रहसे बहार निकल कर दो वांदणा देना)

वांदणा - २५ आवश्यकके साथ ३२ दोषरहित, विनयभाव युक्त द्वादशवर्त वंदनका वर्णन

पहला वंदन

(१-इच्छा निवेदन स्थान)



इच्छामि खमासमणो !

वंदिउं जावणिज्जाए, निसीहिआए (१)

(२-अनुपज्ञापन स्थान)

अणुजाणह मे मिउग्गहं, (२) निसीहि

(गुरुके अवग्रहमें प्रवेश कर रहे हे ऐसा भाव दर्शानेके लिए शरीरको थोडा आगे करे)



अ हो का यं काय संफासं



खमणिज्जो भे ! किलामो ?

(३-शरीरयात्रा पृच्छा स्थान)

अप्प किलंताणं ! बहु सुभेण भे !

दिवसो वइक्कंतो (३)

(४- संयमयात्रा पृच्छा स्थान)



ज ता भे (४)

(५-त्रिकरण सामर्थ्यकी पृच्छा स्थान)

ज व णि ज्जं च भे (५)

(६-अपराध क्षमापना स्थान)



खामेमि खमासमणो ! देवसिअं वइक्कमं (६)

आवस्सिआए

(अवग्रहमें से बहार नीकलकर, फिरसे आनेका भाव दर्शानेके लिए शरीरको थोडा पीछे करे)

पडिक्कमामि, खमासमणाणं,

देवसिआए आसायणाए तित्तीसन्नयराए,

जं किंचि मिच्छाए, मण दुक्कडाए, वय दुक्कडाए,

काय दुक्कडाए, कोहाए, माणाए, मायाए, लोभाए,

सव्वकालिआए, सव्वमिच्छो वयाराए,

सव्वधम्मइक्कमणाए आसायणाए

जो मे अइयारो कओ, तस्स खमासमणो !
पडिक्कमामि, निंदामि, गरिहामि,
अप्पाणं वोसिरामि (७)



दुसरा वंदन
(१-इच्छा निवेदन स्थान)

इच्छामि खमासमणो !
वंदिउं जावणिज्जाए, निसीहिआए (१)
(२-अनुपज्ञापन स्थान)

अणुजाणह मे मिउग्गहं, (२)
निसीहि

(गुरुके अवग्रहमें प्रवेश कर रहे हे ऐसा भाव दर्शानेके लिए शरीरको थोडा आगे करे)



अ हो का यं
काय संफासं



खमणिज्जो भे ! किलामो ?
(३-शरीरयात्रा पृच्छा स्थान)

अप्प किलंताणं ! बहु सुभेण भे !
दिवसो वइक्कंतो (३)



(४- संयमयात्रा पृच्छा स्थान)

ज ता भे (४)

(५-त्रिकरण सामर्थ्यकी पृच्छा स्थान)

ज व णि ज्जं च भे (५)



(६-अपराध क्षमापना स्थान)

खामेमि खमासमणो ! देवसिअं वइक्कमं (६)
पडिक्कमामि, खमासमणाणं,

देवसिआए आसायणाए तित्तीसन्नयराए,
जं किंचि मिच्छाए, मण दुक्कडाए, वय दुक्कडाए,
काय दुक्कडाए, कोहाए, माणाए, मायाए, लोभाए,
सव्वकालिआए, सव्वमिच्छो वयाराए,
सव्वधम्माइक्कमणाए आसायणाए
जो मे अइयारो कओ, तस्स खमा-समणो !
पडिक्कमामि, निंदामि, गरिहामि, अप्पाणं वोसिरामि ^(७)

हे क्षमाश्रमण ! (अन्य व्यापारो का त्याग करके, शक्ति के अनुसार, मैं वंदन करना चाहता हूँ । मुझे अवग्रह में प्रवेश करने के लिये आज्ञा प्रदान करो ।

अशुभ व्यापार को त्याग करके, आपके चरणों को मेरी काया (मेरे हाथ) द्वारा स्पर्श करने से हुए खेद के लिए आप क्षमा करें ।

आपका दिन अल्प ग्लानि और अधिक सुख पूर्वक व्यतीत हुआ है ? आपकी (संयम) यात्रा (ठीक चल रही है) ? आपका मन और इंद्रियाँ पीड़ा रहित है ? हे क्षमाश्रमण ! पूरे वर्षमें हुए अपराधों की मैं क्षमा मांगता हूँ ।

आवश्यक क्रिया के लिये (मैं अवग्रह से बाहर जाता हूँ) ।

वर्षभरमें क्षमाश्रमण के प्रति तैंतीस में से अन्य जो कोई भी आशातना कि हो (उसका) मैं प्रतिक्रमण करता हूँ । जो कोई मिथ्या भाव द्वारा, मन, वचन या काया के दुष्कृत्य द्वारा; क्रोध, मान, माया या लोभ से; सर्व काल में, सर्व प्रकार के मिथ्या उपचारों से या सर्व प्रकार के धर्म अतिक्रमण से हुए आशातना द्वारा मुझसे जो कोई अतिचार हुआ हो, हे क्षमाश्रमण ! उनका मैं प्रतिक्रमण करता हूँ, निंदा करता हूँ, गर्हा करता हूँ एवं (अशुभ प्रवृत्तियों वाली) आत्मा का त्याग करता हूँ ।

(हाथ जोडकर, मस्तक पर लगाकर सूत्र बोले ।)

आवश्यक क्रियामें सर्वजीव राशि और पूज्योको खमाने के साथ विशिष्ट
क्रियाका समावेश
(कषायोकी क्षमा)
(चरवलावाले खडे होकर, हाथ जोडकर वंदन मुद्रामें)



आचार्योकी क्षमा

**आयरिय उवज्झाए,
सीसे साहम्मिए कुल गणे अ,
जे मे केइ कसाया, सव्वे तिविहेण खामेमि ।** (१)

सर्व संघकी क्षमा

**सव्वस्स समण-संघस्स,
भगवओ अंजलिं करिअ सीसे,सव्वं खमावइत्ता,
खमामि सव्वस्स अहयं पि ।** (२)

सर्व जीवोकी क्षमा

**सव्वस्स जीव रासिस्स,
भावओ धम्म निहिअ नियचित्तो; सव्वं खमावइत्ता,
खमामि सव्वस्स अहयं पि ।** (३)

आचार्य, उपाध्याय, शिष्य, साधर्मिक, कुल और गण के प्रति मैंने जो कोई कषाय किये हों, उन सबकी मैं तीन प्रकार से (मन-वचन-कायासे) क्षमा माँगता हूँ । (१)

पूज्य सकल श्रमण संघ को मस्तक पर अंजलि कर, सबसे क्षमा माँगकर, मैं भी सबको क्षमा करता हूँ । (२)

अपने मन को धर्म भावना में स्थापित कर, सर्व जीवों के समूह से क्षमा माँगकर, मैं भी सबको क्षमा करता हूँ । (३)

'कषायोकी उपशांतिता' प्रतिक्रमणके मुख्य अंग में से एक है । और सर्व अंगोंमें क्षमा मुख्य अंग है जिससे जीवनका सर्व व्यवहार शुद्ध, योग्य और आदर्श बनता है ।



सामायिक महासूत्र

करेमि भंते ! सामाइयं!

सावज्जं जोगं पच्चक्खामि ।

जाव नियमं पज्जुवासामि, दुविहं,

तिविहेणं, मणेणं, वायाए,

काएणं न करेमि न कारवेमि तस्स भंते !

पडिक्कमामि, निंदामि, गरिहामि,

अप्पाणं वोसिरामि । (१)

हे भगवंत ! मैं सामायिक करता हूँ । प्रतिज्ञाबद्धत्तासे पापवाली प्रवृत्ति का त्याग करता हूँ । (अतः) जब तक मैं (दो घड़ी के) नियम का सेवन करूँ, (तब तक) त्रिविधि से द्विविध (यानी) मनसे, वचन से, काया से, (सावद्य प्रवृत्ति) न करूंगा, न कराऊंगा । हे भगवंत ! (अब तक किये) सावद्य (प्रवृत्ति) का प्रतिक्रमण करता हूँ, (गुरु समक्ष) गर्हा करता हूँ, (स्वयं ही) निंदा करता हूँ, (ऐसी सावद्य-भाववाली) आत्मा का त्याग करता हूँ । (१)

(चरवला वाले खड़े होकर, अर्धा अंग झूकाकर हाथ जोडकर बोले,
बाकीके बैठके बोले ।)

श्रावकके बारह व्रत संबंधी लगे अतिचारोकी क्षमायाचना



इच्छामि ठामि काउस्सग्गं,

जो मे देवसिओ अइआरो

कओ काइओ, वाइओ,

माणसिओ, उस्सुत्तो, उम्मग्गो अकप्पो,

अकरणिज्जो, दुज्झाओ, दुव्विचिंतिओ,
 अणायारो, अणिच्छिअव्वो, असावग पाउग्गो,
 नाणे, दंसणे, चरित्ता-चरित्ते,
 सुए, सामाइए, तिण्हं गुत्तीणं, चउण्हं कसायाणं,
 पंचण्ह मणुव्वयाणं, तिण्हं गुण व्वयाणं,
 चउण्हं सिक्खा वयाणं,
 बारस विहस्स सावग घम्मस्स,
 जं खंडिअं जं विराहिअं, तस्स मिच्छा मि दुक्कडं ।

मैं कायोत्सर्ग में स्थिर होना चाहता हूँ । काया द्वारा, वाणी द्वारा, मन द्वारा, उत्सूत्र कहने से, उन्मार्ग में चलने से, अकल्पनीय वर्तन करने से, अकरणीय कार्य करने से, दुष्ट ध्यान करने से, दुष्ट चिंतन करने से, अनाचार करने से, अनिच्छित वर्तन से, श्रावक के योग्य व्यवहार से विरुद्ध आचरण करने से, ज्ञान संबंधी, दर्शन संबंधी, देश-विरति चारित्र संबंधी, श्रुत ज्ञान संबंधी, सामायिक संबंधी, तीन गुप्तियों संबंधी, चार कषाय संबंधी और पांच अणु व्रत में, तीन गुण व्रत में, चार शिक्षाव्रत में-बारह प्रकार के श्रावक धर्म में खंडना हुई हो, जो विराधना हुई हो, मेरे द्वारा दिवस में जो अतिचार हुए हों, मेरे वे सर्व दुष्कृत्य मिथ्या हों ।



आते-जाते जीवोके विराधनाकी विषेश माफी

तस्स उत्तरीकरणेणं,
 पायच्छित्तकरणेणं, विसोहीकरणेणं,
 विसल्लीकरणेणं पावाणं कम्माणं;
 निग्घायणद्वाए, ठामि काउस्सग्गं । (१)

(जिस अतिचार दोषोका प्रतिक्रमण किया) उन पापोको विशेष शुद्ध करनेके लिए, उनके प्रायश्चित्तसे आत्माकी विशुद्धिके लिए, आत्माको शल्यरहित करनेके लिए, पापकर्माका घात करने के लिए मैं कायोत्सर्ग में रहता हूँ । (कायोत्सर्ग के १६ अपवाद है, जो अन्नत्थ सूत्रमें बतायें हैं ।)



काउस्सगके १६ आगार (छूट)का वर्णन

अन्नत्थ ऊससिएणं, नीससिएणं,
खासिएणं, छीएणं, जंभाइएणं,

उड्डुएणं, वायनिसग्गेणं, भमलीए, पित्तमुच्छाए (१)

सुहुमेहिं अंग संचालेहिं, सुहुमेहिं खेल संचालेहिं,

सुहुमेहिं दिट्ठि संचालेहिं, (२)

एवमाइ एहिं आगारेहिं, अभग्गो अविराहिओ,

हुज्ज मे काउस्सग्गो (३)

जाव अरिहंताणं भगवंताणं, नमुक्कारेणं न पारेमि (४)

ताव कायं, ठाणेणं, मोणेणं,

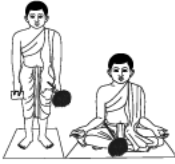
झाणेणं, अप्पाणं, वोसिरामि (५)

श्वास लेना, श्वास छोडना, खाँसी आना, छींक आना, जम्हाई आना, डकार आना, अधोवायु छूटना, चक्कर आना, पित्त-विकार से मूर्च्छा आना, सूक्ष्म अंग-संचार होना, सूक्ष्म कफ संचार होना, सूक्ष्म दृष्टि-संचार होना, इत्यादि अपवाद के सिवा, मुझे कायोत्सर्ग (काया के त्याग से युक्त ध्यान) हो, वह भी भग्न नहीं, खण्डित नहीं ऐसा कायोत्सर्ग हो । जहाँ तक (नमो अरिहंताणं बोल) अरिहंत भगवंतों को नमस्कार करने द्वारा

(कायोत्सर्ग) न पारुं (पूर्ण कर छोड़ूँ), तब तक स्थिरता, मौन व ध्यान रखकर अपनी काया को वोसिराता हूँ (काया को मौन व ध्यान के साथ खड़ी अवस्था में छोड़ देता हूँ)।

पांचवां आवश्यक - कायोत्सर्ग

(चारित्रधर्ममें लगे अतिचारोकी शुद्धिके लिए दो लोगस्स 'चंदेसु निम्मलयरा' तक या आठ नवकारका काउस्सगग करके प्रगट लोगस्स बोलना ।)



२४ तीर्थकरोके नाम स्मरणकी स्तुति

**लोगस्स उज्जोअगरे ;
धम्म तित्थयरे जिणे ।**

अरिहंते कित्तइस्सं चउवीसं पि केवली ^(१)

उसभ, मजिअं च वंदे, संभव, मभिणंदणं च सुमइं च ;

पउमप्पहं, सुपासं, जिणं च चंदप्पहं वंदे ^(२)

सुविहिं च पुष्फदंतं, सीयल, सिज्जंस, वासुपूज्जं च ।

विमल, मणंतं च जिणं, धम्मं, संतिं च वंदामि ^(३)

कुंथुं, अरं च मल्लिं वंदे मुणिसुब्बयं, नमिजिणं च ।

वंदामि रिट्ठनेमिं, पासं तह वद्धमाणं च ^(४)

एवं मए अभिथुआ विहुय रयमला पहीण जर मरणा ।

चउवीसं पि जिणवरा, तित्थयरा मे पसीयंतु ^(५)

कित्तिय वंदिय महिया, जे ए लोगस्स उत्तमा सिद्धा ।

आरुग्ग बोहिलाभं समाहिवर मुत्तमं दिंतु ^(६)

चंदेसु निम्मलयरा आइच्चेसु अहियं पयासयरा ।

सागरवर गम्भीरा, सिद्धा सिद्धिं मम दिसंतु ^(७)

पंचास्तिकाय लोक (विश्व) के प्रकाशक, धर्मतीर्थ (शासन) के स्थापक, रागद्वेष जैसे आंतर शत्रुओं के विजेता, अष्ट प्रतिहार्यादि शोभा के योग्य चौबीसों सर्वज्ञों का कीर्तन करूंगा ।^(१)

श्री ऋषभदेव व श्री अजितनाथ को वंदन करता हूँ । श्री सम्भवनाथ व श्री अभिनन्दन स्वामी को एवं श्री सुमतिनाथ को, श्री पद्मप्रभ स्वामी को, श्री सुपार्श्वनाथ को, एवं श्री चन्द्रप्रभ जिनेन्द्र को वंदन करता हूँ ।^(२)

श्री सुविधिनाथ यानी श्री पुष्पदंत स्वामी को, श्री शीतलनाथ को, श्री श्रेयांसनाथ को, श्री वासुपूज्य स्वामी को, श्री विमलनाथ को, श्री अनन्तनाथ को, श्री धर्मनाथ को व श्री शान्तिनाथ को वंदन करता हूँ ।^(३)

श्री कुंथुनाथ को, श्री अरनाथ को व श्री मल्लिनाथ को, श्री मुनिसुव्रत स्वामी तथा श्री नमिनाथ को वंदन करता हूँ । श्री नेमनाथ को, श्री पार्श्वनाथ को, श्री वर्धमान स्वामी (श्री महावीर स्वामी) को वंदन करता हूँ ।^(४)

इस प्रकार मुझसे अभिस्तुत (जिनकी स्तवना की गई है वे) कर्मरज- रागादि मल को दूर किया है (निर्मल) जिन्होंने वे, जरावस्था व मृत्यु से मुक्त (यानी-अक्षय) चौबीस भी (अर्थात् अन्य अनंत जिनवर के उपरान्त २४ जिनवर धर्मशासन-स्थापकों मुझ पर अनुग्रह (प्रसन्न हो) करें ।^(५)

कीर्तन, वंदन, पूजन किये गए ऐसे, व लोक (सुर असुर आदि सिद्धजन के समूह) में जो श्रेष्ठ सिद्ध हैं वे मुझे भव-आरोग्य (मोक्ष) के लिए बोधिलाभ एवं उत्तम भावसमाधि दें ।^(६)

चंद्रो से अधिक निर्मल, सूर्यो से अधिक प्रकाशकर, समुद्रों से उत्तम गांभीर्यवाले (उत्कृष्ट सागर स्वयंभूरमण जैसे गंभीर) और सिद्ध (जीवन्मुक्त सिद्ध अरिहंत) मुझे मोक्ष दें ।^(७)

प्रभुकी वंदना करने के लिए श्रद्धादि द्वारा आलंबन लेकर कायोत्सर्ग करनेका विधान



सव्वलोए अरिहंत-चेईयाणं,

करेमि काउस्सग्गं (१)

वंदणवत्तियाए, पूअणवत्तियाए,

सक्कारवत्तियाए, सम्माणवत्तियाए,

बोहिलाभवत्तियाए, निरुवसग्गवत्तियाए (२)

सद्धाए, मेहाए, धिईए, धारणाए, अणुप्पेहाए,

वड्डमाणीए ठामि काउस्सग्गं (३)

मैं कायोत्सर्ग करता हूं, सर्व लोक के अरिहंत प्रभु की प्रतिमाओं के (मन-वचन-काय से संपन्न) वंदन हेतु, (पुष्पादि से सम्पन्न) पूजन हेतु, (वस्त्रादि से सम्पन्न) सत्कार हेतु, (स्तोत्रादि से सम्पन्न) सन्मान हेतु, (तात्पर्य, वंदनादि की अनुमोदना के लाभार्थ) (एवं) सम्यक्त्व हेतु, मोक्ष हेतु, (यह भी कायोत्सर्ग 'किन साधनों' से ? तो कि) वड्डमाणीए-बढती हुई, श्रद्धा - तत्वप्रतीति से (शर्म-बलात्कार से नहीं), मेधा - शास्त्रप्रज्ञा से (जडता से नहीं), धृति - चित्तसमाधि से (रागादि व्याकुलता से नहीं) धारणा - उपयोगदृढता से (शून्य-चित्त से नहीं), अनुप्रेक्षा - तत्त्वार्थचिंतन से (बिना चिंतन नहीं), मैं कायोत्सर्ग करता हूं ।



काउस्सग्गके १६ आगार (छूट)का वर्णन

अन्नत्थ ऊससिएणं, नीससिएणं,

खासिएणं, छीएणं, जंभाइएणं,

उड्डुएणं, वायनिसग्गेणं, भमलीए,

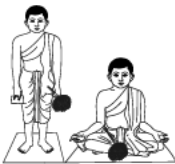
पित्तमुच्छाए (१)

सुहुमेहिं अंग संचालेहिं,
 सुहुमेहिं खेल संचालेहिं, सुहुमेहिं दिट्ठि संचालेहिं, (२)
 एवमाइ एहिं आगारेहिं, अभग्गो अविराहिओ,
 हुज्ज मे काउस्सग्गो (३)
 जाव अरिहंताणं भगवंताणं, नमुक्कारेणं न पारेमि (४)
 ताव कायं, ठाणेणं, मोणेणं, ज्ञाणेणं,
 अप्पाणं, वोसिरामि (५)

श्वास लेना, श्वास छोडना, खाँसी आना, छींक आना, जम्हाई आना, डकार आना, अधोवायु छूटना, चक्कर आना, पित्त-विकार से मूर्च्छा आना, सूक्ष्म अंग-संचार होना, सूक्ष्म कफ संचार होना, सूक्ष्म दृष्टि-संचार होना, इत्यादि अपवाद के सिवा, मुझे कायोत्सर्ग (काया के त्याग से युक्त ध्यान) हो, वह भी भग्न नहीं, खण्डित नहीं ऐसा कायोत्सर्ग हो । जहाँ तक (नमो अरिहंताणं बोल) अरिहंत भगवंतों को नमस्कार करने द्वारा (कायोत्सर्ग) न पारुं (पूर्ण कर छोड़ूँ), तब तक स्थिरता, मौन व ध्यान रखकर अपनी काया को वोसिराता हूँ (काया को मौन व ध्यान के साथ खडी अवस्था में छोड देता हूँ)।

(दर्शनाचारकी शुद्धिके लिए काउस्सग्ग)

(एक लोगस्सका काउस्सग्ग 'चंदेसु निम्मलयरा' तक अथवा चार नवकारका काउस्सग्ग कर 'नमो अरिहंताणं' बोलकर काउस्सग्ग पारना।)



२४ तीर्थंकरोके नाम स्मरणकी स्तुति
लोगस्स उज्जोअगरे ;
धम्म तित्थयरे जिणे ।

अरिहंते कित्तइस्सं चउवीसं पि केवली ^(१)
 उसभ, मजिअं च वंदे, संभव, मभिणंदणं च सुमइं च;
 पउमप्पहं, सुपासं, जिणं च चंदप्पहं वंदे ^(२)
 सुविहिं च पुष्पदंतं, सीयल, सिज्जंस, वासुपूज्जं च ।
 विमल, मणंतं च जिणं, धम्मं, संतिं च वंदामि ^(३)
 कुंथुं, अरं च मल्लिं वंदे मुणिसुव्वयं, नमिजिणं च ।
 वंदामि रिट्ठनेमिं, पासं तह वद्धमाणं च ^(४)
 एवं मए अभिथुआ विहुय रयमला पहीण जर मरणा ।
 चउवीसं पि जिणवरा, तित्थयरा मे पसीयंतु ^(५)
 कित्ति य वंदिय महिया, जे ए लोगस्स उत्तमा सिद्धा ।
 आरुग्ग बोहिलाभं समाहिवर मुत्तमं दिंतु ^(६)
 चंदेसु निम्मलयरा आइच्चेसु अहियं पयासयरा ।
 सागरवर गम्भीरा, सिद्धा सिद्धिं मम दिसंतु ^(७)

पंचास्तिकाय लोक (विश्व) के प्रकाशक, धर्मतीर्थ (शासन) के
 स्थापक, रागद्वेष जैसे आंतर शत्रुओं के विजेता, अष्ट
 प्रतिहार्यादि शोभा के योग्य चौबीसों सर्वज्ञों का कीर्तन करूंगा ।^(१)
 श्री ऋषभदेव व श्री अजितनाथ को वंदन करता हूँ । श्री
 सम्भवनाथ व श्री अभिनन्दन स्वामी को एवं श्री सुमतिनाथ को,
 श्री पद्मप्रभ स्वामी को, श्री सुपार्श्वनाथ को, एवं श्री चन्द्रप्रभ जिनेंद्र
 को वंदन करता हूँ । ^(२)

श्री सुविधिनाथ यानी श्री पुष्पदंत स्वामी को, श्री शीतलनाथ
 को, श्री श्रेयांसनाथ को, श्री वासुपूज्य स्वामी को, श्री

विमलनाथ को, श्री अनन्तनाथ को, श्री धर्मनाथ को व श्री शान्तिनाथ को वंदन करता हूँ ।^(३)

श्री कुंथुनाथ को, श्री अरनाथ को व श्री मल्लिनाथ को, श्री मुनिसुव्रत स्वामी तथा श्री नमिनाथ को वंदन करता हूँ । श्री नेमनाथ को, श्री पार्श्वनाथ को, श्री वर्धमान स्वामी (श्री महावीर स्वामी) को वंदन करता हूँ ।^(४)

इस प्रकार मुझसे अभिस्तुत (जिनकी स्तवना की गई है वे) कर्मरज- रागादि मल को दूर किया है (निर्मल) जिन्होंने वे, जरावस्था व मृत्यु से मुक्त (यानी-अक्षय) चौबीस भी (अर्थात् अन्य अनंत जिनवर के उपरान्त २४ जिनवर धर्मशासन-स्थापकों मुझ पर अनुग्रह (प्रसन्न हो) करें ।^(५)

कीर्तन, वंदन, पूजन किये गए ऐसे, व लोक (सुर असुर आदि सिद्धजन के समूह) में जो श्रेष्ठ सिद्ध हैं वे मुझे भव-आरोग्य (मोक्ष) के लिए बोधिलाभ एवं उत्तम भावसमाधि दें ।^(६)

चंद्रो से अधिक निर्मल, सूर्यो से अधिक प्रकाशकर, समुद्रों से उत्तम गांभीर्यवाले (उत्कृष्ट सागर स्वयंभूरमण जैसे गंभीर) और सिद्ध (जीवन्मुक्त सिद्ध अरिहंत) मुझे मोक्ष दें ।^(७)



अज्ञानरूपी अंधकारके समूहका नाश करनार श्रुतज्ञानरूप आगमकी स्तुति

पुक्खरवर दीवड्डे,

धायइ संडे य जंबुदीवे य

भर हेर वय विदेहे, धम्माइगरे नमंसामि ^(१)

तम तिमिर पडल विद्धं सणस्स,

सुरगण नरिंद-महियस्स

सीमा धरस्स वंदे, पप्फोडिय मोहजालस्स (२)
जाइ जरा मरण सोग पणासणस्स,
कल्लाण पुक्खल विसाल सुहावहस्स
को देव दाणव नरिंद गण च्चिअस्स,
धम्मस्स सार मुवलब्भ करे पमायं (३)
सिद्धे भो ! पयओ णमो जिणमए, नंदी सया संजमे,
देवं नाग सुवन्न किन्नर गण सब्भूअ भावच्चिअे ।
लोगो जत्थ पइड्ढिओ जगमिणं,
तेलुक्क मच्चासुरं,
धम्मो वड्डउ सासओ विजयओ धम्मुतरं वड्डउ (४)

अर्ध पुष्कर वर द्वीप, घातकी खंड और जंबु द्वीप में स्थित भरत, ऐरावत और महाविदेह क्षेत्र में (श्रुत) धर्म का प्रारंभ करने वालों को मैं नमस्कार करता हूँ। (१)

अज्ञान रूपी अंधकार के समूह को नाश करने वाले, देवों और राजाओं के समूह से पूजित, मर्यादा को धारण करने वाले और मोह जाल को तोड़ने वाले (श्रुत धर्म) को मैं वंदन करता हूँ। (२)

जन्म, जरा, मृत्यु और शोक का नाश करने वाले, विशेष कल्याण और विशाल सुख को देने वाले, देवेंद्र, दानवेंद्र और नरेंद्रों के समूह से पूजित (श्रुत) धर्म के सार को प्राप्त कर कौन प्रमाद करेगा ? (३)

हे मनुष्यों ! मैं सिद्ध हुए जैनमत को आदर पूर्वक नमस्कार करता हूँ। संयम में सदा वृद्धि करने वाला, देव, नाग कुमार, सुवर्ण कुमार और किन्नर देवों के समूह द्वारा सच्चे भाव से पूजित, जिसमें लोक और यह जगत् प्रतिष्ठित है और तीनों लोक के

‘पुक्खरवर’ सूत्रमें पहली गाथामें सर्व तीर्थकरोको नमस्कार किया है जिन्होंने धर्म का प्रचार पवित्र आगमो द्वारा किया है । दूसरी गाथामें श्रुतका माहात्म्य दिखाते नमस्कार किया है । तीसरी गाथामें श्रुतज्ञानके गुणों का विशेष वर्णन किया है । चौथी गाथामें श्रुतको संयमधर्मका पोषक तथा चारित्रधर्मकी वृद्धि करते दिखाया है । यह स्तुतिके बाद श्रुतदेवताका कायोत्सर्ग करना है ।

(पूज्य श्रुतधर्मको (वंदनादि) के लिए कायोत्सर्ग करता हूं।)

श्रुत प्रभुकी वंदना करने के लिए श्रद्धादि द्वारा आलंबन लेकर कायोत्सर्ग करनेका विधान



सुअस्स भगवओ करेमि काउस्सग्गं .

वंदण वत्तिआअे ,

पूअण वत्तिआअे ,

सक्कार वत्तिआअे सम्माण वत्तिआअे ,

बोहिलाभ वत्तिआअे ,

निरुवसग्ग वत्तिआअे (२)

सद्धाअे , मेहाअे , धिईअे , धारणाअे , अणुप्पेहाअे ,

वड्डमाणीअे , ठामि काउस्सग्गं .

मैं कायोत्सर्ग करता हूं श्रुत भगवंतका, (मन-वचन-काय से संपन्न) वंदन हेतु (पुष्पादि से सम्पन्न) पूजन हेतु, (वस्त्रादि से सम्पन्न) सत्कार हेतु, (स्तोत्रादि से सम्पन्न) सन्मान हेतु, (तात्पर्य, वंदनादि की अनुमोदना के लाभार्थ) (एवं) सम्यक्त्व हेतु, मोक्ष हेतु, (यह भी कायोत्सर्ग ‘किन साधनों’ से? तो कि) वड्डमाणीए-बढती हुई, श्रद्धा-तत्त्वप्रतीति से (शर्म-बलात्कार से नहीं), मेधा- शास्त्रप्रज्ञा से (जडता से नहीं), धृति - चित्तसमाधि से (रागादि व्याकुलता से नहीं) धारणा - उपयोगदृढता से (शून्य-चित्त से नहीं), अनुप्रेक्षा - तत्त्वार्थचिंतन से (बिना चिंतन नहीं), मैं कायोत्सर्ग करता हूं ।



काउस्सग्गके १६ आगार (छूट)का वर्णन

अन्नत्थ ऊससिएणं, नीससिएणं,
खासिएणं, छीएणं, जंभाइएणं,
उड्डुएणं, वायनिसग्गेणं,
भमलीए, पित्तमुच्छाए (१)

सुहुमेहिं अंग संचालेहिं, सुहुमेहिं खेल संचालेहिं,

सुहुमेहिं दिट्ठि संचालेहिं, (२)

एवमाइ एहिं आगारेहिं, अभग्गो अविराहिओ,

हुज्ज मे काउस्सग्गो (३)

जाव अरिहंताणं भगवंताणं, नमुक्कारेणं न पारेमि (४)

ताव कायं, ठाणेणं, मोणेणं, ज्ञाणेणं, अप्पाणं,

वोसिरामि (५)

श्वास लेना, श्वास छोडना, खाँसी आना, छींक आना, जम्हाई आना, डकार आना, अधोवायु छूटना, चक्कर आना, पित्त-विकार से मूर्च्छा आना, सूक्ष्म अंग-संचार होना, सूक्ष्म कफ संचार होना, सूक्ष्म दृष्टि-संचार होना, इत्यादि अपवाद के सिवा, मुझे कायोत्सर्ग (काया के त्याग से युक्त ध्यान) हो, वह भी भग्न नहीं, खण्डित नहीं ऐसा कायोत्सर्ग हो । जहाँ तक (नमो अरिहंताणं बोल) अरिहंत भगवंतों को नमस्कार करने द्वारा (कायोत्सर्ग) न पारुं (पूर्ण कर छोड़ूँ), तब तक स्थिरता, मौन व ध्यान रखकर अपनी काया को वोसिराता हूँ (काया को मौन व ध्यान के साथ खड़ी अवस्था में छोड देता हूँ)।

(ज्ञानाचारकी शुद्धिके लिए काउस्सगग)

(एक लोगस्स 'चंदेसु निम्मलयरा' तक या चार नवकारका काउस्सगग करके
'नमो अरिहंताणं' कही, पारी 'सिद्धाणं' सूत्र बोलना।)



२४ तीर्थकरोके नाम स्मरणकी स्तुति

**लोगस्स उज्जोअगरे ;
धम्म तित्थयरे जिणे ।**

अरिहंते कित्तइस्सं चउवीसं पि केवली ^(१)

उसभ, मजिअं च वंदे, संभव, मभिणंदणं च सुमइं च ;

पउमप्पहं, सुपासं, जिणं च चंदप्पहं वंदे ^(२)

सुविहिं च पुष्फदंतं, सीयल, सिज्जंस, वासुपूज्जं च ।

विमल, मणंतं च जिणं, धम्मं, संतिं च वंदामि ^(३)

कुंथुं, अरं च मल्लिं वंदे मुणिसुव्वयं, नमिजिणं च ।

वंदामि रिट्ठनेमिं, पासं तह वद्धमाणं च ^(४)

एवं मए अभिथुआ विहुय रयमला पहीण जर मरणा ।

चउवीसं पि जिणवरा, तित्थयरा मे पसीयंतु ^(५)

कित्तिय वंदिय महिया, जे ए लोगस्स उत्तमा सिद्धा ।

आरुग्ग बोहिलाभं समाहिवर मुत्तमं दिंतु ^(६)

चंदेसु निम्मलयरा आइच्चेसु अहियं पयासयरा ।

सागरवर गम्भीरा, सिद्धा सिद्धिं मम दिसंतु ^(७)

पंचास्तिकाय लोक (विश्व) के प्रकाशक, धर्मतीर्थ (शासन) के स्थापक, रागद्वेष जैसे आंतर शत्रुओं के विजेता, अष्ट प्रतिहार्यादि शोभा के योग्य चौबीसों सर्वज्ञों का कीर्तन करूंगा ।^(९)

श्री ऋषभदेव व श्री अजितनाथ को वंदन करता हूँ । श्री सम्भवनाथ व श्री अभिनन्दन स्वामी को एवं श्री सुमतिनाथ को, श्री पद्मप्रभ स्वामी को, श्री सुपार्श्वनाथ को, एवं श्री चन्द्रप्रभ जिनेन्द्र को वंदन करता हूँ । (२)

श्री सुविधिनाथ यानी श्री पुष्पदंत स्वामी को, श्री शीतलनाथ को, श्री श्रेयांसनाथ को, श्री वासुपूज्य स्वामी को, श्री विमलनाथ को, श्री अनन्तनाथ को, श्री धर्मनाथ को व श्री शान्तिनाथ को वंदन करता हूँ । (३)

श्री कुंथुनाथ को, श्री अरनाथ को व श्री मल्लिनाथ को, श्री मुनिसुव्रत स्वामी तथा श्री नमिनाथ को वंदन करता हूँ । श्री नेमनाथ को, श्री पार्श्वनाथ को, श्री वर्धमान स्वामी (श्री महावीर स्वामी) को वंदन करता हूँ । (४)

इस प्रकार मुझसे अभिस्तुत (जिनकी स्तवना की गई है वे) कर्मरज- रागादि मल को दूर किया है (निर्मल) जिन्होंने वे, जरावस्था व मृत्यु से मुक्त (यानी-अक्षय) चौबीस भी (अर्थात् अन्य अनंत जिनवर के उपरान्त २४ जिनवर धर्मशासन-स्थापकों मुझ पर अनुग्रह (प्रसन्न हो) करें । (५)

कीर्तन, वंदन, पूजन किये गए ऐसे, व लोक (सुर असुर आदि सिद्धजन के समूह) में जो श्रेष्ठ सिद्ध हैं वे मुझे भव-आरोग्य (मोक्ष) के लिए बोधिलाभ एवं उत्तम भावसमाधि दें । (६)

चंद्रो से अधिक निर्मल, सूर्यो से अधिक प्रकाशकर, समुद्रों से उत्तम गांभीर्यवाले (उत्कृष्ट सागर स्वयंभूरमण जैसे गंभीर) और सिद्ध (जीवन्मुक्त सिद्ध अरिहंत) मुझे मोक्ष दें । (७)



सिद्ध भगवंतोकी स्तुति
**सिद्धाणं बुद्धाणं,
 पार गयाणं परंपर गयाणं ।**

लोअग्ग मुवगयाणं, नमो सया सव्वसिद्धाणं ॥ (१)

वर्धमान स्वामीको वंदन

जो देवाण वि देवो, जं देवा पंजली नमंसंति ।

तं देवदेव महिअं, सिरसा वंदे महावीरं ॥ (२)

इक्को वि नमुक्कारो,

जिणवर वसहस्स वद्धमाणस्स ।

संसार सागराओ, तारेइ नरं व नारिं वा ॥ (३)

गिरनार तीर्थके अधिपति नेमिनाथ प्रभुकी वंदना

उज्जित सेल सिहरे, दिक्खा नाणं निसीहिया जस्स ।

तं धम्म चक्कवट्ठिं, अरिद्धनेमिं नमंसामि ॥ (४)

अष्टापद, नंदिश्वर तीर्थोकी स्तुति

चत्तारि अट्ट दस दोय, वंदिया जिणवरा चउवीसं ।

परमट्ट निट्ठिअट्टा, सिद्धा सिद्धिं मम दिसन्तु ॥ (५)

८ कर्मों को जलानेवाले, सर्वज्ञ (केवलज्ञान पाये हुए), संसार सागरको पार किए हुए, गुणस्थानक क्रम की (या पूर्व सिद्धों की) परंपरा से पार गए, १४ राजलोक के अग्र भाग को प्राप्त, सर्व सिद्ध भगवंतो को मेरा हमेशा नमस्कार है ।^(१)

जो देवताओं के भी देव हैं, जिनको अंजलि जोड़े हुए देव नमस्कार करते हैं, इन्द्रों से पूजित उन महावीर स्वामी को मैं सिर झुका कर वन्दन करता हूँ ।^(२)

जिनवरो (केवलज्ञानी) में प्रधान वर्धमान स्वामी को (सामर्थ्ययोग की कक्षाका किया गया) एक नमस्कार भी संसारसमुद्र से पुरुष या स्त्री को तार देता है ।^(३)

उज्जयन्त (गिरनार) गिरि के शिखर पर जिनकी दीक्षा-केवलज्ञान-निर्वाण हुए, उन धर्म-चक्रवर्ती श्री नेमनाथ स्वामी को मैं नमस्कार करता हूँ ।^(४)

(अष्टापद पर) ४-८-१०-२, (इस क्रम से) वंदन किए गए चौबीस जिनेश्वर भगवंत, परमार्थ से (वास्तव में) इष्ट पूर्ण हो गए हैं (कृतकृत्य) ऐसे सिद्ध भगवंत मुझे मोक्ष दें ।^(५)

(यह जिस भवनमें साधु-साध्वी रहते हैं, इस भवनकी अधिष्ठायिक देवी और उस भवनके देवी देवताओंकी शांतिके लिए दो काउस्सगग करना है।
चरवलावाले खडे होकर काउस्सगग करे।)



भुवणदेवयाअे करेमि काउस्सगगं,

भुवनदेवताकी आराधन निमित्ते
काउस्सगग करता हूँ ।

काउस्सगगके १६ आगार (छूट)का वर्णन



**अन्नत्थ ऊससिएणं, नीससिएणं,
खासिएणं, छीएणं, जंभाइएणं,
उड्डुएणं, वायनिसग्गेणं,
भमलीए, पित्तमुच्छाए** ^(१)

सुहुमेहिं अंग संचालेहिं, सुहुमेहिं खेल संचालेहिं,
सुहुमेहिं दिट्ठि संचालेहिं, ^(२)

एवमाइ एहिं आगारेहिं, अभग्गो अविराहिओ,
 हुज्ज मे काउस्सग्गो (३)
 जाव अरिहंताणं भगवंताणं, नमुक्कारेणं न पारेमि (४)
 ताव कायं, ठाणेणं, मोणेणं, ज्ञाणेणं, अप्पाणं,
 वोसिरामि (५)

श्वास लेना, श्वास छोडना, खाँसी आना, छींक आना, जम्हाई आना, डकार आना, अधोवायु छूटना, चक्कर आना, पित्त-विकार से मूर्च्छा आना, सूक्ष्म अंग-संचार होना, सूक्ष्म कफ संचार होना, सूक्ष्म दृष्टि-संचार होना, इत्यादि अपवाद के सिवा, मुझे कायोत्सर्ग (काया के त्याग से युक्त ध्यान) हो, वह भी भग्न नहीं, खण्डित नहीं ऐसा कायोत्सर्ग हो । जहाँ तक (नमो अरिहंताणं बोल) अरिहंत भगवंतों को नमस्कार करने द्वारा (कायोत्सर्ग) न पारुं (पूर्ण कर छोड़ूँ), तब तक स्थिरता, मौन व ध्यान रखकर अपनी काया को वोसिराता हूँ (काया को मौन व ध्यान के साथ खडी अवस्था में छोड देता हूँ)।

(श्रुतकी अधिष्ठायिका श्रुतदेवी सरस्वतीका काउस्सग्ग)
 (एक नवकारका काउस्सग्ग कर 'नमोर्हत' कहके यह स्तुति कहे।)



पंचपरमेष्ठिको नमस्कार

नमो अरिहंताणं, नमो सिद्धाणं,
 नमो आयरियाणं,

नमो उवज्जायाणं, नमो लोए सव्वसाहूणं,
 एसो पंच नमुक्कारो, सव्व पावप्पणासणो,
 मंगलाणं च सव्वेसिं, पढमं हवइ मंगलं ॥ (९)

मैं नमस्कार करता हूँ अरिहंतो को, मैं नमस्कार करता हूँ सिद्धों को, मैं नमस्कार करता हूँ आचार्यों को, मैं नमस्कार करता हूँ उपाध्यायों को, मैं नमस्कार करता हूँ लोक में (रहे) सर्व साधुओं को, यह पांचों को किया नमस्कार, समस्त (रागादि) पापों (या पापकर्मा) का अत्यन्त नाशक है, और सर्व मंगलों में श्रेष्ठ मंगल है ।^(१)



पंचपरमेष्ठिको नमस्कार

**नमोर्हत् सिद्धा-चार्यो-पाध्याय
सर्व साधुभ्यः ।**

(यह सूत्र स्त्रीयां कभी भी नहीं बोले)

अरिहंत, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय और सर्व साधुओं को नमस्कार हो ।



भुवनदेवताकी थोय

**ज्ञानादि गुण युतानां,
नित्यं स्वाध्याय संयम रतानाम् ।
विदधातु भवनदेवी,
शिवं सदा सर्व-साधूनाम् ॥** ^(१)

ज्ञानादि गुणों से युक्त, नित्य स्वाध्याय और संयम में लीन ऐसे सर्व साधुओं का भवन देवी सदा कल्याण करे । ^(१)



(‘नमो अरिहंताणं’ कहके काउस्सगग पारना)

खित्त देवयाअे करेमि काउस्सगगं.

क्षेत्रदेवतानी आराधन निमित्ते काउस्सगग करता हूँ ।



काउस्सगके १६ आगार (छूटका) वर्णन

अन्नत्थ ऊससिएणं, नीससिएणं,
खासिएणं, छीएणं, जंभाइएणं,

उड्डुएणं, वायनिसग्गेणं, भमलीए, पित्तमुच्छाए (१)

सुहुमेहिं अंग संचालेहिं, सुहुमेहिं खेल संचालेहिं,

सुहुमेहिं दिट्ठि संचालेहिं, (२)

एवमाइ एहिं आगारेहिं, अभग्गो अविराहिओ,

हुज्ज मे काउस्सगो (३)

जाव अरिहंताणं भगवंताणं, नमुक्कारेणं न पारेमि (४)

ताव कायं, ठाणेणं, मोणेणं, ज्ञाणेणं, अप्पाणं,

वोसिरामि (५)

श्वास लेना, श्वास छोडना, खाँसी आना, छींक आना, जम्हाई आना, डकार आना, अधोवायु छूटना, चक्कर आना, पित्त-विकार से मूर्च्छा आना, सूक्ष्म अंग-संचार होना, सूक्ष्म कफ संचार होना, सूक्ष्म दृष्टि-संचार होना, इत्यादि अपवाद के सिवा, मुझे कायोत्सर्ग (काया के त्याग से युक्त ध्यान) हो, वह भी भग्न नहीं, खण्डित नहीं ऐसा कायोत्सर्ग हो । जहाँ तक (नमो अरिहंताणं बोल) अरिहंत भगवंतों को नमस्कार करने द्वारा (कायोत्सर्ग) न पारुं (पूर्ण कर छोड़ूँ), तब तक स्थिरता, मौन व ध्यान रखकर अपनी काया को वोसिराता हूँ (काया को मौन व ध्यान के साथ खडी अवस्था में छोड देता हूँ) ।

(क्षेत्र देवताका काउस्सग)

(एक नवकारका काउस्सग करके, 'नमोर्हत' कहकर यह स्तुति कहना ।)



पंचपरमेष्ठिको नमस्कार

नमो अरिहंताणं, नमो सिद्धाणं,
नमो आयरियाणं,

नमो उवज्झायाणं, नमो लोए सव्वसाहूणं,
एसो पंच नमुक्कारो, सव्व पावप्पणासणो,
मंगलाणं च सव्वेसिं, पढमं हवइ मंगलं ॥ (१)

मैं नमस्कार करता हूँ अरिहंतों को, मैं नमस्कार करता हूँ सिद्धों को, मैं नमस्कार करता हूँ आचार्यों को, मैं नमस्कार करता हूँ उपाध्यायों को, मैं नमस्कार करता हूँ लोक में (रहे) सर्व साधुओं को, यह पांचों को किया नमस्कार, समस्त (रागादि) पापों (या पापकर्मों) का अत्यन्त नाशक है, और सर्व मंगलों में श्रेष्ठ मंगल है । (१)



पंचपरमेष्ठिको नमस्कार

नमोर्हत् सिद्धा-चार्यो-पाध्याय
सर्व साधुभ्यः ।

(यह सूत्र स्त्रीयां कभी भी नहीं बोले)

अरिहंत, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय और सर्व साधुओं को नमस्कार हो ।



जिस क्षेत्रका आश्रय लेके मुनि संयम साधना करते हैं,
उस क्षेत्रके देवता सुखके दाता हो ऐसी प्रार्थना

यस्याः क्षेत्रं समाश्रित्य,
साधुभिः साध्यते क्रिया ।

सा क्षेत्र-देवता नित्यं, भूयान्नः सुख-दायिनी ॥ (१)

जिस क्षेत्र में साधुओं द्वारा धर्म क्रिया की साधना की जाती है, वह क्षेत्रकी देवी हमें सदा सुख देनेवाली हो (१)



पंचपरमेष्ठिको नमस्कार

नमो अरिहंताणं, नमो सिद्धाणं,
नमो आयरियाणं,

नमो उवज्झायाणं, नमो लोए सव्वसाहूणं,
एसो पंच नमुक्कारो, सव्व पावप्पणासणो,
मंगलाणं च सव्वेसिं, पढमं हवइ मंगलं ॥^(१)

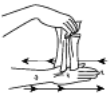
मैं नमस्कार करता हूँ अरिहंतो को, मैं नमस्कार करता हूँ सिद्धों को, मैं नमस्कार करता हूँ आचार्यों को, मैं नमस्कार करता हूँ उपाध्यायों को, मैं नमस्कार करता हूँ लोक में (रहे) सर्व साधुओं को, यह पांचो को किया नमस्कार, समस्त (रागादि) पापों (या पापकर्मी) का अत्यन्त नाशक है, और सर्व मंगलों में श्रेष्ठ मंगल है ।^(१)

(नीचे बैठके छडे आवश्यककी मुहपत्तिकी पडिलेहणा करके दो वांदणा देना ।)

मुहपत्ति पडिलेहणके २५ बोल



१ - सूत्र, अर्थ, तत्त्व करी सदहुं,
२ - सम्यक्त्व मोहनीय, ३- मिश्र मोहनीय,
४- मिथ्यात्व मोहनीय परिहरुं,
५- काम राग, ६- स्नेह राग,
७- दृष्टि राग परिहरुं,



८- सुदेव, ९- सुगुरु, १०- सुधर्म आदरुं,
११- कुदेव, १२- कुगुरु, १३- कुधर्म परिहरुं,
१४- ज्ञान, १५- दर्शन, १६- चारित्र आदरुं,
१७- ज्ञान विराधना, १८- दर्शन विराधना,

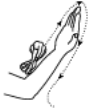
१९- चारित्र विराधना परिहरुं,
 २०- मनगुप्ति, २१- वचनगुप्ति,
 २२- कायगुप्ति आदरुं,
 २३- मनदंड, २४- वचनदंड,
 २५- कायदंड परिहरुं.



शरीरके अंगोके पडिलेहणके २५ बोल

(बायां हाथ पडिलेहतां)

१- हास्य, २- रति, ३- अरति परिहरुं.



(दांया हाथ पडिलेहतां)

४-भय, ५- शोक, ६- दुगँछा परिहरुं.



(स्त्रीओं ये बोल न बोले) (ललाट पडिलेहतां)

७- कृष्णलेश्या, ८- नीललेश्या,
 ९- कापोतलेश्या परिहरुं.



(मुख पडिलेहतां)

१०- रसगारव, ११- ऋद्धिगारव,
 १२- सातागारव परिहरुं.



(स्त्रीओं ये बोल न बोले) (वक्ष स्थल भाग पडिलेहतां)

१३- मायाशल्य, १४- नियाणशल्य,
 १५- मिथ्यात्वशल्य परिहरुं.

(स्त्रीओं ये बोल न बोले)



(दायां कांधा पडिलेहतां)

१६- क्रोध, १७-मान परिहरुं.



(बायां कांधा पडिलेहतां)

१८) माया, १९) लोभ परिहरुं.



(दायां घूटना पडिलेहतां)

२०- पृथ्वीकाय, २१- अप्काय,

२२- तेउकायकी जयणां करुं



(बायां घूटना पडिलेहतां)

२३- वायुकाय, २४- वनस्पति काय,

२५- त्रसकायकी रक्षा करुं.

वांदणा - २५ आवश्यकके साथ ३२ दोषरहित, विनयभाव युक्त द्वादशावर्त वंदनका वर्णन

पहला वंदन

(१-इच्छा निवेदन स्थान)



इच्छामि खमासमणो !

वंदिउं जावणिज्जाए, निसीहिआए (१)

(२-अनुपज्ञापन स्थान)

अणुजाणह मे मिउग्गहं, (२) निसीहि

(गुरुके अवग्रहमें प्रवेश कर रहे हे ऐसा भाव दर्शानेके लिए शरीरको थोडा आगे करे)

अ हो का यं

काय संफासं



खमणिज्जो भे ! किलामो ?

(३-शरीरयात्रा पृच्छा स्थान)



अप्प किलंताणं ! बहु सुभेण भे !

दिवसो वड्क्कंतो (३)

(४- संयमयात्रा पृच्छा स्थान)



ज ता भे (४)

(५-त्रिकरण सामर्थ्यकी पृच्छा स्थान)

ज व णि ज्जं च भे (५)

(६-अपराध क्षमापना स्थान)



खामेमि खमासमणो ! देवसिअं वड्क्कमं (६)

आवस्सिआए

(अवग्रहमें से बहार नीकलकर, फिरसे आनेका भाव दर्शानेके लिए शरीरको थोडा पीछे करे)

पडिक्कमामि, खमासमणाणं,

देवसिआए आसायणाए तित्तीसन्नयराए,

जं किंचि मिच्छाए, मण दुक्कडाए, वय दुक्कडाए,

काय दुक्कडाए, कोहाए, माणाए, मायाए, लोभाए,

सव्वकालिआए, सव्वमिच्छो वयाराए,

सव्वधम्माड्क्कमणाए आसायणाए

जो मे अइयारो कओ, तस्स खमासमणो !

पडिक्कमामि, निंदामि, गरिहामि,

अप्पाणं वोसिरामि (७)

दुसरा वंदन

(१-इच्छा निवेदन स्थान)



इच्छामि खमासमणो !

वंदिउं जावणिज्जाए, निसीहिआए (१)

(२-अनुपज्ञापन स्थान)

अणुजाणह मे मिउग्गहं, (२) निसीहि

(गुरुके अवग्रहमें प्रवेश कर रहे हे ऐसा भाव दर्शानेके लिए शरीरको थोडा आगे करे)



अ हो का यं

काय संफासं

खमणिज्जो भे ! किलामो ?

(३-शरीरयात्रा पृच्छा स्थान)



अप्प किलंताणं ! बहु सुभेण भे !

दिवसो वइक्कंतो (३)

(४- संयमयात्रा पृच्छा स्थान)



ज ता भे (४)

(५-त्रिकरण सामर्थ्यकी पृच्छा स्थान)

ज व णि ज्जं च भे (५)

(६-अपराध क्षमापना स्थान)



खामेमि खमासमणो ! देवसिअं वइक्कमं (६)

पडिक्कमामि, खमासमणाणं,

देवसिआए आसायणाए तित्तीसन्नयराए,

जं किंचि मिच्छाए, मण दुक्कडाए, वय दुक्कडाए,

काय दुक्कडाए, कोहाए, माणाए, मायाए, लोभाए,

सव्वकालिआए, सव्वमिच्छो वयाराए,

सव्वधम्माइक्कमणाए आसायणाए

जो मे अइयारो कओ, तस्स खमा-समणो !

पडिक्कमामि, निंदामि, गरिहामि,

अप्पाणं वोसिरामि (७)

हे क्षमाश्रमण ! (अन्य व्यापारो का त्याग करके, शक्ति के अनुसार, मैं वंदन करना चाहता हूँ । मुझे अवग्रह में प्रवेश करने

के लिये आज्ञा प्रदान करो ।

अशुभ व्यापार को त्याग करके, आपके चरणों को मेरी काया (मेरे हाथ) द्वारा स्पर्श करने से हुए खेद के लिए आप क्षमा करें ।

आपका दिन अल्प ग्लानि और अधिक सुख पूर्वक व्यतीत हुआ है ? आपकी (संयम) यात्रा (ठीक चल रही है) ? आपका मन और इंद्रियाँ पीड़ा रहित है ? हे क्षमाश्रमण ! पूरे वर्षमें हुए अपराधों की मैं क्षमा मांगता हूँ ।

आवश्यक क्रिया के लिये (मैं अवग्रह से बाहर जाता हूँ) ।

वर्षभरमें क्षमाश्रमण के प्रति तैंतीस में से अन्य जो कोई भी आशातना कि हो (उसका) मैं प्रतिक्रमण करता हूँ । जो कोई मिथ्या भाव द्वारा, मन, वचन या काया के दुष्कृत्य द्वारा; क्रोध, मान, माया या लोभ से; सर्व काल में, सर्व प्रकार के मिथ्या उपचारों से या सर्व प्रकार के धर्म अतिक्रमण से हुए आशातना द्वारा मुझसे जो कोई अतिचार हुआ हो, हे क्षमाश्रमण ! उनका मैं प्रतिक्रमण करता हूँ, निंदा करता हूँ, गर्हा करता हूँ एवं (अशुभ प्रवृत्तियों वालीं) आत्मा का त्याग करता हूँ ।

छट्टा आवश्यक - पच्चक्खाण
(अगर पूर्वे पच्चक्खाण न किया हो तो अब करले)



इच्छाकारेण संदिसह भगवन् !

सामायिक, चउव्विसत्थो,

वंदण, पडिक्कमणुं, काउस्सग्ग,

पच्चक्खाण कर्युं छे जी

हे भगवन् ! सामायिक, चउव्विसत्थो, वांदणा, पडिक्कमण, काउस्सग्ग, पच्चक्खाण किया है जी ।

(इस तरह छह आवश्यकको याद करना)

सांध्य प्रतिक्रमणके समय छह आवश्यककी पूर्णाहृतिका हर्ष व्यक्त करनेके लिए गुणगर्भित
वीर प्रभुकी स्तुति



**'इच्छामो अणुसङ्घिं'
नमो खमासमणां**

आपका अनुशासन ईच्छता हूँ। क्षमाश्रमणको नमस्कार हो।



पंचपरमेष्ठिको नमस्कार

**नमोर्हत् सिद्धा-चार्यो-पाध्याय
सर्व साधुभ्यः ।**

(यह सूत्र स्त्रीयाँ कभी भी नहीं बोले)

अरिहंत, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय और सर्व साधुओं को
नमस्कार हो।

(प्रतिक्रमणकी पूर्णाहृतिके हर्षोल्लास के लिए यह थोय पुरुष वर्ग को
बोलनी है)



नमोस्तु वर्धमानाय

**नमोस्तु वर्द्धमानाय,
स्पद्धमानाय कर्मणा.**

तज्जया वाप्त मोक्षाय,

परोक्षाय कुतीर्थिनाम् .(९)

येषां विकचा रविन्द राज्या,

ज्यायः क्रम कमलावलिं दधत्या.

सदृशैरिति संगतं प्रशस्यं,
 कथितं सन्तु शिवाय ते जिनेन्द्राः (२)
 कषाय तापा र्दित जन्तु निर्वृतिं,
 करोति यो जैन
 मुखाम्बुदोद गतः
 स शुक्र मासोद्भव वृष्टि सन्निभो,
 दधातु तुष्टिं मयि विस्तरौ गिराम् . (३)

कर्मों के साथ स्पर्धा करके और उन पर विजय द्वारा मोक्ष प्राप्त करना और मिथ्यात्वियों के लिये अगम्य ऐसे श्री महावीर स्वामी को नमस्कार हो. (१)

वे जिनेन्द्र मोक्ष के लिये हों, जिनकी उत्तम चरण कमल की श्रेणी को धारण करने वाली विकसित कमलों की पंक्ति ने (मानो) कहा कि " समान के साथ इस प्रकार समागम होना " प्रशंसनीय है. (२)

ज्येष्ठ मास में होने वाली वृष्टि के समान जो कषाय रूपी ताप से पीड़ित प्राणियों की शांति करता है, जिनेश्वर के मुख रूपी मेघ से प्रगटित वाणी का वह समूह मुझ पर अनुग्रह धारण करो। (३)

'इच्छामो अणुसङ्घि' पाठ 'नमोस्तु वर्धमानाय' से पहले गुरुकी आज्ञाकी अपेक्षा रखते हैं यह दर्शाते हैं। छह आवश्यक पूर्ण होने पर मंगल स्तुतिके निमित्त यह सूत्रका पाठ होता है। महिलाएँ यह स्तुतिके स्थान पर 'संसार दावानल' तीन गाथाएँ बोलती हैं।

(प्रतिक्रमणकी पूर्णाहुतिके हर्षोल्लास के लिए 'संसारदावानल की थोय ' स्त्रीवर्गको बोलनी है।)



श्री महावीरस्वामीकी स्तुति

संसार दावानल दाह नीरं,
संमोह धूली हरणे समीरं .
माया रसा दारण सार सीरं,
नमामि वीरं गिरि सार धीरं . (१)

सर्व तीर्थंकर भगवंतोकी स्तुति

भावा वनाम सुर दानव मानवेन,
चूला विलोल कमला वलि मालितानि .
संपूरिता भिनत लोक समीहितानि,
कामं नमामि जिनराज पदानि तानि . (२)

आगम-सिद्धांतकी स्तुति

बोधागाधं सुपद पदवी नीर पूराभिरामं,
जीवा हिंसा विरल लहरी संग-मागाह-देहं
चूला वेलं गुरुगम मणी संकुलं दूर पारं,
सारं वीरागम जल निधिं सादरं साधु सेवे . (३)

संसार रूपी दावानल के ताप को शांत करने में जल समान, प्रगाढ मोह रूपी धूल को दूर करने में वायु समान, माया रूपी पृथ्वी को चीरने में तीक्ष्ण हल समान और मेरु पर्वत समान स्थिर श्री महावीर स्वामी को मैं वंदन करता हूँ । (१)

भाव पूर्वक नमन करने वाले सुरेंद्र, दानवेंद्र और नरेंद्रों के मुकुट में स्थित चंचल कमल श्रेणियों से पूजित और नमन करने वाले लोगों के मनोवांछित पूर्ण करने वाले जिनेश्वरों के उन चरणोंमें मैं श्रद्धा पूर्वक नमन करता हूँ । (२)

महावीर स्वामी का आगमसमुद्र जो ज्ञानसे गंभीर है, सुंदर पदरचनारूपी जल समूहसे मनोहर है, जीवदया संबंधी सूक्ष्मविचारोरुप भरपूर लहरो से जिसमे प्रवेश दुष्कर है, चूलिकारुप भरतीवाला है, उत्तम आलापकरुपी रत्नोसे व्याप्त और अति कठिनतापूर्वक पार पाये जानेवाले है, उसकी मैं आदरपूर्वक उपासना करता हूँ । (३)

प्रतिक्रमणके पूर्णाहुतिके हर्षोल्लास दर्शाने के लिए यह स्तुति स्त्रीओं को बोलनी है । प्रथम तीन गाथाएं, देवसिअं और राईअ प्रतिक्रमणमें श्राविकाए बोलती है । चतुर्विध संघ पाक्षिक, चार्तुमासिक और संवत्सरी प्रतिक्रमणमें सज्जायके बदले उवस्सगगहरं सूत्र पूर्वक यह स्तुतिका उपयोग करते हैं । यह स्तुतिकी रचना श्री हरिभद्रसूरिने की है । उन्होंने १४४० ग्रंथोकी रचना की । जब चार ग्रंथ बाकी रहे तब उन्होंने 'संसारदावानल' की रचना की । परंतु चौथी गाथा का पहला चरण उनके हृदयके अभिप्रायके अनुसार संघने पूरा किया । तबसे 'झंकाराराव' शब्दोसे बाकीका चरण समग्र संघ उंचे स्वरसे बोलते हैं ।

(पछी योग मुद्रामें 'नमुत्थुणं' कहना)

श्री तीर्थंकर परमात्माकी उनके गुणो द्वारा स्तवना



नमोत्थुणं अरिहंताणं भगवंताणं (१)

आइगराणं, तित्थयराणं,

सयंसंबुद्धाणं (२)

पुरिसुत्तमाणं, पुरिस-सीहाणं,

पुरिस-वर-पुंडरीआणं, पुरिस-वरगंधहत्थीणं (३)

लोगुत्तमाणं, लोग-नाहाणं, लोग-हिआणं,

लोग-पईवाणं, लोग-पज्जोअगराणं . (४)

अभयदयाणं, चक्खुदयाणं, मग्गदयाणं,

सरणदयाणं, बोहिदयाणं . (५)

धम्मदयाणं, धम्मदेसयाणं, धम्मनायगाणं,

धम्मसारहीणं, धम्म वर चाउरंत चक्कवट्टीणं. (६)

अप्पडिहय वर नाण दंसण धराणं,

वियट्ट-छउमाणं. (७)

जिणाणं जावयाणं, तिन्नाणं तारयाणं,

बुद्धाणं बोहयाणं, मुत्ताणं मोअगाणं. (८)

सव्वन्नूणं, सव्व दरिसीणं सिव, मयल,

मरुअ, मणंत, मक्खय,

मव्वाबाह, मपुणरावित्ति, सिद्धिगइ नामधेयं,

ठाणं, संपत्ताणं, नमो जिणाणं जिअ भयाणं. (९)

जे अ अइया सिद्धा, जे अ भविस्संति णागए काले,

संपइ अ वट्टमाणा, सव्वे तिविहेण वंदामि (१०)

नमस्कार हो (८ प्रातिहार्यदि सत्कार के योग्य) अरिहंतो को, (उत्कृष्ट ऐश्वर्यादिमान) भगवंतों को, (इस सूत्र में प्रथम पद प्रत्येक विशेषण को लग सकता है, जैसे कि नमोत्थु णं अरिहंताणं, नमोत्थु णं भगवंताणं, नमोत्थु णं आइगराणं), (१)

धर्म (अपने अपने धर्मशासन) के आदिकर को, चतुर्विध संघ (या प्रथम गणधर) के स्थापक को, (अन्तिम भव में गुरु बिना) स्वयंबुद्ध को (स्वयं बोध प्राप्त कर चारित्र-ग्रहण करनेवालों को), (२)

जीवों में (परोपकार आदि गुणों से) उत्तम को, जीवों में सिंह जैसे को, (जो परिसह में धैर्य, कर्म के प्रति क्रूरता आदि शौर्यादि गुणोंसे युक्त), जीवों में श्रेष्ठ कमल समान को, (कर्मपंक-

भोगजल से निर्लेप रहने से), जीवों में श्रेष्ठ गंधहस्ती समान को (अतिवृष्टि आदि उपद्रव को दूर रखने),^(३)

सकल लोक में गजसमान, भव्यलोक में (विशिष्ट तथा भव्यत्व से) उत्तम, चरमावर्त प्राप्त जीवों के नाथ को (मार्ग का 'योग-क्षेम' संपादन-संरक्षण करने से), पंचास्तिकाय लोक के हितरूप को (यथार्थ-निरूपण से), प्रभुवचन से बोध पानेवाले संज्ञि लोगों के लिए प्रदीप (दिपक) स्वरूप को, उत्कृष्ट १४ पूर्वी गणधर लोगों के संदेह दूर करने के लिए उत्कृष्ट प्रकाशकर को ।^(४)

अभय'- चित्तस्वास्थ्य देनेवालों को, 'चक्षु' धर्मदृष्टि-धर्म आकर्षण उपचक्षु देनेवालों को, 'मार्ग' कर्मके क्षयोपशमरूप मार्ग दिखानेवाले, 'शरण' -तत्त्वजिज्ञासा देनेवालों को, 'बोधि' तत्त्वबोध (सम्यग्दर्शन) के दाता को ।^(५)

चारित्र्यधर्म के दाता को, धर्म के उपदेशक को, (यह संसार जलते घर के मध्यभाग के समान है, धर्ममेघ ही वह आग बुझा सकता है...ऐसा उपदेश), धर्म के नायक (स्वयं धर्म करके औरों को धर्म की राह पर चलानेवालों) को, धर्म के सारथि को (जीव-स्वरूप अश्व को धर्म में दमन-पालन-प्रवर्तन करने से), चतुर्गति-अन्तकारी श्रेष्ठ धर्मचक्र वालों को^(६)

अबाधित श्रेष्ठ (केवल) -ज्ञान-दर्शन धारण करनेवाले, छद्म (४ घातीकर्म) नष्ट करनेवाले.^(७)

राग-द्वेष को जीतनेवाले और दूसरोको जितानेवाले और अज्ञानसागर को तैरनेवाले और तैरानेवाले, पूर्णबोध पानेवाले और प्राप्त करानेवाले, मुक्त हुए और मुक्त करानेवाले.^(८)

सर्वज्ञ-सर्वदर्शी, उपद्रवरहित स्थिर अरोग अनंत (ज्ञानवाले) अक्षय,

पीडारहित, अपुनरावृत्ति सिद्धिगति नाम के स्थान को प्राप्त, भयों के विजेता, जिनेश्वर भगवंतों को नमस्कार करता हूँ ।^(९)

जो (तीर्थंकरदेव) अतीत काल में सिद्ध हुए, व जो भविष्य काल में होंगे, एवं (जो) वर्तमान में विद्यमान हैं, (उन) सब को मन-वचन-काया से वंदन करता हूँ ।^(१०)



**इच्छाकारेण संदिसह भगवन् !
स्तवन भणुं ? 'इच्छं'**

हे भगवन् ! आप आज्ञा दिजीए में स्तवन पढुं ? आज्ञा मान्य है ।

(अब 'अजितशांति' का स्तवन बोलना)



पंचपरमेष्ठिको नमस्कार

**नमोर्हत् सिद्धा-चार्यो-पाध्याय
सर्व साधुभ्यः ।**

(यह सूत्र स्त्रीयां कभी भी नहीं बोले)

अरिहंत, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय और सर्व साधुओं को

अजितशांति स्तवन



शत्रुंजय पर श्री अजितनाथ और
श्री शांतिनाथ भगवानकी विविध छंदोमे की गई स्तवना

**अजिअं जिअ सव्वभयं,
संतिं च पसंत सव्व गय पावं**

जयगुरु संति गुणकरे,
 दो वि जिणवरे पणिवयामि । ^(१) गाहा
 ववगय मंगुल भावे; ते हं विउल तव निम्मल सहावे;
 निरुवम महप्पभावे, थोसामि सुदिह्ठ सब्भावे । ^(२) गाहा
 सव्व दुक्ख प्पसंतीणं, सव्व पाव प्पसंतीणं;
 सया अजिअ सतीणं,
 नमो अजिअ संतीणं । ^(३) सिलोगो

समस्त भयोंको जीतनेवाले श्री अजितनाथको तथा सर्व रोगों और पापोंका प्रशमन करनेवाले श्रीशान्तिनाथको, इस तरह जगत्के गुरु और विघ्नोंका उपशमन करनेवाले इन दोनों ही जिनवरोंको मैं पंचांग प्रणिपात करता हूँ । ^(१)

वीतराग, विपुल तपसे आत्माके अनन्तज्ञानादि निर्मल स्वरूपको (चौत्तीस अतिशयोंके कारण) प्राप्त करनेवाले, अनुपम माहात्म्य तथा महाप्रभाववाले और सर्वज्ञ तथा सर्वदर्शी (ऐसे) दोनों जिनवरोंकी मैं स्तुति करता हूँ । ^(२)

सर्व दुःखोंका प्रशमन करनेवाले, सर्व पापोंका प्रशमन करनेवाले और सदा अखण्ड शान्ति धारण करनेवाले श्री अजितनाथ और श्री शान्तिनाथको नमस्कार हो । ^(३)

स्तुतिका माहात्म्य, नमस्कारकी योग्यताका कारण और स्तुति करनेकी बिंनती

अजिअजिण ! सुह प्पवत्तणं, तव पुरिसुत्तम !

नाम कित्तणं ! तह य धिइ मइप्पवत्तणं,

तव य जिणुत्तम संति कित्तणं । ^(४) मागहिसा

किरिआ विहि संचिय कम्म किलेस विमुक्खयरं,
 अजिअं निचिअं च गुणेहिं महामुणि सिद्धिगयं ।
 अजिअस्स य संतिमहामुणिणो वि अ संतिकरं,
 सययं मम निव्वुइ कारणयं च नमंसणयं । (५)
 आलिंगणयं पुरिसा जइ दुक्खवारणं,
 जइ य विमग्गह सुक्ख कारणं ।
 अजिअं संतिं च भावओ,
 अभयकरे सरणं पवज्जहा । (६) मागहिआ

हे पुरुषोत्तम ! हे अजितनाथ ! आपका नाम-स्मरण (जैसे) शुभ (सुख) का प्रवर्तन करनेवाला है, वैसे ही स्थिर-बुद्धिको देनेवाला है । हे जिनोत्तम ! हे शान्तिनाथ ! आपका नाम-स्मरण भी ऐसा ही है । (४)

कायिकी आदि पचीस प्रकारकी क्रियाओंसे संचित कर्मकी पीड़ासे सर्वथा छुड़ानेवाला, सम्यग्दर्शनादि गुणोंसे परिपूर्ण, महामुनियों की अणिमादि आठों सिद्धियोंको प्राप्त करानेवाला और शान्तिकर ऐसा श्री अजितनाथ और श्री शान्तिनाथ भगवानका पूजन मेरे लिए सदा मोक्षका कारण बने । (५)

हे पुरुषों ! यदि तुम दुःख-नाशका उपाय अथवा सुख-प्राप्तिका कारण खोजते हो तो अभयको देनेवाले श्री अजितनाथ और श्री शान्तिनाथका शरण, भावसे अंगीकृत करो । (६)

श्री अजितनाथकी स्तुति

अरइ रइ तिमिर विरहिय मुवरय जर मरणं,
 सुर असुर गरुल भुयगवइ पयय पणिवइयं;
 अजिअ महमवि य सुनय नय निउणम भयकरं,

सरण मुवसरिय भुवि दिवि
 ज महिअं सयय मुवणमे ।^(७) संगययं
 श्री शान्तिनाथकी स्तुति
 तं च जिणुत्तम मुत्तम नित्तम सत्तधरं,
 अज्जव मद्दव खंति विमुत्ति समाहि निहिं ।
 संतिकरं पणमामि दमुत्तम तित्थयरं,
 संतिमुणी मम संति समाहि वरं दिसउ ।^(८) सोवाणयं

मैं भी विषाद और हर्षको उत्पन्न करनेवाले, अज्ञानसे रहित, जन्म, जरा और मृत्युसे निवृत्त; देव, असुरकुमार, सुपर्णकुमार, नागकुमार आदिके इन्द्रोंसे अच्छी तरह नमस्कार किये हुए; सुनयोंका प्रतिपादन करनेमें अतिकुशल; सर्व-प्रकारके भय और उपसर्गोंको दूर करनेवाले तथा मनुष्य और देवोंसे पूजित श्री अजितनाथका शरण स्वीकृत कर उनके चरणोंकी सेवा करता हूँ ।^(७)

श्रेष्ठ और निर्दोष पराक्रमको धारण करनेवाले, सरलता, मृदुता, क्षमा, और निर्लोभता द्वारा समाधिके भण्डार; शान्ति करनेवाले; इन्द्रिय-दमनमें उत्तम और धर्मतीर्थके स्थापक ऐसे तीर्थकरको मैं प्रणाम करता हूँ । हे शान्तिनाथ ! मुझे श्रेष्ठ समाधि देनेवाले बनो ।^(८)

श्री अजितनाथकी स्तुति (नगर और शरीर रचनाका वर्णन)

सावत्थि पुव्व पत्थिवं च,
 वरहत्थि मत्थय पसत्थ विच्छिन्न संथियं
 थिर सरिच्छ वच्छं,
 मयगल लीलायमाण वरगंधत्थि

पत्थाण पत्थियं, संथ वारिहं ।
हत्थि हत्थ बाहुं धंत कणग रुअग निरुवहय पिंजरं
पवर लक्खणो वचिय सोम चारु रूवं,
सुइ सुह मणाभिराम परम रमणिज्ज
वर देवदुंदुहि निनाय महुरयर सुहगिरं ।^(९) वेड्डओ
अजिअं जिआरिगणं, जिअ सव्व भयं भवोहरिउं ।
पणमामि अहं पयओ,
पावं पसमेउ मे भयवं ।^(१०) रासालुधओ

जो दीक्षासे पूर्व श्रावस्ती (अयोध्या) के राजा थे, जिनका संस्थान श्रेष्ठ हाथीके कुम्भस्थल जैसा प्रशस्त और विस्तीर्ण था, जो निश्चल और अविषम वक्षःस्थलवाले थे (जिनके वक्षःस्थल पर निश्चल श्रीवत्स था), जिनकी चाल मद खरते हुए और लीलासे चलते हुए श्रेष्ठ गन्धहस्तिके जैसी मनोहर थी, जो सर्व प्रकार से प्रशंसाके योग्य थे, जिनकी भुजाएँ हाथी की सूँढके समान दीर्घ और गठीली थीं, जिनके शरीरका वर्ण तपाये हुए सुवर्णकी कान्ति जैसा स्वच्छ पीला था, जो श्रेष्ठ लक्षणोंसे युक्त, शान्त और मनोहर रूपवाले थे, जिनकी वाणी कानोंको प्रिय, सुखकारक, मनको आनन्द देनेवाली, अतिरमणीय और श्रेष्ठ ऐसे देवदुन्दुभिके नादसे भी अतिमधुर और मंगलमय थी, जो अन्तरके शत्रुओं पर विजय प्राप्त करनेवाले थे, जो सर्व भयोंको जीतनेवाले थे, जो भव-परम्पराके प्रबल शत्रु थे, ऐसे श्री अजितनाथ भगवान्को मैं मन, वचन, और कायाके प्रणिधानपूर्वक नमस्कार करता हूँ और निवेदन करता हूँ कि 'हे भगवन् ! आप मेरे अशुभ कर्मोंको प्रशमन करो ।' ^(९-१०)

श्री शान्तिनाथकी स्तुति (निवास स्थान, नगर, परिवार और ऋद्धिका वर्णन)

कुरुजणवय हत्थिणाउर नरीसरो पढमं,
 तओ महाचक्कवड्ढि भोए, महप्पभावो,
 जो बावत्तरी पुरवर सहस्स
 वर नगर निगम जणवयवई,
 बत्तिसा रायवर सहस्साणुयाय मग्गो ।
 चउदस वररयण नव महानिहि चउसड्ढि सहस्स पवर
 जुवईण सुन्दरवई,
 चुलसी हय गय रह सयसहस्ससामी,
 छन्नवड्ढि गाम कोडी सामी,
 आसी जो भारहंमि भयवं ।^(११) वेड्ढओ
 तं संतिं संतिकरं, संतिण्णं सव्वभया ।
 संतिं थुणामि जिणं, संतिं विहेउ मे ।^(१२) रासानंदिअयं
 जो भगवान् प्रथम भरतक्षेत्रमें कुरुदेशके हस्तिनापुरके राजा थे
 और तदनन्तर महाचक्रवर्तीके राज्यको भोगनेवाले महान्
 प्रभाववाले हुए, तथा बहत्तर हजार मुख्य शहर और हजारों नगर
 तथा निगमवाले देशके अधिपति बने; जिनके मार्गका बत्तीस
 हजार श्रेष्ठ राजाओं अनुसरण करते थे, और जो चौदह रत्न,
 नव महानिधि, चौंसठ हजार सुन्दर स्त्रियोंके स्वामी बने थे, तथा
 चौरासी लाख घोड़े, चौरासी लाख हाथी, चौरासी लाख रथ और
 छियानबे करोड़ गाँवोंके अधिपति बने थे, तथा जो मूर्तिमान्
 उपशम जैसे, शान्ति करनेवाले, सर्व भयोंको अच्छी तरह पार
 किए हुए और रागादि शत्रुओं को जीतनेवाले थे, उन श्री
 शान्तिनाथ भगवान्की मैं शान्तिके निमित्त स्तुति करता हूँ ।^(११-१२)

विविध संबंधोसे श्री अजितनाथ प्रभुकी स्तुति

इक्खाग ! विदेह ! नरीसर !

नर वसहा ! मुणि वसहा !

नव सारय ससि सकलाणण ! विगय तमा !

विहुअ रया ! अजि ! उत्तम-तेअ ! गुणेहिं महामुणि !

अमिअ बला ! विउल कुला !

पणमामि ते भव भय मूरण जग सरणा मम सरणं । (१३)

चित्तलेहा

विविध संबंधोसे श्री शांतिनाथ प्रभुकी स्तुति

देव, दाण, विंद, चंद, सूर, वंद हड्ड, तुड्ड जिड्ड
परम, लड्ड, रूव, धंत, रूप्प, पड्ड, सेय सुद्ध, निद्ध,

धवल दंत, पंति !

संति ! सत्ति कित्ति मुत्ति जुत्ति गुत्ति पवर,

दित्तेअ वंद धेय सव्वलोअ भाविअप्पभाव णेय

पइस मे समाहिं । (१४) नारायओ

हे इक्ष्वाकु कुल में उत्पन्न होनेवाले ! हे विशिष्ट देहवाले ! हे नरेश्वर ! हे नर-श्रेष्ठ ! हे मुनि-श्रेष्ठ ! हे शरद ऋतुके नवीन चन्द्र जैसे कलापूर्ण मुखवाले ! अज्ञान-रहित ! हे कर्म-रहित ! हे उत्तम तेजवाले ! (गुणोंसे) हे महामुनि ! हे अपरिमित बलवाले ! हे विशाल कुलवाले ! हे भवका भय नष्ट करनेवाले ! हे जगत्के जीवोंको शरण देनेवाले अजितनाथ प्रभु ! मैं आपको प्रणाम करता हूँ; क्योंकि आप ही मुझे शरणरूप हैं । (१३)

हे देवेन्द्र, दानवेन्द्र, चन्द्र तथा सूर्य द्वारा वन्दन करने योग्य ! हे आनन्द-स्वरूप ! (प्रसन्नता पूर्ण !), हे अतिशय महान् ! हे परम

सुन्दर रूपवाले ! हे तपायी हुई चांदी की पाट जैसी उत्तम, निर्मल, चकचकित और धवल दन्त-पंक्तिवाले! हे सर्व शक्तिमान् ! हे कीर्तिशाली ! हे अत्यन्त तेजोमय ! हे मुक्तिमार्गको बतलानेमें उत्तम ! युक्ति-युक्त वचन बोलनेमें उत्तम हे योगीश्वर ! हे देव-समूहको भी ध्यान करने योग्य ! हे समस्त विश्वमें प्रकटित प्रभाववाले और जानने योग्य श्री शान्तिनाथ भगवान् ! मुझे समाधि प्रदान करो । (१४)

विमल ससि कलाइरेअ सोमं,
 वितिमिर सूर कराइरेअ तेअं,
 तिअस वर्ड गणाइरेअ रूवं,
 धरणिधर प्पवराइरेअ सारं । (१५) कुसुमलया
 सत्ते अ सया अजिअं, सारीरे अ बले अजिअं
 तव संजमे अ अजिअं एस थुणामि जिणं अजिअं । (१६)
 भुअगपरिरिंगिअं
 सोम गुणेहिं पावइ न तं नव सरय ससी,
 तेअ गुणेहिं पावइ न तं नव सरय रवी ।
 रूव गुणेहिं पावइ न तं तिअस गणवर्ड,
 सार गुणेहिं पावइ न तं धरणि धर वर्ड । (१७)
 खिज्जिअयं तित्थवर पवत्तयं, तमरय रहियं,
 धीर जण थुअच्चिअं चुअ कलि कलुसं ।
 संति सुह प्पवत्तयं तिगरण पयओ,
 संतिमहं महामुणिं सरण मुवण मे । (१८) ललिअयं

निर्मल-चन्द्रकलासे भी अधिक सौम्य, आवरण-रहित सूर्यके किरणोंसे भी अधिक तेजवाले, इन्द्रोंके समूहसे भी अधिक रूपवान्, मेरु-पर्वतसे भी अधिक दृढ़तावाले तथा निरन्तर आत्म-बलमें अजित, शारीरिक बलमें भी अजित और तप संयममें भी अजित, ऐसे श्री अजितजिनकी मैं स्तुति करता हूँ । (१५-१६)

हे युक्त वचन बोलने में उत्तम ! शरद्व्रतुका पूर्णचन्द्र आह्लादकता आदि गुणोंसे जिनकी बराबरी नहीं कर सकता, शरद्व्रतुके पूर्ण किरणों से प्रकाशित होनेवाला सूर्यको तेज आदि गुणोंसे जिनकी बराबरी नहीं कर सकता, इन्द्रके, रूप आदि गुणोंसे जिनकी बराबरी नहीं कर सकता, मेरु-पर्वतकी दृढ़ता आदि गुणोंसे जिनकी बराबरी नहीं कर सकता, जो श्रेष्ठ तीर्थके प्रवर्तक हैं, मोहनीय आदि कर्मोंसे रहित हैं, प्राज्ञ पुरुषोंसे स्तुत और पूजित हैं, जो कलहकी कालिमासे रहित हैं, जो शान्ति और शुभ को फैलानेवाले हैं, ऐसे महामुनि श्री शान्तिनाथकी शरणको मैं मन, वचन और कायाके प्रणिधान-पूर्वक अंगीकार करता हूँ । (१७-१८)

देवकृत भक्ति वर्णनसे श्री अजितनाथकी स्तुति

विणओणय सिर रइ अंजलि

रिसि गण संथुअं थिमिअं,

विबुहाहिव-धणवइ-नरवइ-थुअ-महियच्चिअं बहुसो ।

अइ रुग्गय-सरय-दिवायर-समहिय-सप्पभं तवसा,

गयणं गण-वियरण-समुइय-

चारण-वंदिय सिरसा । (१९) किसलयमाला

असुर-गरुल-परिवंदिअं, किन्नरोरग-नमंसिअं ।

देव-कोडि-सय-संथुअं,

समण-संघ-परिवंदिअं ।^(२०) सुमुहं

अभयं अणहं, अरयं अरुयं ।

अजिअं अजिअं, पयओ पणमे ।^(२१) विज्जुविलसिअं

निश्चलतापूर्वक भक्तिसे नमे हुए तथा मस्तक पर दोनों हाथ जोड़े हुए ऋषियोंके समूहसे अच्छी तरह स्तुति किये गये; इन्द्र कुबेर आदि लोकपालदेव और चक्रवर्तियोंसे अनेक बार स्तुत, वन्दित और पूजित; तपसे तत्काल उदित हुए शरद्ऋतुके सूर्यसे भी अत्याधिक कान्तिवाले; आकाशमें विचरण करते करते एकत्रित हुए चारण मुनियोंके मस्तक द्वारा वन्दित, असुरकुमार, सुपर्णकुमार आदि भवनपति देवों द्वारा उत्कृष्ट प्रणाम किये हुए, किन्नर और महोरग आदि व्यन्तर देवोंसे पूजित; शत-कोटि (एक-अरब) वैमानिक देवोंसे स्तुति किये हुए, श्रमण-प्रधान चतुर्विध संघद्वारा विधिपूर्वक वन्दित, भय-रहित, पाप-रहित, कर्म-रहित, रोग-रहित और किसीसे भी पराजित नहीं होनेवाले देवाधिदेव श्री अजितनाथको मैं मन, वचन और कायासे प्रणिधानपूर्वक प्रणाम करता हूँ ।^(१९-२०-२१)

देवकृत भक्ति वर्णनसे श्री शांतिनाथकी स्तुति

आगया वरविमाण-दिव्वकणग-रहतुरय-पहकर-

सएहिं हुलिअं,

ससंभमोअरण खुभिय लुलिय चल कुंडलं गय

तिरीड सोहंत मउलि माला ।^(२२) वेड्ढओ

जं सुरसंधा सासुरसंधा वेरविउत्ता भत्तिसुजुत्ता,

आयर भूसिय संभम पिंडिअ,

सुद्ध सुविम्हिअ सव्व बलोघा ।
उत्तम कंचण रयण
परुविअ भासुर भूसण भासुरिअंगा,
गाय समोणय भत्तिवसागय पंजलि
पेसिय सीसपणामा । (२३) रयणमाला
वंदिऊण थोऊण तो जिणं,
तिगुणमेव य पुणो पयाहिणं ।
पणमिऊण य जिणं सुरासुरा,
पमुइया सभवणाइं तो गया । (२४) खित्तयं
तं महामुणि महंपि पंजलि,
राग दोस भय मोह वज्जियं ।
देव दाणव नरिंद वंदिअं,
संतिमुत्तमं महातवं नमे । (२५) खित्तयं

सैकड़ों श्रेष्ठ विमान, सैकड़ों दिव्य-मनोहर सुवर्णमय रथ और सैकड़ों घोड़ोंके समूह पर सवार होकर जो शीघ्र आये हुए हैं, और वेगपूर्वक नीचे उतरनेके कारण जिनके कानके कुण्डल, भुजबन्ध और मुकुट क्षोभको प्राप्त होकर डोल रहे हैं और चंचल बने हैं; तथा जिन्होंने मस्तक पर विशिष्ट प्रकारकी सुंदर मालाएँ धारण कि है, जो (परस्पर) वैर-वृत्तिसे मुक्त और पूर्ण भक्तिवाले हैं; जो शीघ्रतासे एकत्रित हुए हैं और बहुत आश्चर्यान्वित हैं तथा सकल-सैन्य परिवारसे युक्त हैं; जिनके अंग उत्तम जातिके सुवर्ण और रत्नोंसे बने हुए तेजस्वी अलंकारोंसे देदीप्यमान हैं; जिनके गात्र भक्तिभावसे नमे हुए हैं तथा दोनों हाथ मस्तक पर जोड़कर

अंजलिपूर्वक प्रणाम कर रहे हैं, ऐसे सुर और असुरोंके संघ जो जिनेश्वर प्रभुको वन्दन कर, स्तुति कर, वस्तुतः तीन बार प्रदक्षिणा पूर्वक नमनकर, अत्यन्त हर्षपूर्वक अपने भवनोंमें वापस लौटते हैं, उन राग, द्वेष, भय और मोहसे रहित और देवेन्द्र, दानवेन्द्र एवं नरेन्द्रोंसे वन्दित श्रेष्ठ, महान् तपस्वी और महामुनि श्री शान्तिनाथ भगवान्को मैं भी अंजलिपूर्वक नमस्कार करता हूँ । (२२-२३-२४-२५)

अंबरंतर विआरणिआहिं,
 ललिअ हंस बहु गामिणिआहिं ।
 पीण सोणि थण सालिणिआहिं,
 सकलकमलदल लोअणिआहिं; । (२६) दीवयं
 पीण निरंतर थणभर विणमिय गाय लयाहिं,
 मणि कंचण पसिढिल मेहल सोहिय सोणि तडाहिं ।
 वर खिंखिणि नेउर सतिलय वलय विभूसणिआहिं,
 रइकर चउर मणोहर सुंदर दंसणिआहिं । (२७)

चित्तक्खरा

देव सुंदरीहिं पाय वंदिआहिं वंदिया य जरस्स ते
 सुविक्कमा कमा, अप्पणो निडालएहिं,
 मंडणोड्डण प्पगारएहिं केहिं केहिं वि
 अवंग तिलय पत्तलेह नामएहिं चिल्लएहिं संगयंगयाहिं
 भत्ति सन्निविट्ट वंदणागयाहिं
 हुंति ते वंदिआ पुणो पुणो । (२८) नारायओ
 तमहं जिणचंदं, अजिअं जिअ मोहं ।
 धुय सव्व-किलेसं, पयओ पणमामि । (२९) नंदिअयं

आकाशमें विचरण करनेवाली, मनोहर हंसी जैसी सुन्दर गतिसे चलनेवाली, पुष्ट नितम्ब और भरावदार स्तनोंसे शोभित, कलायुक्त विकसित कमलपत्रके समान नयनोंवाली, पुष्ट और अन्तर-रहित स्तनोंके भारसे अधिक झुकी हुई गात्र लताओंवाली, रत्न और सुवर्णकी झूलती हुई मेखलाओंसे शोभायमान नितम्ब-प्रदेशवाली, उत्तम प्रकारके करधनीवाले नूपुर और टिपलीवाले कंकण आदि विविध आभूषण धारण करनेवाली, प्रीति उत्पन्न करनेवाली, चतुरोंके मनका हरण करनेवाली, सुन्दर दर्शनवाली, जिन-चरणोंको नमन करनेके लिये तत्पर, आँखमें काजल, ललाट पर तिलक और स्तन-मण्डल पर पत्रलेखा तथा विविध प्रकारके बड़े आभूषणोंवाली, देदीप्यमान, प्रमाणोपेत अंगवाली अथवा विविध नाट्य करनेके लिये सज्जित तथा भक्ति-पूर्ण वन्दन करनेको आयी हुई देवांगनाओंने अपने ललाटोंसे जिनके सम्यक् पराक्रमवाले चरणोंको वन्दन किया है तथा बार-बार वन्दन किया है, ऐसे मोहको सर्वथा जीतनेवाले, सर्व क्लेशोंका नाश करनेवाले जिनेश्वर श्री अजितनाथको मन, वचन और कायासे प्रणिधानपूर्वक मैं नमस्कार करता हूँ । (२६-२७-२८-२९)

थुअ-वंदिअयस्सा, रिसिगण देव गणेहिं
तो देववहुहिं, पयओ पणमिअस्सा
जस्स जगुत्तम सासणअस्सा,
भत्ति वसाग पिंडिअयाहिं ।
देव वरच्छरसा बहुआहिं,

सुरवर रङ्गुण पंडिअयाहिं । (३०) भासुरयं

(देवांगनाओने की श्री शांतिनाथ प्रभुकी स्तुति)

वंससद् तंतिताल मेलिए तिउक्खरा

भिराम सद् मीसए कए अ,

सुइ समाणणे अ सुद्ध सज्जगीय

पाय जाल घंटाहिं ।

वलय मेहला कलाव नेउराभिराम सद्मीसए कए अ,

देव नट्टिआहिं हावभाव विब्भम-प्पगारएहिं,

नच्चिऊण अंगहारएहिं

वंदिया य जस्स ते सुविक्कमा कमा,

तयं तिलोय सव्वसत्त संतिकारयं पसंत सव्व पाव

दोसमेस हं,

नमामि संतिमुत्तमं जिणं । (३१) नारायओ

देवोंको उत्तम प्रकारकी प्रीति उत्पन्न करनेमें कुशल ऐसी स्वर्गकी सुन्दरियाँ भक्तिवश एकत्रित होती हैं । उनमेंसे कुछ बंसी आदि शुषिर वाद्य बजाती हैं, कुछ ताल आदि धन वाद्य बजाती हैं और कुछ नृत्य करती जाती हैं और पाँवमें पहने हुए पायजेबके घुँघरुओंके आवाजको कंकण, मेखला-कलाप और नूपुरकी ध्वनिमें मिलाती जाती हैं । उस समय जिनके मुक्ति देने योग्य, जगत्में उत्तम शासन करनेवाले तथा सुन्दर पराक्रमशाली चरण, पहले ऋषि और देवताओंके समूहसे स्तुत हैं-वन्दित हैं, बादमें देवियों द्वारा प्रणिधानपूर्वक प्रणाम किये जाते हैं और

तत्पश्चात् हाव, भाव, विभ्रम और अंगहार करती हुई देवर्तिकाओंसे वन्दन किये जाते हैं, ऐसे तीनों लोकके सर्व जीवोंको शान्ति करनेवाले, सर्व पाप और दोषसे रहित उत्तम जिन भगवान् श्री शान्तिनाथको मैं नमस्कार करता हूँ । (३०-३१)

श्री अजितनाथ प्रभु और श्री शान्तिनाथ प्रभुकी स्तुति

छत्त चामर पडाग जूअ जव मंडिआ,
 झयवर मगर तुरय सिरिवच्छ सु लंछणा ।
 दीव समुद्द मंदर दिसागय सोहिआ,
 सत्थिअ वसह सीह रह चक्क वरंकिया । (३२) ललिअयं
 सहाव लड्डा, सम प्पड्डा,
 अदोस दुड्डा, गुणेहिं जिड्डा ।
 पसाय-सिड्डा, तवेण पुड्डा, सिरीहिं
 इड्डा रिसीहिं जुड्डा । (३३) वाणवासिआ
 ते तवेण धुअ सव्व पावया,
 सव्वलोअ हिअ मूल पावया ।
 संथुआ अजिअ संति पायया, हुं तु मे सिव सुहाण
 दायया । (३४) अपरांतिका

जो छत्र, चामर, पताका, स्तम्भ, जव, श्रेष्ठ ध्वज, मगर, अश्व, श्रीवत्स, द्वीप, समुद्र, मन्दर पर्वत और ऐरावत हाथी आदिके शुभ लक्षणोंसे शोभित हैं, जो स्वरूपसे सुन्दर, समभावमें स्थिर, दोष-रहित, गुण-श्रेष्ठ, बहुत तप करनेवाले, लक्ष्मीसे पूजित, ऋषियोंसे सेवित, तपके द्वारा सर्व पापोंको दूर करनेवाले और समग्र प्राणि-समूहको हितका मार्ग दिखानेवाले हैं, वे अच्छी तरह

स्तुत, पूज्य श्री अजितनाथ और श्री शान्तिनाथ मुझे मोक्षसुखके देनेवाले हों । (३२-३३-३४)

उपसंहार

एवं तव बल विउलं,
थुअं मए अजिअ संति जिण जुअलं ।
ववगय कम्म रय मलं,
गइं गयं सासयं विउलं । (३५) गाहा

तपोबलसे महान्, कर्मरूपी रज और मलसे रहित, शाश्वत और पवित्र गतिको प्राप्त श्री अजितनाथ और श्री शान्तिनाथके युगलकी मैंने इस प्रकार स्तुति की (३५)

स्तुति करनेका फल

तं बहु गुण प्पसायं, मुख्ख सुहेण परमेण अविसायं ।
नासेउ मे विसायं,
कुणउ अपरिसावि अप्पसायं । (३६) गाहा

अंतिम आशीर्वाद

तं मोएउ अ नंदिं, पावेउ अ नंदिसेणमभिनंदिं ।
परिसावि अ सुह नंदिं,
मम य दिसउ संजमे नंदिं । (३७) गाहा

यह स्तुति बोलनेके प्रसंग

पक्खिअ चाउमासिअ संवच्छरिए अवस्स भणिअव्वो ।
सोअव्वो सव्वेहिं, उवसग्ग निवारणो एसो । (३८)

अतः अनेक गुणोंसे युक्त और परम-मोक्ष-सुखके कारण सकल क्लेशोंसे रहित (श्री अजितनाथ और श्री शान्तिनाथका युगल) मेरे

विषादका नाश करे, और मेरे कर्मोंको दूर करनेकी कृपा करो । यह युगल इस स्तोत्रका अच्छी तरह पाठ करनेवालोंको हर्ष प्रदान करे, इस स्तोत्रके रचयिता श्रीनन्दिषेणको अति आनन्द प्राप्त कराए और इसके सुननेवालोंको भी सुख तथा समृद्धि दे; तथा अन्तिम अभिलाषा यह है कि मेरे (नन्दिषेणके) संयममें वृद्धि करे । उपसर्गका निवारण करनेवाला यह (अजित-शान्ति-स्तव) पाक्षिक, चातुर्मासिक और सांवत्सरिक प्रतिक्रमणमें अवश्य पढ़ना और सबको सुनना चाहिये । (३६-३७-३८-३९)

हररोज दोनो समय यह स्तुति पढनेके लाभ

**जो पढइ जो अ निसुणइ,
उभओ कालंपि अजिअ संतिथयं ।**

न हु हुंति तस्स रोगा, पुव्वुप्पन्ना वि नासंति । (३९)

“यह अजित-शान्ति-स्तव” जो मनुष्य प्रातःकाल और सायंकाल पढ़ता है अथवा दूसरोंके मुखसे नित्य सुनता है, उसको रोग होते ही नहीं और पूर्वोत्पन्न हों, वे भी नष्ट हो जाते हैं । (३९)

**जइ इच्छह परम-पयं,
अहवा कित्तिं सुवित्थडं भुवणे ।**

ता तेलुक्कुद्धरणे, जिण वयणे आयरं कुणह । (४०)

यदि परम पदको चाहते हो अथवा इस जगत्में अत्यन्त विशाल कीर्तिको प्राप्त करना चाहते हो तो तीनों लोकका उद्धार करनेवाले जिनवचन के प्रति आदर करो । (४०)

यह स्तोत्र की रचना श्री नंदिषेण मुनि द्वारा की गई है ऐसा माना जाता है । किसीके कहनेके अनुसार श्री नेमनाथ प्रभुके शासनमें एक नंदिषेणमुनि थे। और कोई कहेता है कि श्री महावीर स्वामीके शासनमें नंदिषेणमुनि थे ।

श्री शंत्रुजयगिरिकी ६ गाउकी प्रदक्षिणाके जाते चिल्लणा तालाब आमने पास श्री शांतिनाथ प्रभु और श्री अजितनाथ प्रभुकी दो देरीओं के सामने होनेसे एकमें चैत्यवंदन करते समय दूसरेको पीठ होती और इसलिए अशातना होती । तब इस स्तोत्रकारने इस स्तोत्रको ऐसी भक्तिभावसे गाया के दोनों देरीयाँ पासपास जुड गई ।



उत्कृष्टकालमें विहरते १७० जिनेश्वरोका वर्ण के अनुसार स्तवन

वर कनक शंख विद्रुम

मरकत घन सन्निभं विगत मोहम् .

सप्तति शतं जिनानां, सर्वाभर पूजितं वन्दे . (१)

श्रेष्ठ सुवर्ण, शंख, विद्रुम (परवाला), नीलम, और मेघ जैसे (पीला, श्वेत, रक्त, नील और श्याम) वर्ण वाले, मोह रहित और सर्व देवों से पूजित एक सौ सित्तेर जिनेश्वरों को मैं वंदन करता हूँ । (१)

सांध्य प्रतिक्रमणमें छह आवश्यक पूर्ण होने के बाद 'भगवान्हं' आदि पंच परमेष्ठिको वंदन करने से पहले यह सूत्र समग्र संघ बोलता है ।

(एक एक खमासमण देते भगवान आदिको वंदन करना ।)

सर्वश्रेष्ठ ऐसे पंचपरमेष्ठि भगवंतोको भाव पूर्ण हृदयसे नमस्कार

इच्छा मि खमासमणो !

वंदिउं जावणिज्जाए निसीहियाए,



मत्थएण वंदामि (१) भगवान्हं,

हे क्षमाश्रमण ! शरीरकी शक्ति सहित और पाप व्यापारको

त्यागकर आपको (अरिहंत और सिद्धस्वरूप) भगवंतोको वंदन करना चाहता हूं (और) मस्तक से वंदन करता हूं । (१)



इच्छा मि खमासमणो !
वंदिउं जावणिज्जाए निसीहियाए,
मत्थएण वंदामि (२) आचार्यहं

हे क्षमाश्रमण ! शरीरकी शक्ति सहित और पाप व्यापारको त्यागकर आपको (आचार्योको) वंदन करना चाहता हूं (और) मस्तक से वंदन करता हूं । (२)



इच्छा मि खमासमणो !
वंदिउं जावणिज्जाए निसीहियाए,
मत्थएण वंदामि (३) उपाध्यायहं

हे क्षमाश्रमण ! शरीरकी शक्ति सहित और पाप व्यापारको त्यागकर आपको (उपाध्यायोको) वंदन करना चाहता हूं (और) मस्तक से वंदन करता हूं । (३)



इच्छा मि खमासमणो !
वंदिउं जावणिज्जाए निसीहियाए,
मत्थएण वंदामि (४) सर्व-साधुहं

हे क्षमाश्रमण ! शरीरकी शक्ति सहित और पाप व्यापारको त्यागकर आपको (सर्व-साधुओको) वंदन करना चाहता हूं (और) मस्तक से वंदन करता हूं । (४)

(दाये हाथकी मुट्टीकी चरवला या कटासणा पर स्थापना करके, मस्तक झुकाकर, वडील हो तो वे, 'अड्डाइजेसु' कहे।)

अढीद्वीप में रहेनेवाले, अठारह हजार शिलांग शील-चारित्रको धारण करनेवाले सर्व साधु भगवंतोके विविध गुणोका स्मरण करके वंदना



अड्डाइज्जेसु दीव समुद्देसु,

पनरससु कम्म भूमिसु;

जावंत के वि साहू, रयहरण गुच्छ पडिग्गह धारा।^(१)

पंच महव्वय धारा, अट्टारस सहस्स सीलंग धारा;

अक्खुया यार चरित्ता,

ते सव्वे सिरसा मणसा, मत्थएण वंदामि।^(२)

अढाई द्वीप और समुद्र की पंद्रह कर्म भूमियों में जो कोई साधु रजोहरण, गुच्छक एवं पात्र को धारण करने वाले^(१)

पाँच महाव्रत को धारण करने वाले, अट्टारह हजार शील के अंगों को धारण करने वाले, अखंड आचार और चारित्र को धारण करने वाले हैं, उन सबको शरीर, मन और मस्तक से वंदन करता हूँ।^(२)

यह सूत्र श्रावक-श्राविकागणे देवसिअ-राइअ प्रतिक्रमणमें छ आवश्यक पूर्ण होने के बाद 'भगवानहं' आदि पंच परमेष्ठिको वंदन करने के बाद बोलना है। वडील भाग्यशाली सूत्र उच्चारें (अन्य सुने) तब सब दायें हाथकी हथेली चरवला/कटासणा उपर सीधी स्थापन करे ऐसी विधि है। पूज्य महात्माओ 'वंदितु सूत्र' के स्थान 'पगाम-सज्झाय' बोले तब उसमें खडे होकर दोनो हाथ जोडके योगमुद्रामें देवसिअ, राइअ, पख्खी, चौमासी और संवत्सरी प्रतिक्रमणमें ये सूत्र बोलते हैं।



इच्छाकारेण संदिसह भगवन् !

देवसिय पायच्छित्त

विसोहणत्थं काउरस्सग्ग करुं ?

इच्छं,

देवसिय पायच्छित्त विसोहणत्थं करेमि काउस्सग्गं.

हे भगवन् ! ईच्छापूर्वक आज्ञा दिजिए। दिवस संबंधी अतिचारके प्रायश्चित्तकी विशेष शुद्धिके लिए काउस्सग्ग करुं ? आज्ञा प्रमाण है। दिवस संबंधी प्रायश्चित्तकी विशुद्धिके लिए काउस्सग्ग करता हूँ।

काउस्सग्गके १६ आगार (छूट)का वर्णन



अन्नत्थ ऊससिएणं, नीससिएणं,
खासिएणं, छीएणं, जंभाइएणं,
उड्डुएणं,

वायनिसग्गेणं, भमलीए, पित्तमुच्छाए (१)

सुहुमेहिं अंग संचालेहिं,

सुहुमेहिं खेल संचालेहिं, सुहुमेहिं दिद्धि संचालेहिं, (२)

एवमाइ एहिं आगारेहिं, अभग्गो अविराहिओ,

हुज्ज मे काउस्सग्गो (३)

जाव अरिहंताणं भगवंताणं, नमुक्कारेणं न पारेमि (४)

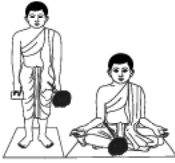
ताव कायं, ठाणेणं, मोणेणं, झाणेणं,

अप्पाणं, वोसिरामि (५)

सिवा श्वास लेना, श्वास छोडना, खाँसी आना, छींक आना, जम्हाई आना, डकार आना, अधोवायु छूटना, चक्कर आना, पित्त-विकार से मूर्च्छा आना, सूक्ष्म अंग-संचार होना, सूक्ष्म कफ संचार होना, सूक्ष्म दृष्टि-संचार होना, इत्यादि अपवाद के

(सिवा), मुझे कायोत्सर्ग (काया के त्याग से युक्त ध्यान) हो, वह भी भग्न नहीं, खण्डित नहीं ऐसा कायोत्सर्ग हो । जहाँ तक (नमो अरिहंताणं बोल) अरिहंत भगवंतों को नमस्कार करने द्वारा (कायोत्सर्ग) न पारुं (पूर्ण कर छोड़ूँ), तब तक स्थिरता, मौन व ध्यान रखकर अपनी काया को वोसिराता हूँ (काया को मौन व ध्यान के साथ खडी अवस्था में छोड देता हूँ)।

(अब चार लोगस्स 'चंदेसु निम्मलयरा' तक अथवा सोलह नवकारका काउस्सग्ग करना।)
(बादमें प्रगट लोगस्स कहना)



२४ तीर्थकरोके नाम स्मरणकी स्तुति

**लोगस्स उज्जोअगरे ;
धम्म तित्थयरे जिणे ।**

अरिहंते कित्तइस्सं चउवीसं पि केवली ^(१)

उसभ, मजिअं च वंदे, संभव, मभिणंदणं च सुमइं च ;

पउमप्पहं, सुपासं, जिणं च चंदप्पहं वंदे ^(२)

सुविहिं च पुष्फदंतं, सीयल, सिज्जंस, वासुपूज्जं च ।

विमल, मणंतं च जिणं, धम्मं, संतिं च वंदामि ^(३)

कुंथुं, अरं च मल्लिं वंदे मुणिसुव्वयं, नमिजिणं च ।

वंदामि रिट्ठनेमिं, पासं तह वद्धमाणं च ^(४)

एवं मए अभिथुआ विहुय रयमला पहीण जर मरणा ।

चउवीसं पि जिणवरा, तित्थयरा मे पसीयंतु ^(५)

कित्तिय वंदिय महिया, जे ए लोगस्स उत्तमा सिद्धा ।

आरुग्ग बोहिलाभं समाहिवर मुत्तमं दिंतु ^(६)
 चंदेसु निम्मलयरा आइच्चेसु अहियं पयासयरा ।
 सागरवर गम्भीरा, सिद्धा सिद्धिं मम दिसंतु ^(७)

पंचास्तिकाय लोक (विश्व) के प्रकाशक, धर्मतीर्थ (शासन) के स्थापक, रागद्वेष जैसे आंतर शत्रुओं के विजेता, अष्ट प्रतिहार्यादि शोभा के योग्य चौबीसों सर्वज्ञों का कीर्तन करूंगा ।^(१) श्री ऋषभदेव व श्री अजितनाथ को वंदन करता हूँ । श्री सम्भवनाथ व श्री अभिनन्दन स्वामी को एवं श्री सुमतिनाथ को, श्री पद्मप्रभ स्वामी को, श्री सुपार्श्वनाथ को, एवं श्री चन्द्रप्रभ जिनेन्द्र को वंदन करता हूँ ।^(२)

श्री सुविधिनाथ यानी श्री पुष्पदंत स्वामी को, श्री शीतलनाथ को, श्री श्रेयांसनाथ को, श्री वासुपूज्य स्वामी को, श्री विमलनाथ को, श्री अनन्तनाथ को, श्री धर्मनाथ को व श्री शान्तिनाथ को वंदन करता हूँ ।^(३)

श्री कुंथुनाथ को, श्री अरनाथ को व श्री मल्लिनाथ को, श्री मुनिसुव्रत स्वामी तथा श्री नमिनाथ को वंदन करता हूँ । श्री नेमनाथ को, श्री पार्श्वनाथ को, श्री वर्धमान स्वामी (श्री महावीर स्वामी) को वंदन करता हूँ ।^(४)

इस प्रकार मुझसे अभिस्तुत (जिनकी स्तवना की गई है वे) कर्मरज- रागादि मल को दूर किया है (निर्मल) जिन्होंने वे, जरावस्था व मृत्यु से मुक्त (यानी-अक्षय) चौबीस भी (अर्थात् अन्य अनंत जिनवर के उपरान्त २४ जिनवर धर्मशासन-स्थापकों मुझ पर अनुग्रह (प्रसन्न हो) करें ।^(५)

कीर्तन, वंदन, पूजन किये गए ऐसे, व लोक (सुर असुर आदि सिद्धजन के समूह) में जो श्रेष्ठ सिद्ध हैं वे मुझे भव-आरोग्य (मोक्ष) के लिए बोधिलाभ एवं उत्तम भावसमाधि दें ।^(६)

चंद्रो से अधिक निर्मल, सूर्यो से अधिक प्रकाशकर, समुद्रों से उत्तम गांभीर्यवाले (उत्कृष्ट सागर स्वयंभूरमण जैसे गंभीर) और सिद्ध (जीवन्मुक्त सिद्ध अरिहंत) मुझे मोक्ष दें ।^(७)

देव-गुरुको पंचांग वंदन

इच्छामि खमासमणो !

वंदिउं जावणिज्जाए निसीहियाए,

मत्थएण वंदामि ^(९)



मैं इच्छता हूँ हे क्षमाश्रमण ! वंदन करने के लिए, सब शक्ति लगाकर व दोष त्याग कर मस्तक नमाकर मैं वंदन करता हूँ । ^(९)



इच्छाकारेण संदिसह भगवन् !

सज्झाय संदिसाहुं ?

'इच्छं'

हे भगवन् ! सज्झाय भणुं ? आज्ञा मान्य है ।

सूत्र किस तरह बोलने चाहिए ?

दोनों हाथ जोड़कर, मुहपत्ति मुखके आगे रखकर, चंचलता छोड़कर, स्थापनाजीके सामने नजर रखकर, स्थिरभावसे, शुद्ध उच्चारपूर्वक, मधुर और स्पष्ट स्वरसे, धीरे धीरे, भावपूर्वक, अर्थ चिन्तनसहित, गाथा गाथा पर रुक रुककर प्रतिक्रमणके सूत्र बोलने चाहिए ।

खमासमण कैसे देना चाहिए ?

खमासमण मतलब पंचांग प्रणिपात, जिसमें पांचो अंग - दो हाथ, दो पैर और मस्तक जमीन तक स्पर्श होने चाहिए । चरवलावालोंने खमासमण पूर्णरूपसे खड़े होकर देना चाहिए ।

देव-गुरुको पंचांग वंदन



इच्छामि खमासमणो !
वंदिउं जावणिज्जाए निसीहियाए,
मत्थएण वंदामि (१)

मैं इच्छता हूं हे क्षमाश्रमण ! वंदन करने के लिए, सब शक्ति लगाकर व दोष त्याग कर मस्तक नमाकर मैं वंदन करता हूं । (१)



इच्छाकारेण संदिसह भगवन् !
सज्झाय करुं ? 'इच्छ'

हे भगवन् ! मैं सज्झाय करता हूं।

(नीचे बैठकर एक 'नवकार', 'उवस्साग्गहरं' और 'संसारदावानल' की सज्झाय बोले)

पंचपरमेष्ठिको नमस्कार



नमो अरिहंताणं, नमो सिद्धाणं,
नमो आयरियाणं,
नमो उवज्झायाणं, नमो लोए सव्वसाहूणं,
एसो पंच नमुक्कारो,
सव्व पावप्पणासणो,
मंगलाणं च सव्वेसिं, पढमं हवइ मंगलं ॥ (१)

मैं नमस्कार करता हूं अरिहंतो को, मैं नमस्कार करता हूं सिद्धों को, मैं नमस्कार करता हूं आचार्यों को, मैं नमस्कार करता हूं उपाध्यायों

को, मैं नमस्कार करता हूँ लोक में (रहे) सर्व साधुओं को, यह पांचो को किया नमस्कार, समस्त (रागादि) पापों (या पापकर्मों) का अत्यन्त नाशक है, और सर्व मंगलों में श्रेष्ठ मंगल है ।^(१)

धर्ममार्गमें अंतरायभूत विघ्नोके निवारणकी प्रार्थना



**उवसग्गहरं पासं,
पासं वंदामि कम्म घण मुक्कं,
विसहर विस नित्रासं, मंगल कल्लाण आवासं** ^(१)
**विसहर फुलिंग मंतं,
कंठे धारेइ जो सया मणुओ,
तस्स गह रोग मारी, दुट्ठ जरा जंति उवसामं** ^(२)
**चिट्ठउ दूरे मंतो, तुज्झ पणामो वि बहुफलो होइ,
नर तिरिएसु वि जीवा, पावंति न दुक्ख दोगच्चं** ^(३)
**तुह सम्मत्ते लद्धे, चिंतामणि कप्पपाय वब्भहिए,
पावंति अविग्घेणं, जीवा अयरामरं ठाणं** ^(४)
**इअ संथुओ महायस ! भत्तिब्भर निब्भरेण हिअएण,
ता देव ! दिज्ज बोहिं, भवे भवे पास ! जिण चंद !** ^(५)

उपद्रवों को दूर करने वाले पार्श्वयक्ष सहित, घातीकर्मोंके समूह से मुक्त, सर्प के विष को नाश करने वाले, मंगल और कल्याण के गृहरूप श्री पार्श्वनाथ भगवान को मैं वंदन करता हूँ ^(१)

जो मनुष्य विसहर - फुलिंग मंत्र को नित्य स्मरण करता है, उसके ग्रहदोष, महारोग, महामारी और विषम ज्वर शांत हो जाते हैं ^(२)

मंत्र तो दूर रहे, आपको किया हुआ प्रणाम भी बहुत फल देने

वाला है. मनुष्य और तिर्यच गति में भी जीव दुःख और दरिद्रता को प्राप्त नहीं करते हैं (३)

चिंतामणि रत्न और कल्प वृक्ष से भी अधिक शक्तिशाली ऐसे आपके सम्यक्त्व की प्राप्ति होने पर जीव सरलता से अजरामर (मुक्ति) पद को प्राप्त करते हैं (४)

हे महायशस्विन् ! मैंने इस प्रकार भक्ति से भरपूर हृदय से आपकी स्तुति की है, इसलिये हे देव ! जिनेश्वरों में चंद्र समान, हे श्री पार्श्वनाथ ! भवो भव बोधि जिनधर्म को प्रदान कीजिए (५)

जब २२०० साल पहले श्रीसंघ पर व्यंतरदेव द्वारा उपद्रव हुआ था तब अंतिम पूर्वधर श्री आर्यभद्रबाहु स्वामीजीने इस सात गाथाके स्तोत्रकी रचना की थी । विषम कालमें वे मंत्राक्षरो का दुरुपयोग होने से शासनरक्षक अधिष्ठायक देवकी विनंतीसे दो गाथाका संहर किया है । अभी यह सूत्र पांच गाथा का है ।



श्री महावीरस्वामीकी स्तुति

संसार दावानल दाह नीरं,

संमोह धूली हरणे समीरं .

माया रसा दारण सार सीरं,

नमामि वीरं गिरि सार धीरं . (१)

सर्व तीर्थकर भगवंतोकी स्तुति

भावा वनाम सुर दानव मानवेन,

चूला विलोल कमला वलि मालितानि .

संपूरिता भिनत लोक समीहितानि,

कामं नमामि जिनराज पदानि तानि . (२)

आगम-सिद्धांतकी स्तुति

बोधागाधं सुपद पदवी नीर पूराभिरामं,

जीवा हिंसा विरल लहरी संग-मागाह-देहं

चूला वेलं गुरुगम मणी संकुलं दूर पारं,
सारं वीरागम जल निधिं सादरं साधु सेवे .(३)

श्रुतदेवी- सरस्वतीदेवीकी स्तुति

आमूला लोल धूली बहुल परि
मला लीढ लोलालि माला

झंकारा राव सारा मल दल कमला गार भूमी निवासे !
छाया संभार सारे ! वर कमल करे !
तार हाराभिरामे ! वाणी संदोह देहे !
भव विरह वरं देहि मे देवि ! सारम् .(४)

संसार रूपी दावानल के ताप को शांत करने में जल समान, प्रगाढ मोह रूपी धूल को दूर करने में वायु समान, माया रूपी पृथ्वी को चीरने में तीक्ष्ण हल समान और मेरु पर्वत समान स्थिर श्री महावीर स्वामी को मैं वंदन करता हूँ । (१)

भाव पूर्वक नमन करने वाले सुरेंद्र, दानवेंद्र और नरेंद्रों के मुकुट में स्थित चंचल कमल श्रेणियों से पूजित और नमन करने वाले लोगों के मनोवांछित पूर्ण करने वाले जिनेश्वरों के उन चरणोंमें मैं श्रद्धा पूर्वक नमन करता हूँ ।(२)

महावीर स्वामी का आगमसमुद्र जो ज्ञानसे गंभीर है, सुंदर पदरचनारूपी जल समूहसे मनोहर है, जीवदया संबंधी सूक्ष्मविचारोरुप भरपूर लहरो से जिसमे प्रवेश दुष्कर है, चूलिकारुप भरतीवाला है, उत्तम आलापकरूपी रत्नोंसे व्याप्त और अति कठिनतापूर्वक पार पाये जानेवाले है, उसकी मैं आदरपूर्वक उपासना करता हूँ । (३)

मूल तक डोलने से गिरे हुए पराग की अधिक सुगंध में आसक्त, चपल (चंचल) भ्रमर समूह के झंकार शब्द से युक्त, निर्मल पंखुड़ी वाले कमल पर वास करने वाली, कांति पूंज से रमणीय, सुंदर कमलसे युक्त हाथवाली, देदीप्यमान हार से सुशोभित और (तीर्थकरों की) वाणीको समुह रूप देनेवाली हे ! श्रुत देवी ! मुझे (श्रुत ज्ञान के) सार रूप मोक्ष का श्रेष्ठ वरदान दो ।^(४)

प्रतिक्रमणके पूर्णाहुतिके हर्षोल्लास दर्शाने के लिए यह स्तुति स्त्रीओं को बोलनी है । प्रथम तीन गाथाएं, देवसिअं और राईअ प्रतिक्रमणमें श्राविकाए बोलती है । चतुर्विध संघ पाक्षिक, चार्तुमासिक और संवत्सरी प्रतिक्रमणमें सज्जायके बदले उवस्सग्गहरं सूत्र पूर्वक यह स्तुतिका उपयोग करते है । यह स्तुतिकी रचना श्री हरिभद्रसूरिने की है । उन्होंने १४४० ग्रंथोकी रचना की । जब चार ग्रंथ बाकी रहे तब उन्होंने 'संसारदावानल' की रचना की । परंतु चौथी गाथा का पहला चरण उनके हृदयके अभिप्रायके अनुसार संघने पूरा किया । तबसे 'झंकाराराव' शब्दोसे बाकीका चरण समग्र संघ उंचे स्वरसे बोलते है ।

पंचपरमेष्ठिको नमस्कार



नमो अरिहंताणं, नमो सिद्धाणं,

नमो आयरियाणं,

नमो उवज्झायाणं, नमो लोए सव्वसाहूणं,

एसो पंच नमुक्कारो,

सव्व पावप्पणासणो,

मंगलाणं च सव्वेसिं, पढमं हवइ मंगलं ॥^(९)

मैं नमस्कार करता हूं अरिहंतो को, मैं नमस्कार करता हूं सिद्धों को, मैं नमस्कार करता हूं आचार्यों को, मैं नमस्कार करता हूं उपाध्यायों को, मैं नमस्कार करता हूं लोक में (रहे) सर्व साधुओं को, यह पांचो को किया नमस्कार, समस्त (रागादि) पापों (या पापकर्मों) का अत्यन्त नाशक है, और सर्व मंगलों में श्रेष्ठ मंगल है ।^(९)

(चरवलावाले खडे होकर काउस्सग करे)

देव-गुरुको पंचांग वंदन



इच्छामि खमासमणो !
वंदितुं जावणिज्जाए निसीहियाए,
मत्थएण वंदामि (१)

मैं इच्छता हूं हे क्षमाश्रमण ! वंदन करने के लिए, सब शक्ति लगाकर व दोष त्याग कर मस्तक नमाकर मैं वंदन करता हूं । (१)



इच्छाकारेण संदिसह भगवन् !

दुक्खक्खय कम्मक्खय

निमित्तं काउस्सग करुं ? 'इच्छं'

दुक्खक्खय कम्मक्खय निमित्तं करेमि काउस्सगं.

हे भगवन् ! दुष्कर्म और कुकर्मके निमित्त काउस्सग करुं ? आज्ञा मान्य है । दुष्कर्म और कुकर्मके निमित्ते काउस्सग करता हूँ ।



काउस्सगके १६ आगार (छूटका) वर्णन

अन्नत्थ ऊससिएणं, नीससिएणं,

खासिएणं, छीएणं, जंभाइएणं,

उड्डुएणं, वायनिसग्गेणं, भमलीए, पित्तमुच्छाए (१)

सुहुमेहिं अंग संचालेहिं,

सुहुमेहिं खेल संचालेहिं, सुहुमेहिं दिट्ठि संचालेहिं, (२)

एवमाइ एहिं आगारेहिं, अभग्गो अविराहिओ,

हुज्ज मे काउस्सगो (३)

जाव अरिहंताणं भगवंताणं, नमुक्कारेणं न पारेमि (४)
 ताव कायं, ठाणेणं, मोणेणं, ज्ञाणेणं,
 अप्पाणं, वोसिरामि (५)

सिवा श्वास लेना, श्वास छोडना, खाँसी आना, छींक आना, जम्हाई आना, डकार आना, अधोवायु छूटना, चक्कर आना, पित्त-विकार से मूर्च्छा आना, सूक्ष्म अंग-संचार होना, सूक्ष्म कफ संचार होना, सूक्ष्म दृष्टि-संचार होना, इत्यादि अपवाद के (सिवा), मुझे कायोत्सर्ग (काया के त्याग से युक्त ध्यान) हो, वह भी भग्न नहीं, खण्डित नहीं ऐसा कायोत्सर्ग हो। जहाँ तक (नमो अरिहंताणं बोल) अरिहंत भगवंतों को नमस्कार करने द्वारा (कायोत्सर्ग) न पारुं (पूर्ण कर छोड़ूँ), तब तक स्थिरता, मौन व ध्यान रखकर अपनी काया को वोसिराता हूँ (काया को मौन व ध्यान के साथ खडी अवस्था में छोड देता हूँ)।

(चार लोगस्स संपूर्ण अथवा सोलह नवकारका काउस्सग्ग करके 'नमोहर्त' कहके 'बृहत् शांति' का पाठ कहना। बाकी सब शांतिपाठ सुनके 'नमो अरिहंताणं' कहके काउस्सग्ग पार।)



२४ तीर्थकरोके नाम स्मरणकी स्तुति
लोगस्स उज्जोअगरे;
धम्म तित्थयरे जिणे।

अरिहंते कित्तइस्सं चउवीसं पि केवली (१)
 उसभ, मजिअं च वंदे, संभव, मभिणंदणं च सुमइं च;
 पउमप्पहं, सुपासं, जिणं च चंदप्पहं वंदे (२)
 सुविहिं च पुष्फदंतं, सीयल, सिज्जंस, वासुपूज्जं च।

विमल, मणंतं च जिणं, धम्मं, संतिं च वंदामि ^(३)
 कुंथुं, अरं च मल्लिं वंदे मुणिसुव्वयं, नमिजिणं च ।
 वंदामि रिट्ठनेमिं, पासं तह वद्धमाणं च ^(४)
 एवं मए अभिथुआ विहुय रयमला पहीण जर मरणा ।
 चउवीसं पि जिणवरा, तित्थयरा मे पसीयंतु ^(५)
 कित्ति य वंदिय महिया, जे ए लोगस्स उत्तमा सिद्धा ।
 आरुग्ग बोहिलाभं समाहिवर मुत्तमं दिंतु ^(६)
 चंदेसु निम्मलयरा आइच्चेसु अहियं पयासयरा ।
 सागरवर गम्भीरा, सिद्धा सिद्धिं मम दिसंतु ^(७)

पंचास्तिकाय लोक (विश्व) के प्रकाशक, धर्मतीर्थ (शासन) के
 स्थापक, रागद्वेष जैसे आंतर शत्रुओं के विजेता, अष्ट
 प्रतिहार्यादि शोभा के योग्य चौबीसों सर्वज्ञों का कीर्तन करूंगा ।^(१)
 श्री ऋषभदेव व श्री अजितनाथ को वंदन करता हूँ । श्री
 सम्भवनाथ व श्री अभिनन्दन स्वामी को एवं श्री सुमतिनाथ को,
 श्री पद्मप्रभ स्वामी को, श्री सुपार्श्वनाथ को, एवं श्री चन्द्रप्रभ
 जिनेंद्र को वंदन करता हूँ । ^(२)

श्री सुविधिनाथ यानी श्री पुष्पदंत स्वामी को, श्री शीतलनाथ को,
 श्री श्रेयांसनाथ को, श्री वासुपूज्य स्वामी को, श्री विमलनाथ को,
 श्री अनन्तनाथ को, श्री धर्मनाथ को व श्री शान्तिनाथ को वंदन
 करता हूँ ।^(३)

श्री कुंथुनाथ को, श्री अरनाथ को व श्री मल्लिनाथ को, श्री
 मुनिसुव्रत स्वामी तथा श्री नमिनाथ को वंदन करता हूँ । श्री
 नेमनाथ को, श्री पार्श्वनाथ को, श्री वर्धमान स्वामी (श्री महावीर
 स्वामी) को वंदन करता हूँ ।^(४)

इस प्रकार मुझसे अभिस्तुत (जिनकी स्तवना की गई है वे) कर्मरज- रागादि मल को दूर किया है (निर्मल) जिन्होंने वे, जरावस्था व मृत्यु से मुक्त (यानी-अक्षय) चौबीस भी (अर्थात् अन्य अनंत जिनवर के उपरान्त २४ जिनवर धर्मशासन-स्थापकों मुझ पर अनुग्रह (प्रसन्न हो) करें।^(५)

कीर्तन, वंदन, पूजन किये गए ऐसे, व लोक (सुर असुर आदि सिद्धजन के समूह) में जो श्रेष्ठ सिद्ध हैं वे मुझे भव-आरोग्य (मोक्ष) के लिए बोधिलाभ एवं उत्तम भावसमाधि दें।^(६)

चंद्रो से अधिक निर्मल, सूर्यो से अधिक प्रकाशकर, समुद्रों से उत्तम गांभीर्यवाले (उत्कृष्ट सागर स्वयंभूरमण जैसे गंभीर) और सिद्ध (जीवन्मुक्त सिद्ध अरिहंत) मुझे मोक्ष दें।^(७)



पंचपरमेष्ठिको नमस्कार

नमोर्हत् सिद्धा-चार्यो-पाध्याय
सर्व साधुभ्यः ।

(यह सूत्र स्त्रीयां कभी भी नहीं बोले)

अरिहंत, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय और सर्व साधुओं को नमस्कार हो ।

बृहत् शांति



सर्व विघ्न निवारक, परम मंगल वाचक, श्री शांतिनाथकी भाववाही स्तवना (१ मंगलाचरण - मंदाक्रान्ता छंद) आर्हतो में (अरिहंत प्रभुके शिष्यो) शांति हो

भो भो भव्याः शृणुत वचनं
प्रस्तुतं सर्वमेतद्,

ये यात्रायां त्रिभुवन गुरो राहता भक्ति भाजः ।

तेषां शान्तिं भवतु भवता मर्हदादि प्रभावा
दारोग्य श्री धृति मति करी क्लेश विध्वंसहेतुः ॥ (१)

हे भव्यजनो ! आप सब मेरा यह प्रासंगिक वचन सुनिये । जो श्रावक जिनेश्वरकी रथयात्रामें भक्ति भजनेवाले हैं, उन श्रीमानों को अर्हद् आदिके प्रभावसे आरोग्य, लक्ष्मी, चित्तकी स्वस्थता और बुद्धिको देनेवाली तथा सब क्लेश-पीड़ाका नाश करनेमें कारणभूत, ऐसी शान्ति प्राप्त हो । (१)

(२ पीठिका)

शान्तिकी उद्घोषणा सुनिए

भो भो भव्यलोका ! इह हि भरतैरावत विदेह सम्भवानां
समस्त तीर्थ कृतां जन्म न्यासन प्रकम्पानन्तर
मवधिना विज्ञाय,
सौधर्माधिपतिः सुघोषा घण्टा चालनानन्तरं,
सकल सुरा सुरेन्द्रैः सह समागत्य,
सविनय मर्हद् भट्टारकं
गृहीत्वा गत्वा कनकाद्रि शृंगे, विहित जन्माभिषेकः
शान्ति मुद्घोषयति,
यथा ततोहं कृतानुकार मिति कृत्वा,
“महाजनो येन गतः स पन्था !
इति भव्यजनैः सह समेत्य
स्नात्रपीठे स्नात्रं विधाय, शान्ति मुद्घोषयामि
तत्पूजा यात्रा स्नात्रादि महोत्सवा नन्तर मिति
कृत्वा कर्णं दत्त्वा निशम्यतां निशम्यतां स्वाहा ॥ (२)

हे भव्यजनो ! इसी ढाई द्वीपमें भरत, ऐरावत और महाविदेह क्षेत्रमें उत्पन्न सर्व तीर्थकरोंके जन्मके समयपर, अपना आसन अवधिज्ञानसे कम्पित होने से, सौधर्मन्द्र देवलोकके अवधिज्ञानसे (तीर्थकरका जन्म हुआ) जानकर, सुघोषा घण्टा बजवाकर (सूचना देते हैं, फिर) सुरेन्द्र और असुरेन्द्र साथ आकर, विनय-पूर्वक, श्री अरिहन्त भगवान्को हाथमें ग्रहणकर, मेरुपर्वतके शिखर पर जाकर, जन्माभिषेक करनेके पश्चात् जैसे शान्तिकी उद्घोषणा करते हैं, वैसे ही मैं (भी) किये हुएका अनुकरण करना चाहिये ऐसा मानकर 'महाजन जिस मार्गसे जाय, वही मार्ग', ऐसा मानकर भव्यजनोंके साथ आकर, स्नात्रपीठ पर स्नात्र करके, शान्तिकी उद्घोषणा करता हूँ, अतः आप सब पूजा-महोत्सव, (रथ) यात्रा-महोत्सव, स्नात्र-महोत्सव आदिकी पूर्णाहुति करके कान देकर सुनिये ! सुनिये ! स्वाहा ।^(२)

(३ शान्तिपाठ)

शान्तिकी उद्घोषणाका प्रारंभ : जगतकी व्यवस्था और पवित्रताका मुख्य आधार तीर्थकर परमात्मा पर है ।

**ॐ पुण्याहं पुण्याहं, प्रीयन्तां प्रीयन्तां,
भगवन्तोर्हन्तः सर्वज्ञाः
सर्वदर्शिन स्त्रिलोकनाथा स्त्रिलोकमहिता
स्त्रिलोक-पूज्या स्त्रीलोकेश्वरा
स्त्रीलोकोद्योतकराः ॥**^(३)

ॐ आजका दिन पवित्र है, आजका अवसर मांगलिक है । सर्वज्ञ, सर्वदर्शी, त्रिलोकके नाथ, त्रिलोकसे पूजित, त्रिलोकके पूज्य, त्रिलोकके ईश्वर, त्रिलोकमें उद्योत करनेवाले अरिहन्त भगवान् प्रसन्न हों, प्रसन्न हों ।^(३)

शांतिके भंडार चौबीस तीर्थकर परमात्मा

ॐ ऋषभ, अजित, संभव, अभिनंदन,
सुमति, पद्मप्रभ, सुपार्श्व, चन्द्रप्रभ, सुविधि, शीतल,
श्रेयांस, वासुपूज्य, विमल,
अनंत, धर्म, शांति, कुन्थु,
अर, मल्लि, मुनिसुव्रत, नमि, नेमि, पार्श्व,
वर्द्धमानान्ता जिनाः शान्ताः
शान्तिकरा भवन्तु स्वाहा ॥ (४)

ॐ ऋषभदेव, अजितनाथ, सम्भवनाथ, अभिनन्दनस्वामी,
सुमतिनाथ, पद्मप्रभ, सुपार्श्वनाथ, चन्द्रप्रभ, सुविधिनाथ,
शीतलनाथ, श्रेयांसनाथ, वासुपूज्यस्वामी, विमलनाथ,
अनन्तनाथ, धर्मनाथ, शान्तिनाथ, कुन्थुनाथ, अरनाथ,
मल्लिनाथ, मुनिसुव्रतस्वामी, नमिनाथ, नेमिनाथ, पार्श्वनाथ और
वर्द्धमानस्वामी जिनमें अन्तिम हैं, ऐसे चौबीस उपशांत जिन हमें
शान्ति प्रदान करनेवाले हों । स्वाहा । (४)

भावना बलसे-सदाके रक्षक मुनि महात्माओं

ॐ मुनयो मुनिप्रवरा रिपुविजय दुर्भिक्ष कान्तारेषु
दुर्ग मार्गेषु रक्षन्तु वो नित्यं स्वाहा ॥ (५)

ॐ शत्रुओं द्वारा किये गये विजय-प्रसंगमें (प्राण धारण करनेके
प्रसंगमें), गहन-अटवीमें (प्रवास करनेके प्रसंगमें) तथा विकट
मार्गमें प्रयाण करते समय मुनियोंमें श्रेष्ठ ऐसे मुनि तुम्हारा नित्य
रक्षण करें । स्वाहा । (५)

सरस्वतीदेवीको वंदन

ॐ श्रीं ह्रीं धृति मति कीर्ति कान्ति बुद्धि
लक्ष्मी मेघा विद्या साधन प्रवेश निवेशनेषु
सुगृहित नामानो जयन्तु ते जिनेन्द्राः ॥ (६)

ॐ श्री ह्री, धृति, मति, कीर्ति, कान्ति, बुद्धि, लक्ष्मी और मेघा इन नौ स्वरूपवाली सरस्वतीकी साधनामें, योगके प्रवेशमें तथा मंत्र जपके निवेशनमें जिनके नामोंका आदर-पूर्वक उच्चारण किया जाता है, वे जिनवर जयको प्राप्त हों (सान्निध्य करनेवाले हों) । (६)

सोलह विद्यादेवीओकी औरसे रक्षण

ॐ रोहिणी, प्रज्ञप्ति, वज्रशंखला, वज्रांकुशी,
अप्रतिचक्रा, पुरुषदत्ता,
काली, महाकाली, गौरी, गांधारी,
सर्वास्त्रा-महाज्वाला,
मानवी, वैरोट्या, अच्छुप्ता, मानसी, महामानसी
षोडश, विद्यादेव्यो रक्षंतु वो नित्यं स्वाहा ॥ (७)

ॐ रोहिणी, प्रज्ञप्ति, वज्रशंखला, वज्रांकुशी, अप्रतिचक्रा, पुरुषदत्ता, काली, महाकाली, गौरी, गान्धारी, सर्वास्त्रमहाज्वाला, मानवी, वैरोट्या, अच्छुप्ता, मानसी और महामानसी ये सोलह विद्यादेवि तुम्हारा रक्षण करें । (७)

श्री संघमें शांति, तुष्टि और पुष्टि हो

ॐ आचार्यो, पाध्याय, प्रभृति, चातुर्वर्णस्य श्री
श्रमणसंघस्य शांतिर्भवतु, तुष्टिर्भवतु पुष्टिर्भवतु ॥ (८)

ॐ आचार्य; उपाध्याय आदि चार प्रकारके श्रीश्रमण-संघमें शान्ति हो, तुष्टि हो, पुष्टि हो ।^(८)

विविध देवताओंकी प्रसन्नता

ॐ ग्रहाश्वंद्र, सूर्यांगारक, बुध, बृहस्पति, शुक्र,
शनैश्वर, राहु, केतु, सहिताः सलोकपालाः
सोम, यम, वरुण, कुबेर, वासवादित्य,
स्कंद विनाय कोपेता

ये चान्येपि ग्राम नगर क्षेत्र देवता दयस्ते सर्वे प्रीयंतां,
प्रीयंतां, अक्षीणकोश कोष्ठागारा
नरपतयश्च भवंतु स्वाहा ॥ ^(९)

ॐ चन्द्र, सूर्य, मंगल, बुध, गुरु, शुक्र, शनि, राहु और केतु आदि नौ ग्रह; लोकपाल-सोम, यम, वरुण, (और) कुबेर, तथा, इन्द्र, सूर्य, कार्तिकेय, विनायक आदि देव एवं ग्रामदेवता, नगरदेवता, क्षेत्रदेवता आदि दूसरे भी जो देव हों, वे सब प्रसन्न हों, प्रसन्न हों और आपको अक्षय कोश और कोठारवाले राजा प्राप्त हों ।स्वाहा ।^(९)

परिवारमें आनंद-प्रमोद

ॐ पुत्र, मित्र, भातृ, कलत्र,
सुहृद्, स्वजन, संबंधि
बंधुवर्ग सहिताः नित्यं चामोद प्रमोद कारिणः
भवंतु स्वाहा ॥ ^(१०)

ॐ आप पुत्र (पुत्री), मित्र, भाई (बहिन), स्त्री, हितैषी, स्वजातीय, स्नेहीजन और सम्बन्धी परिवारवालोंके सहित आनन्द-प्रमोद करनेवाले हों-सुखी हों ।^(१०)

अस्मिश्च भूमंडल आयतन निवासि साधु, साध्वी,
 श्रावक, श्राविकाणां
 रोगोपसर्ग व्याधि दुःख दुर्भिक्ष दौर्मनस्यो पशमनाय
 शांतिर्भवतु ॥ (११)

और इस भूमंडलपर अपने अपने स्थान पर रहे हुए साधु, साध्वी
 श्रावक और श्राविकाओंको रोग, उपसर्ग, व्याधि, दुःख, दुष्काल
 और विषादके उपशमन द्वारा शान्ति हो। (११)

शांति करनेवाले श्री शान्तिनाथ प्रभुका स्मरण

ॐ तुष्टि, पुष्टि, ऋद्धि, वृद्धि, मांगल्योत्सवाः
 सदा प्रादुर्भूतानि, पापानि शाम्यंतु दुरितानि; शत्रवः
 पराङ्मुखा, भवंतु स्वाहा ॥ (१२)

ॐ आपको सदा तुष्टि हो, पुष्टि हो, ऋद्धि मिले, वृद्धि मिले,
 मांगल्यकी प्राप्ति हो और आपका निरन्तर अभ्युदय हो। आपके
 प्रादुर्भूत पापकर्म नष्ट हों, भय-कठिनाइयाँ शान्त हों तथा
 आपका शत्रुवर्ग विमुख बने। स्वाहा। (१२)

शांतिकर श्री शान्तिनाथ प्रभुका स्मरण

श्रीमते शान्तिनाथाय नमः शांति विधायिने;
 त्रैलोक्य स्यामराधीश-मुकुटाम्यर्चितांधये (१) (१३)
 शांतिः शांतिकरः श्रीमान् शांतिं दिशतु मे गुरुः
 शांति रेव सदा तेषां येषां शांतिर्ग्रहे ग्रहे (२) (१४)

तीन लोकके प्राणियोंको शान्ति करनेवाले और देवेन्द्रोंके
 मुकुटोंसे पूजित चरणवाले, पूज्य श्रीशान्तिनाथ भगवान्को
 नमस्कार हो। (१) (१३)

जगत्में शान्ति करनेवाले, जगत्को धर्मका उपदेश देनेवाले; पूज्य शान्तिनाथ भगवान् मुझे शान्ति प्रदान करें । जिनके घर घरमें श्रीशान्तिनाथकी पूजा होती है उनके (यहाँ) सदा शान्ति ही होती है ।^{(२)(१४)}

(गाथा)

**उन्मृष्ट रिष्ट दुष्ट ग्रह गति दुःस्वप्न दुर्निमित्तादि
संपादित हित संपन्नमग्रहणं जयति शांतेः** ^{(३)(१५)}

उपद्रव, ग्रहोंकी दुष्गति, दुःस्वप्न, दुष्ट अंगस्फुरण और दुष्ट निमित्तादिका नाश करनेवाला तथा आत्महित और सम्पत्तिको प्राप्त करानेवाला श्रीशान्तिनाथ भगवान्का नामोच्चारण से जयको प्राप्त होता है ।^{(३)(१५)}

शांतिके अलग अलग नामोसे उच्चार

(५-शांति व्याहरणम् - गाथा)

**श्री संघ जगज्जनपद, राजाधिप, राज सन्निवेशानाम्,
गोष्ठिक पुर मुख्याणां,
व्याहरणै र्व्याहरे च्छांतिम्,** ^{(४)(१६)}

श्रीसंघ, जगत्, जनपद, महाराजा और राजाओंके निवासस्थान, विद्वानमंडलीक सभ्य तथा अग्रगण्य नागरिकोंके नाम लेकर शान्ति बोलनी चाहिये ।^{(४)(१६)}

शांतिकी उद्घोषणा कब ? और किसे करनी ?

**श्री श्रमण संघस्य शांतिर्भवतु,
श्री जनपदानां शांतिर्भवतु,
श्री राजाधिपानां शांतिर्भवतु,
श्री राजसन्निवेशानां शांतिर्भवतु,**

श्री गोष्ठिकानां शांतिर्भवतु,
श्री पौरमुख्याणं शान्तिर्भवतु,
श्री पौरजनस्य शान्तिर्भवतु,
श्री ब्रह्मलोकस्य शांतिर्भवतु. (१७)

श्रीश्रमणसंघके लिये शान्ति हो ।
श्रीजनपदों (देशों) के लिये शान्ति हो ।
श्रीराजाधिपो (महाराजाओं) के लिये शान्ति हो ।
श्रीराजाओंके निवासस्थानोंके लिये शान्ति हो ।
श्रीगोष्ठिकोंके-विद्व न्मण्डलीके सभ्योंके लिये शान्ति हो ।
श्रीअग्रगण्य नागरिकोंके लिये शान्ति हो ।
श्रीनगरजनकोंके लिये शान्ति हो ।
श्रीब्रह्मलोकके लिये शान्ति हो । (१७)

(६-आहूतित्रयम्)

ॐ स्वाहा ॐ स्वाहा ॐ श्री पार्श्वनाथाय स्वाहा (१८)

ॐ स्वाहा, ॐ स्वाहा, ॐ श्रीपार्श्वनाथाय स्वाहा । (१८)

(७-विधिपाठ)

अेषा शांतिः प्रतिष्ठा यात्रा स्नात्रा द्यवसानेषु
शांतिकलशं गृहीत्वा
कुंकुम चंदन कर्पूरा गरु धूपवास कुसुमांजलि समेतः
स्नात्र चतुष्किकायां श्रीसंघसमेतः शुचि शुचिवपुः
पुष्प वस्त्र चंदना भरणा लंकृतः पुष्पमालां कंठे कृत्वा
शांति मुद्घोषयित्वा शांतिपानीयं
मस्तके दातव्यमिति (१९)

यह शान्तिपाठ, जिनबिम्बकी प्रतिष्ठा, रथयात्रा और स्नात्र आदि महोत्सवके अन्तमें (बोलना, इसकी विधि इस प्रकार कि है :-)
केसर-चन्दन, कपूर, अगरका धूप, वास और कुसुमांजलि-
अञ्जलि में विविध रंगोंके पुष्प रखकर, बाँये हाथमें शान्ति-कलश
ग्रहण करके (तथा उसपर दाँया हाथ ढककर) श्रीसंघके साथ स्नात्र
मंडपमें खड़े रहे । वह बाह्य-अभ्यन्तर मलसे रहित होना चाहिये
तथा श्वेत वस्त्र, चन्दन, और आभरणोंसे अलंकृत होना चाहिये ।
फूलोंका हार गलेमें धारण करके शान्तिकी उद्घोषणा करे और
उद्घोषणाके पश्चात् शान्ति-कलशका जल देवे, जिसको (अपने
तथा अन्यके) मस्तक पर लगाना चाहिये ।^(१९)

अभिषेकके समय, जिनेश्वरके भक्तोकी भक्तिके प्रकार
(८-प्रास्ताविक-पद्यान-उपजाति)

**नृत्यंति नृत्यं मणिपुष्पवर्ष, सृजंति गायंति च
मंगलानि; स्तोत्राणि गोत्राणि पठंति मंत्रान्,
कल्याणभाजो हि जिनाभिषेके,**^{(१)(२०)}

पुण्यशाली जन, जिनेश्वरकी स्नात्रक्रियाके प्रसंग पर विविध
प्रकारके नृत्य करते हैं, रत्न और पुष्पोंकी वर्षा करते हैं,
(अष्टमंगलादिका आलेखन करते हैं तथा) मांगलिक-स्तोत्र गाते
हैं और तीर्थकरके गोत्र, वंशावलि एवं मन्त्र बोलते हैं ।^{(१)(२०)}

उपसंहार (गाथा)

**शिवमस्तु सर्वजगतः,
परहित निरता भवंतु भूतगणाः,
दोषाः प्रयांतु नाशं, सर्वत्र सुखी भवतु लोकः**^{(२)(२१)}

अखिल विश्वका कल्याण हो, प्राणी परोपकारमें तत्पर बनें; व्याधि-दुःख-दौर्मनस्य आदि नष्ट हों और सर्वत्र मनुष्य सुख भोगनेवाले हों ।^{(२)(२१)}

अहं तित्थयर माया,
सिवादेवी तुम्ह नयर निवासिनी;
अम्ह सिवं तुम्ह सिवं,
असिवोवसमं सिवं भवतु स्वाहा ^{(३)(२२)}

मैं श्रीअरिष्टनेमि तीर्थंकरकी माता शिवादेवी तुम्हारे नगरकी रहनेवाली हूँ - नगरमें रहती हूँ । अतः हमारा और तुम्हारा श्रेय हो, तथा उपद्रवोंका नाश करनेवाला कल्याण हो ।^{(३)(२२)}

(अनुष्टुप)

उपसर्गाः क्षयं यांति, छिद्यंते विघ्न वल्लयः;
मनः प्रसन्नता मेति, पूज्यमाने जिनेश्वरे ^{(४)(२३)}
सर्व मंगल मांगल्यं,
सर्व कल्याण कारणम्;
प्रधानं सर्वधर्माणां, जैनं जयति शासनम् ^{(५)(२४)}

श्रीजिनेश्वरदेवका पूजन करनेसे समस्त प्रकारके उपसर्ग नष्ट हो जाते हैं, विघ्नरूपी लताएँ कट जाती हैं और मन प्रसन्नताको प्राप्त होता है ।^{(४)(२३)}

सर्व मंगलोंमें मंगलरूप, सर्व कल्याणोंका कारणरूप और सर्व धर्मोंमें श्रेष्ठ ऐसा जैन शासन सदा विजयी हो रहा है ।^{(५)(२४)}

(‘नमो अरिहंताणं’ कहके काउस्सग्ग पारके प्रगट लोगस्स कहना ।)



२४ तीर्थकरोके नाम स्मरणकी स्तुति

लोगस्स उज्जोअगरे;
धम्म तित्थयरे जिणे ।

अरिहंते कित्तइस्सं चउवीसं पि केवली ^(१)

उसभ, मजिअं च वंदे, संभव,

मभिणंदणं च सुमइं च;

पउमप्पहं, सुपासं, जिणं च चंदप्पहं वंदे ^(२)

सुविहिं च पुष्फदंतं, सीयल,

सिज्जंस, वासुपूज्जं च ।

विमल, मणंतं च जिणं, धम्मं, संतिं च वंदामि ^(३)

कुंथुं, अरं च मल्लिं वंदे मुणिसुब्बयं, नमिजिणं च ।

वंदामि रिट्ठनेमिं, पासं तह वद्धमाणं च ^(४)

एवं मए अभिथुआ विहुय रयमला पहीण जर मरणा ।

चउवीसं पि जिणवरा, तित्थयरा मे पसीयंतु ^(५)

कित्तिय वंदिय महिया,

जे ए लोगस्स उत्तमा सिद्धा ।

आरुग्ग बोहिलाभं समाहिवर मुत्तमं दिंतु ^(६)

चंदेसु निम्मलयरा आइच्चेसु अहियं पयासयरा ।

सागरवर गम्भीरा, सिद्धा सिद्धिं मम दिसंतु ^(७)

पंचास्तिकाय लोक (विश्व) के प्रकाशक, धर्मतीर्थ (शासन) के स्थापक, रागद्वेष जैसे आंतर शत्रुओं के विजेता, अष्ट प्रतिहार्यादि

शोभा के योग्य चौबीसों सर्वज्ञों का कीर्तन करूंगा ।^(१)

श्री ऋषभदेव व श्री अजितनाथ को वंदन करता हूँ । श्री सम्भवनाथ व श्री अभिनन्दन स्वामी को एवं श्री सुमतिनाथ को, श्री पद्मप्रभ स्वामी को, श्री सुपार्श्वनाथ को, एवं श्री चन्द्रप्रभ जिनेन्द्र को वंदन करता हूँ ।^(२)

श्री सुविधिनाथ यानी श्री पुष्पदंत स्वामी को, श्री शीतलनाथ को, श्री श्रेयांसनाथ को, श्री वासुपूज्य स्वामी को, श्री विमलनाथ को, श्री अनन्तनाथ को, श्री धर्मनाथ को व श्री शान्तिनाथ को वंदन करता हूँ ।^(३)

श्री कुंथुनाथ को, श्री अरनाथ को व श्री मल्लिनाथ को, श्री मुनिसुव्रत स्वामी तथा श्री नमिनाथ को वंदन करता हूँ । श्री नेमनाथ को, श्री पार्श्वनाथ को, श्री वर्धमान स्वामी (श्री महावीर स्वामी) को वंदन करता हूँ ।^(४)

इस प्रकार मुझसे अभिस्तुत (जिनकी स्तवना की गई है वे) कर्मरज- रागादि मल को दूर किया है (निर्मल) जिन्होंने वे, जरावस्था व मृत्यु से मुक्त (यानी-अक्षय) चौबीस भी (अर्थात् अन्य अनंत जिनवर के उपरान्त २४ जिनवर धर्मशासन-स्थापकों मुझ पर अनुग्रह (प्रसन्न हो) करें ।^(५)

कीर्तन, वंदन, पूजन किये गए ऐसे, व लोक (सुर असुर आदि सिद्धजन के समूह) में जो श्रेष्ठ सिद्ध हैं वे मुझे भव-आरोग्य (मोक्ष) के लिए बोधिलाभ एवं उत्तम भावसमाधि दें ।^(६)

चंद्रो से अधिक निर्मल, सूर्यो से अधिक प्रकाशकर, समुद्रों से उत्तम गांभीर्यवाले (उत्कृष्ट सागर स्वयंभूरमण जैसे गंभीर) और सिद्ध (जीवन्मुक्त सिद्ध अरिहंत) मुझे मोक्ष दें ।^(७)

(प्रतिक्रमण संपूर्ण होनेके बाद कोई कोई जगह 'संतिकरं स्तव' बोलते हैं)



संतिकरं स्तोत्र

शांतिनाथका स्मरण, भक्तोके पालक तथा जय श्री
देनेवाली निर्वाणीदेवी और गरुडका स्मरण

**संतिकरं संतिजिणं, जग सरणं जय सिरीइ दायारं,
समरामि भत्त पालग निव्वाणी गरुड कय सेवं** (१)

जो उपद्रवोका नाश करके शांति करनेवाले है, जगतके जीवोके आधार रूप है, जय और लक्ष्मीके दाता हे, और भक्तोका पालन करनेमें समर्थ ऐसे निर्वाणीदेवी और गरुड यक्ष से पूजित है ऐसे श्री शांतिनाथ भगवानका मैं स्मरण करता हूं । (१)

जय और श्री मंत्रोका स्मरण जो उपद्रव दूर करके इच्छित फल देता है

**ॐ सनमो विप्पो सहि पत्ताणं संति सामि पायाणं,
झौं स्वाहा मंतेणं, सव्वा सिव दुरिअ हरणाणं।** (२)
**ॐ संति नमुक्कारो, खेलोसहिमाइ लद्धि पत्ताणं,
सौं ह्रीं नमो सव्वोसहि पत्ताणं च देइ सिरिं ।** (३)

विपृडौषधि (जिस लब्धिके प्रभावसे विष्टासे रोगोका शमन होता है), श्लेष्मौषधि (जिस लब्धिके प्रभावसे कफ आदि औषधिरूप होते हैं), सर्वोषधि (जिसमे शरीरके सर्व पदार्थ औषधिरूप होते हैं) ऐसी लब्धिओंके स्वामी तथा जिससे सर्व उपद्रव दूर होते हैं, ऐसे श्री शांतिनाथ भगवानको 'ॐ नमः', 'झौं स्वाहा' और सौं ह्रीं नमः' जैसे मंत्राक्षर पूर्वक नमस्कार हो । श्री शांतिनाथ भगवानको किया गया नमस्कार लक्ष्मी देता है ।

सरस्वतीदेवी, त्रिभुवन स्वामीनी देवी, श्रीदेवी, गणिपीटक, ग्रहो,
दिक्पाल, इन्द्रोका स्मरण

**वाणी तिहुअण सामिणि, सिरिदेवी जक्खराय
गणिपिडगा, गह, दिसिपाल, सुरिंदा,
सया वि रक्खंतु जिणभत्ते। (४)**

श्री सरस्वतीदेवी, श्री त्रिभुवन स्वामीनी, श्री लक्ष्मीदेवी, यक्षराज
गणिपीटक, ग्रहो, दिक्पालो, देवेन्द्रो नित्यकाल के लिए जिनेश्वर
भगवंतोके भक्तोका रक्षण करो ।

सोलह विद्यादेवीओंका स्मरण

**रक्खंतु मम रोहिणी, पन्नत्ती, वज्जसिंखला, य सया,
वज्जंकुसी, चक्केसरी, नरदत्ता, काली, महाकाली, (५)
रोहिणी, प्रज्ञप्ति, वज्रशृंखला, वज्रंकुशी, चक्केश्वरी, नरदत्ता,
काली और महाकाली सदा मेरा रक्षण करो ।**

**गोरी तह गंधारी, महजाला, माणवी, अ वइरुद्धा,
अच्छुत्ता, माणसिआ, महामाणसिया, उ देवीओ। (६)
और गौरी, गांधारी, महाज्वाला, मानवी, वैरोट्या,
अच्छुप्ता, मानसी, महामानसी ये सोलह विद्यादेवीओं
(सदा के लिए मेरा रक्षण करो ।)**

२४ शासन देवो/यक्षोका स्मरण

**जक्खा, गोमुह, महजक्ख, तिमुह
तंबुरु, जक्खेस, कुसुमो,
मायंग, विजय, अजिआ, बंभो, मणुओ, सुरकुमारो, (७)**

गोमुख, महायक्ष, त्रिमुख, यक्षेश, कुसुमयक्ष, मातंग, विजय, अजित, ब्रह्मयक्ष, मनुज और सुरकुमारो जैसे यक्ष

छम्मुह, पयाल, किन्नर, गरुडो,
गंधव्व, तह य जकिखंदो,
कूबेर, वरुणो, भिउडी, गोमेहो, पास, मायंगा। (८)

छह मुखवाले षण्मुख यक्षो, पाताल, किन्नर, गरुड, गंधर्व, यक्षेत्र, कुबेर, वरुण, भृकुटि, गोमेध, पार्श्व और मातंग इस प्रकार चौबीस यक्ष है

२४ शासन देवी/ यक्षिणीओंका स्मरण

देवीओ चक्केसरी, अजिआ, दुरिआरि, काली,
महाकाली, अच्युअ, संता, जाला, सुतारया,
सोय, सिरिवच्छा, (९)

चक्रेश्वरी, अजिता, दुरितारि, काली, महाकाली, अच्युत, शांता, ज्वाला, सुतारका, अशोका, श्रीवत्सादेवीओं

चंडा, विजयं, कुसि, पन्नइत्ति, निव्वाणि,
अच्युआ, धरणी,
वइरुइ, छुत्त, गंधारी, अंब, पउमावइ, सिद्धा। (१०)

चंडा, विजया, अंकुशा, प्रज्ञप्ति, निर्वाणी, अच्युता, धारिणी, वैरुट्या, अच्छुप्ता, गांधारी, अंबा, पद्मावती, सिद्धायिका (ये चौबीस यक्षिणी है

४ निकायके देवदेवीओ, व्यंतरो, योगिनीओ का स्मरण

**इअ तित्थ रक्खण रया,
अन्ने वि सुरा सुरीय चउहा वि,
वंतर जाइणि पमुहा, कुणंतु रक्खं सया अन्हं ।** (११)

इस प्रकास चतुर्विध संघके रक्षणके लिए सदा तत्पर ऐसे यक्ष और यक्षिणी तथा दूसरे भी चारो प्रकारके देव-देवीयाँ तथा व्यंतर और योगिनी सदा हमारा रक्षण करो ।

शांतिनाथका, सम्यग्दृष्टि देवोका स्मरण

**अवं सुदिट्ठि सुर गण सहिओ संघस्स संति जिणचंदो,
मज्झ वि करेउ रक्खं, मुणिसुंदरसूरि थुअ महिमा** (१२)

ऐसे सम्यग्दृष्टि देवोका समुह और श्री मुनिसुंदरसूरि जिन्होंने श्री शांति जिनचंद्रके महिमाका स्तवन किया है वे श्री शांतिनाथ प्रभु संघका और हमारा भी रक्षण करे ।

स्तोत्रका मूल नाम

**इय 'संतिनाह सम्म दिट्ठि रक्खं' सरइ तिकालं जो,
सव्वोवद्दव रहिओ, स लहइ सुह संपयं परमं ।** (१३)

इस तरह जो सम्यग् दृष्टि मनुष्य श्री शांतिनाथकी रक्षाका त्रिकाल स्मरण करता है, वह मनुष्य सर्व उपद्रवोसे मुक्त होकर उत्कृष्ट सुखसंपदाको प्राप्त करते है ।

क्षेपक है...स्तोत्रकार के गुरुके नाम स्मरण

**तवगच्छ गयण दिणयर जुगवर
सिरिसोमसुंदर गुरुणं,
सुपसाय लद्ध गणहर विज्जासिद्धि भणइ सीसो ।** (१४)

(तपागच्छरूपी आकाशमें सूर्य समान ऐसे युगप्रधान श्री सोमसुंदर गुरुके सुप्रसादसे जिसने गणधर विद्यासूरी मंत्रकी सिद्धि की है, उनके शिष्य श्रीमुनिसुंदर सूरीने यह स्तवनकी रचना की है ।)

यह सूत्रकी रचना श्री मुनिसुंदरसूरीश्वर महाराजाने की थी जब मेवाड स्थित उदयपुरके पास देलवाडामें मरकीका उपद्रव हुआ था । इस स्तोत्रमें श्री शांतिनाथ प्रभुकी विशेष स्तुति की गई है । इस स्तोत्रकी १२वीं गाथामें कर्ताका नाम आता है इसलिए १४वीं गाथाका उच्चारण नहीं होता । उसे प्रक्षिप्त गीना जाता है ।

सामायिक पारनेकी विधि

देव-गुरुको पंचांग वंदन

इच्छामि खमासमणो !

वंदिउं जावणिज्जाए निसीहियाए,

मत्थएण वंदामि (१)



मैं इच्छता हूं हे क्षमाश्रमण ! वंदन करने के लिए, सब शक्ति लगाकर व दोष त्याग कर मस्तक नमाकर मैं वंदन करता हूं । (१)

चलते चलते किए जीवोके विराधनाकी माफी

इच्छाकारेण संदिसह भगवन् !

इरियावहियं पडिक्कमामि ? इच्छं,

इच्छामि पडिक्कमिउं (१)

इरियावहियाए, विराहणाए (२)

गमणागमणे, (३)

पाणक्कमणे, बीयक्कमणे, हरियक्कमणे, ओसा,

उत्तिंग, पणग,

दग, मट्टी, मक्कडा, संताणा, संकमणे (४)



जे मे जीवा विराहिया (५)
 एंगिदिया, बेइंदिया तेइंदिया चउरिंदिया, पंचिंदिया (६)
 अभिहया, वत्तिया, लेसिया, संघाइया, संघट्टिया,
 परियाविया, किलामिया,
 उद्वविया, ठाणाओ ठाणं संकामिया, जीवियाओ
 ववरोविया, तस्स मिच्छामि दुक्कडं । (७)

हे भगवंत । आपकी इच्छा से आदेश दें कि मैं ईर्यापथिकी (गमनादि व साध्वाचार में हुई विराधना) का प्रतिक्रमण करूं ? (यहाँ गुरु कहे 'पडिक्कमेह') 'इच्छं' अर्थात् मैं आप का आदेश स्वीकार करता हूँ । (१)

ईर्यापथिकी की विराधना से (मिथ्यादुष्कृत द्वारा) वापस लौटना चाहता हूँ । (२)

गमनागमन में, (३)

इन्द्रियवाले प्राणी को दबाने में, धान्यादि सचित (सजीव) बीज को दबाने तथा वनस्पति को दबाने में, ओस (आकाश पतित सूक्ष्म अपकाय जीव), चिंटी के बिल, पांचो वर्णों की निगोद (फूलन काई आदि) पानी व मिट्टी (या जल मिश्रित मिट्टी, सचित मिश्र कीचड) व मकड़ी के जाले को दबाने में, (४)

मुझसे जो जीव दुखित हुएँ, (५)

(जीव इस प्रकार) - एक इन्द्रिय वाले (पृथ्वीकायादि), दो इन्द्रिय वाले (शंख आदि), तीन इन्द्रिय वाले (चिंटी आदि) चार इन्द्रिय वाले (मक्खी आदि), पांच इन्द्रियवाले (मनुष्य आदि) (६)

(विराधना इस प्रकार की) ढके (या उलटाये), भूमि आदि पर

घिसा (घसीटे, या कुछ दबाये), परस्पर गात्रों से पिंडरूप किया, स्पर्श किया, संताप-पीडा दी, अंग भंग किया, मृत्यु जैसा दुःख दिया, अपने स्थान से दूसरे स्थान में हटाये, प्राण से रहित किये । उसका मेरा दुष्कृत (जो हुआ वह) मिथ्या हो ।^(७)

(सामायिक दरम्यान मन, वचन, कायाके सावद्य योग हुआ हो, तो उसकी शुद्धि हो जाती है । इसलिए सामायिक शुद्ध होती है ।)



आते-जाते जीवोंके विराधनाकी विशेष माफी

**तस्स उत्तरीकरणेणं,
पायच्छित्तकरणेणं, विसोहीकरणेणं,
विसल्लीकरणेणं पावाणं कम्माणं;
निग्घायणद्धाए, ठामि काउस्सग्गं ।** ^(१)

(जिस अतिचार दोषोका प्रतिक्रमण किया) उन पापोको विशेष शुद्ध करनेके लिए, उनके प्रायश्चित्तसे आत्माकी विशुद्धिके लिए, आत्माको शल्यरहित करनेके लिए, पापकर्माका घात करने के लिए मैं कायोत्सर्ग में रहता हूँ । (कायोत्सर्ग के १६ अपवाद है, जो अन्नत्थ सूत्रमें बतायें है ।)



काउस्सग्गके १६ आगार (छूटका) वर्णन

**अन्नत्थ ऊससिएणं, नीससिएणं,
खासिएणं, छीएणं, जंभाइएणं,
उड्डुएणं,
वायनिसग्गेणं, भमलीए, पित्तमुच्छाए** ^(१)
सुहुमेहिं अंग संचालेहिं,

सुहुमेहिं खेल संचालेहिं, सुहुमेहिं दिद्धि संचालेहिं, (२)
 एवमाइ एहिं आगारेहिं, अभग्गो अविराहिओ,
 हुज्ज मे काउस्सग्गो (३)
 जाव अरिहंताणं भगवंताणं, नमुक्कारेणं न पारेमि (४)
 ताव कायं, ठाणेणं, मोणेणं, ज्ञाणेणं, अप्पाणं,
 वोसिरामि (५)

सिवा श्वास लेना, श्वास छोडना, खाँसी आना, छींक आना, जम्हाई आना, डकार आना, अधोवायु छूटना, चक्कर आना, पित्त-विकार से मूर्च्छा आना, सूक्ष्म अंग-संचार होना, सूक्ष्म कफ संचार होना, सूक्ष्म दृष्टि-संचार होना, इत्यादि अपवाद के (सिवा), मुझे कायोत्सर्ग (काया के त्याग से युक्त ध्यान) हो, वह भी भग्न नहीं, खण्डित नहीं ऐसा कायोत्सर्ग हो। जहाँ तक (नमो अरिहंताणं बोल) अरिहंत भगवंतों को नमस्कार करने द्वारा (कायोत्सर्ग) न पारुं (पूर्ण कर छोड़ूँ), तब तक स्थिरता, मौन व ध्यान रखकर अपनी काया को वोसिराता हूँ (काया को मौन व ध्यान के साथ खडी अवस्था में छोड देता हूँ)।

(एक लोगस्स 'चंदेसु निम्मलयरा' तकका काउस्सग्ग अर्थात् चार नवकारका काउस्सग्ग करे। और नीचे तरह प्रगट लोगस्स कहे।)



२४ तीर्थकरोके नाम स्मरणकी स्तुति

लोगस्स उज्जोअगरे;

धम्म तित्थयरे जिणे।

अरिहंते कित्तइस्सं चउवीसं पि केवली (९)

उसभ, मजिअं च वंदे, संभव, मभिणंदणं च सुमइं च;
 पउमप्पहं, सुपासं, जिणं च चंदप्पहं वंदे (२)
 सुविहिं च पुष्पदंतं, सीयल, सिज्जंस, वासुपूज्जं च ।
 विमल, मणंतं च जिणं, धम्मं, संतिं च वंदामि (३)
 कुंथुं, अरं च मल्लिं वंदे मुणिसुव्वयं, नमिजिणं च ।
 वंदामि रिट्ठनेमिं, पासं तह वद्धमाणं च (४)
 एवं मए अभिथुआ विहुय रयमला पहीण जर मरणा ।
 चउवीसं पि जिणवरा, तित्थयरा मे पसीयंतु (५)
 कित्ति य वंदिय महिया, जे ए लोगस्स उत्तमा सिद्धा ।
 आरुग्ग बोहिलाभं समाहिवर मुत्तमं दिंतु (६)
 चंदेसु निम्मलयरा आइच्चेसु अहियं पयासयरा ।
 सागरवर गम्भीरा, सिद्धा सिद्धिं मम दिसंतु (७)

पंचास्तिकाय लोक (विश्व) के प्रकाशक, धर्मतीर्थ (शासन) के
 स्थापक, रागद्वेष जैसे आंतर शत्रुओं के विजेता, अष्ट
 प्रतिहार्यादि शोभा के योग्य चौबीसों सर्वज्ञों का कीर्तन करूंगा । (१)
 श्री ऋषभदेव व श्री अजितनाथ को वंदन करता हूं । श्री
 सम्भवनाथ व श्री अभिनन्दन स्वामी को एवं श्री सुमतिनाथ को,
 श्री पद्मप्रभ स्वामी को, श्री सुपार्श्वनाथ को, एवं श्री चन्द्रप्रभ
 जिनेंद्र को वंदन करता हूं । (२)
 श्री सुविधिनाथ यानी श्री पुष्पदंत स्वामी को, श्री शीतलनाथ को,
 श्री श्रेयांसनाथ को, श्री वासुपूज्य स्वामी को, श्री विमलनाथ को,
 श्री अनन्तनाथ को, श्री धर्मनाथ को व श्री शान्तिनाथ को वंदन
 करता हूं । (३)

श्री कुंथुनाथ को, श्री अरनाथ को व श्री मल्लिनाथ को, श्री मुनिसुव्रत स्वामी तथा श्री नमिनाथ को वंदन करता हूँ । श्री नेमनाथ को, श्री पार्श्वनाथ को, श्री वर्धमान स्वामी (श्री महावीर स्वामी) को वंदन करता हूँ ।^(४)

इस प्रकार मुझसे अभिस्तुत (जिनकी स्तवना की गई है वे) कर्मरज- रागादि मल को दूर किया है (निर्मल) जिन्होंने वे, जरावस्था व मृत्यु से मुक्त (यानी-अक्षय) चौबीस भी (अर्थात् अन्य अनंत जिनवर के उपरान्त २४ जिनवर धर्मशासन-स्थापकों मुझ पर अनुग्रह (प्रसन्न हो) करें ।^(५)

कीर्तन, वंदन, पूजन किये गए ऐसे, व लोक (सुर असुर आदि सिद्धजन के समूह) में जो श्रेष्ठ सिद्ध हैं वे मुझे भव-आरोग्य (मोक्ष) के लिए बोधिलाभ एवं उत्तम भावसमाधि दें ।^(६)

चंद्रो से अधिक निर्मल, सूर्यो से अधिक प्रकाशकर, समुद्रों से उत्तम गांभीर्यवाले (उत्कृष्ट सागर स्वयंभूरमण जैसे गंभीर) और सिद्ध (जीवन्मुक्त सिद्ध अरिहंत) मुझे मोक्ष दें ।^(७)

(बांया घूंटना उपर कर 'चउक्कसाय' बोले ।)

सुंदर अलंकार युक्त भाषामें मंत्र गर्भित श्री पार्श्वनाथ प्रभुकी स्तुति करी हुई है ।



**चउक्कसाय पडिमल्लु ल्लूरणु,
दुज्जय मयण बाण मुसुमूरणु ।
सरस पियंगु वन्नु गय गामिउ,
जयउ पासु भुवण त्तय सामिउ ^(९)
जसु तणु कंति कडप्प सिणिद्धउ,
सोहइ फणि मणि किरणा लिद्धउ ।**

नं नव जलहर तडिल्लय लंछिउ, सो जिणु पासु पयच्छउ वंछिउ (२)

चार कषाय रूपी शत्रुओं का नाश करने वाले, दुर्जय ऐसे कामदेव के बाणों को तोड़नेवाले, नवीन प्रियंगु लता जैसे (नील) वर्णवाले, हाथी जैसी गतिवाले और तीनों लोक के नाथ श्री पार्श्वनाथ प्रभु जय को प्राप्त हों । (१)

जिनके शरीर का तेजोमंडल मनोहर है, शोभित है, नागमणि के किरणों से युक्त है और सच ही बिजली युक्त नवीन मेघ समान है, वे श्री पार्श्वनाथ जिनेश्वर मनोवांछित फल प्रदान करो । (२)

यह सूत्र श्री पार्श्वजिनका भाववाही चैत्यवंदन है ।

प्राकृत भाषामें से रूपांतरित हुए अपभ्रंश भाषामें श्री पार्श्वजिनका भाववाही चैत्यवंदन है । चतुर्विध श्री संघ 'संथारापोरिसी' पढाते हो तब वडील यह सूत्र बोले और 'सामायिक पारते समय लोगस्स सूत्र के बाद खमासमण न देते हुए यह सूत्र चैत्यवंदन बोलते हैं । श्रावकको खेस का उपयोग यह सूत्र पूर्ण चैत्यवंदन (जय वीयराय सूत्र पूर्ण होने तक) हो तब तक करना चाहिए ।



श्री तीर्थंकर परमात्माकी उनके गुणो द्वारा स्तवना

नमोत्थुणं अरिहंताणं भगवंताणं (१)

आइगराणं, तित्थयराणं,

सयंसंबुद्धाणं (२)

पुरिसुत्तमाणं, पुरिस-सीहाणं,

पुरिस-वर-पुंडरीआणं,

पुरिस-वरगंधहत्थीणं (३)

लोगुत्तमाणं, लोग-नाहाणं, लोग-हिआणं,

लोग-पईवाणं, लोग-पज्जोअगराणं (४)

अभयदयाणं, चक्खुदयाणं, मग्गदयाणं,
सरणदयाणं, बोहिदयाणं . (५)

धम्मदयाणं, धम्मदेसयाणं, धम्मनायगाणं,
धम्मसारहीणं, धम्म वर चाउरंत चक्कवट्ठीणं . (६)

अप्पडिहय वर नाण दंसण धराणं,
वियट्ट-छउमाणं . (७)

जिणाणं जावयाणं, तिन्नाणं तारयाणं, बुद्धाणं
बोहयाणं, मुत्ताणं मोअगाणं . (८)

सव्वन्नूणं, सव्व दरिसीणं सिव, मयल, मरुअ, मणंत,
मक्खय, मव्वाबाह, मपुणरावित्ति, सिद्धिगइ नामधेयं,
ठाणं, संपत्ताणं, नमो जिणाणं जिअ भयाणं . (९)

जे अ अइया सिद्धा, जे अ भविस्संति णागए काले,
संपइ अ वट्टमाणा, सव्वे तिविहेण वंदामि (१०)

नमस्कार हो (८ प्रातिहार्यदि सत्कार के योग्य) अरिहंतो को,
(उत्कृष्ट ऐश्वर्यादिमान) भगवंतों को, (इस सूत्र में प्रथम पद
प्रत्येक विशेषण को लग सकता है, जैसे कि नमोत्थु णं
अरिहंताणं, नमोत्थु णं भगवंताणं, नमोत्थु णं आइगराणं), (९)

धर्म (अपने अपने धर्मशासन) के आदिकर को, चतुर्विध संघ (या
प्रथम गणधर) के स्थापक को, (अन्तिम भव में गुरु बिना) स्वयंबुद्ध
को (स्वयं बोध प्राप्त कर चारित्र-ग्रहण करनेवालों को), (१०)

जीवों में (परोपकार आदि गुणों से) उत्तम को, जीवों में सिंह जैसे
को, (जो परिसह में धैर्य, कर्म के प्रति क्रूरता आदि शौर्यादि

गुणोसे युक्त), जीवों में श्रेष्ठ कमल समान को, (कर्मपंक-भोगजल से निर्लेप रहने से), जीवों में श्रेष्ठ गंधहस्ती समान को (अतिवृष्टि आदि उपद्रव को दूर रखने),^(३)

सकल लोक में गजसमान, भव्यलोक में (विशिष्ट तथा भव्यत्व से) उत्तम, चरमावर्त प्राप्त जीवों के नाथ को (मार्ग का 'योग-क्षेम' संपादन-संरक्षण करने से), पंचास्तिकाय लोक के हितरूप को (यथार्थ-निरूपण से), प्रभुवचन से बोध पानेवाले संज्ञि लोगों के लिए प्रदीप (दिपक) स्वरूप को, उत्कृष्ट १४ पूर्वी गणधर लोगों के संदेह दूर करने के लिए उत्कृष्ट प्रकाशकर को ।^(४)

'अभय'- चित्तस्वास्थ्य देनेवालों को, 'चक्षु' धर्मदृष्टि-धर्म आकर्षण उपचक्षु देनेवालों को, 'मार्ग' कर्मके क्षयोपशमरूप मार्ग दिखानेवाले, 'शरण' -तत्त्वजिज्ञासा देनेवालों को, 'बोधि' तत्त्वबोध (सम्यग्दर्शन) के दाता को ।^(५)

चारित्र्यधर्म के दाता को, धर्म के उपदेशक को, (यह संसार जलते घर के मध्यभाग के समान है, धर्ममेघ ही वह आग बुझा सकता है...ऐसा उपदेश), धर्म के नायक (स्वयं धर्म करके औरों को धर्म की राह पर चलानेवालों) को, धर्म के सारथि को (जीव-स्वरूप अश्व को धर्म में दमन-पालन-प्रवर्तन करने से), चतुर्गति-अन्तकारी श्रेष्ठ धर्मचक्र वालों को^(६)

अबाधित श्रेष्ठ (केवल) -ज्ञान-दर्शन धारण करनेवाले, छद्म (४ घातीकर्म) नष्ट करनेवाले.^(७)

राग-द्वेष को जीतनेवाले और दूसरोको जितानेवाले और अज्ञानसागर को तैरनेवाले और तैरानेवाले, पूर्णबोध पानेवाले और प्राप्त करानेवाले, मुक्त हुए और मुक्त करानेवाले.^(८)

सर्वज्ञ-सर्वदर्शी, उपद्रवरहित स्थिर अरोग अनंत (ज्ञानवाले)

अक्षय, पीडारहित, अपुनरावृत्ति सिद्धिगति नाम के स्थान को प्राप्त, भयों के विजेता, जिनेश्वर भगवंतों को नमस्कार करता हूँ ।^(९)
जो (तीर्थंकरदेव) अतीत काल में सिद्ध हुए, व जो भविष्य काल में होंगे, एवं (जो) वर्तमान में विद्यमान हैं, (उन) सब को मन-वचन-काया से वंदन करता हूँ ।^(१०)

स्वर्ग, पाताल और मनुष्यलोकमें रहेनेवाले जिनचैत्योकी वंदना



**जावंति चेइयाइं,
उड्ढे अ अहे अ तिरिअलोए अ ।
सव्वाइं ताइं वंदे,
इह संतो तत्थ संताइं ॥** ^(९)

ऊर्ध्व (लोक) में, अधो (लोक) में व तिर्च्छालोक में जितने चैत्य (जिनमंदिर-जिनमूर्ति) हैं वहां रहे हुए उन सब को, यहां रहा हुआ मैं, वंदना करता हूँ ।^(९)

जिन प्रतिमा आत्मबोधके लिए एक अगत्य साधन है । इस गाथा द्वारा जिन प्रतिमाके प्रति निःसीम भक्ति प्रदर्शित की गई है ।

देव-गुरुको पंचांग वंदन



**इच्छामि खमासमणो !
वंदिउं जावणिज्जाए निसीहियाए,
मत्थएण वंदामि** ^(९)

मैं इच्छता हूँ हे क्षमाश्रमण ! वंदन करने के लिए, सब शक्ति लगाकर व दोष त्याग कर मस्तक नमाकर मैं वंदन करता हूँ । ^(९)

भरत, ऐरावत, महाविदेह क्षेत्रमें रहेनेवाले साधु भगवंतोंकी वंदना



**जावंत के वि साहू,
भर हेरवय महाविदेहे अ.**

सव्वेसिं तेसिं पणओ, तिविहेण तिदंड विरयाणं । (१)

भरत, ऐरावत और महाविदेह क्षेत्र में जितने भी साधु जो तीन प्रकार से (मन, वचन और कायासे), तीन दंड से (करते नहि, कराते नहि और करने की अनुमोदना) निवृत्त हैं, उन सबको मैं प्रणाम करता हूँ । (१)

साधु भगवंत हमे श्री वितराग परमात्माकी पहचान करवाते है, धर्म मार्गकी समझ देते है और सन्मार्ग पर चलनेकी प्रेरणा करते है । इस सूत्र द्वारा हम उन्हें वंदन करते है । योग्य बहुमान, आदर, अहोभाव द्वारा उनकी वंदना करनेसे कर्मकी निर्जरा होती है ।



पंचपरमेष्ठिको नमस्कार

**नमोर्हत् सिद्धा-चार्यो-पाध्याय
सर्व साधुभ्यः ।**

(यह सूत्र स्त्रीयां कभी भी नहीं बोले)

अरिहंत, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय और सर्व साधुओं को नमस्कार हो ।



धर्ममार्गमें अंतरायभूत विघ्नोके निवारणकी प्रार्थना
**उवसग्गहरं पासं,
पासं वंदामि कम्म घण मुक्कं,
विसहर विस नित्रासं,
मंगल कल्लाण आवासं (१)**

विसहर फुलिंग मंतं, कंठे धारेइ जो सया मणुओ,
 तस्स गह रोग मारी, दुट्ठ जरा जंति उवसामं (२)
 चिट्ठउ दूरे मंतो, तुज्झ पणामो वि बहुफलो होइ,
 नर तिरिएसु वि जीवा, पावंति न दुक्ख दोगच्चं (३)
 तुह सम्मत्ते लद्धे, चिंतामणि कप्पपाय वब्भहिए,
 पावंति अविग्घेणं, जीवा अयरामरं ठाणं (४)
 इअ संथुओ महायस ! भत्तिब्भर निब्भरेण हिअएण,
 ता देव ! दिज्ज बोहिं, भवे भवे पास ! जिण चंद ! (५)

उपद्रवों को दूर करने वाले पार्श्वयक्ष सहित, घातीकर्मोंके समूह से मुक्त, सर्प के विष को नाश करने वाले, मंगल और कल्याण के गृहरूप श्री पार्श्वनाथ भगवान को मैं वंदन करता हूँ (१)

जो मनुष्य विसहर - फुलिंग मंत्र को नित्य स्मरण करता है, उसके ग्रहदोष, महारोग, महामारी और विषम ज्वर शांत हो जाते हैं (२)

मंत्र तो दूर रहे, आपको किया हुआ प्रणाम भी बहुत फल देने वाला है. मनुष्य और तिर्यच गति में भी जीव दुःख और दरिद्रता को प्राप्त नहीं करते हैं (३)

चिंतामणि रत्न और कल्प वृक्ष से भी अधिक शक्तिशाली ऐसे आपके सम्यक्त्व की प्राप्ति होने पर जीव सरलता से अजरामर (मुक्ति) पद को प्राप्त करते हैं (४)

हे महायशस्विन् ! मैंने इस प्रकार भक्ति से भरपूर हृदय से आपकी स्तुति की है, इसलिये हे देव ! जिनेश्वरों में चंद्र समान, हे श्री पार्श्वनाथ ! भवो भव बोधि जिनधर्म को प्रदान कीजिए (५)

'उवस्सगहरं' स्तोत्रके रचयिता चौद पूर्वधर श्री भद्रबाहुस्वामी है। उसमें मुख्यत्व श्री पार्श्वप्रभुकी स्तवना है। अपने भाई मिथ्याद्रष्टि वराहमिहिरके उपद्रवसे संघको बचाने के लिए इस स्तोत्रकी रचना की गई है।

(अब दोनो हाथोको जोडकर, ललाट पर रखकर 'जय वियराई ' सूत्र बोलना।)

दोनो हाथों के जोड, ललाट पर रखकर सूत्र बोले
परमात्मासे भक्ति फलरूप १३ प्रकारकी याचना



जय वीयराय ! जग गुरु !
होउ ममं तुह पभावओ भयवं !

भव निव्वेओ मग्गाणुसारिआ इट्ठफल सिद्धि . (१)
लोग विरुद्धच्चाओ गुरु जण पूआ परत्थकरणं च ।
सुहगुरु जोगो तव्वयण सेवणा आभवमखंडा . (२)

अब दोनों हाथोंको ललाट से नीचेकरके, हाथ ललाट और नाभिके बीच रखना



वारिज्जइ जइ वि नियाण बंधणं वीयराय !
तुह समये .

तह वि मम हुज्ज सेवा, भवे भवे तुम्ह चलणाणं . (३)
दुक् खओ कम्म खओ,
समाहि मरणं च बोहि लाभो अ .

संपज्जउ मह एअं, तुह नाह ! पणाम करणेणं . (४)
सर्व मंगल मांगल्यं, सर्व कल्याण कारणम् .
प्रधानं सर्व धर्माणां, जैनं जयति शासनम् . (५)

हे वीतराग प्रभु ! हे जगद्गुरु ! आपकी जय हो ! हे भगवन् !
आपके प्रभाव से संसार के प्रति वैराग्य, (मोक्ष) मार्ग के अनुसार
प्रवृत्ति, इष्ट फल की सिद्धि ..(मुझे प्राप्त हो) (१)
लोक विरुद्ध प्रवृत्ति का त्याग, गुरुजनोंके प्रति सन्मान, परोपकार

प्रवृत्ति, सद्गुरुओं का योग और उनकी आज्ञा के पालन की प्रवृत्ति, पूरी भव परंपरा में अखंडित रूप से मुझे प्राप्त हो (२)

हे वीतराग ! आपके शास्त्र में यद्यपि निदानबंधन निषेध किया गया है, तब भी भवो भव मुझे आपकी चरणसेवा प्राप्त हो. (३)

हे नाथ ! आपको प्रणाम करने से दुःख का नाश, कर्म का नाश, समाधि मरण और बोधि लाभ मुझे प्राप्त हो. (४)

सर्व मंगलों में मंगल, सर्व कल्याणों का कारण, सर्व धर्मों में श्रेष्ठ ऐसा जैन शासन जयवंत है. (५)

इस सूत्रकी पहली दो गाथाओंकी रचना श्री गणधर भगवंतने की है । और बादमें बाकी कि तीन गाथाकी रचना हुई । इसलिए पहली दो गाथाओंमें हाथ मुक्ताशुक्ति मुद्रामें रखना है और अंतिम तीन गाथाओंमें हाथ योगमुद्रामें रखता है ।



देव-गुरुको पंचांग वंदन
इच्छामि खमासमणो !
वंदिउं जावणिज्जाए निसीहियाए,
मत्थएण वंदामि (९)

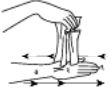
मैं इच्छता हूं हे क्षमाश्रमण ! वंदन करने के लिए, सब शक्ति लगाकर व दोष त्याग कर मस्तक नमाकर मैं वंदन करता हूं । (९)



मुहपत्ति पडिलेहणकी परवानगी
इच्छाकारेण संदिसह भगवन् !
मुहपत्ति पडिलेहुं ? इच्छं.

भगवंत, सामायिक मुहपत्ति पडिलेहणकी आज्ञा दिजिए । आज्ञा मान्य है ।

सामायिक दरम्यान त्रिकरण सावद्य योगका सेवन हो गया हो, तो उसकी शुद्धि मुहपत्तिके पडिलहेणसे होती है। मुहपत्तिकी पडिलहेणसे होती है। मुहपत्तिकी पडिलेहणाकी विधिका उपयोग सामायिक करनेके समय और पारनेके समय बराबर हो वह अत्यंत इच्छनीय है।



मुहपत्ति पडिलेहणके २५ बोल

- १ - सूत्र, अर्थ, तत्त्व करी सदहं,
 २ - सम्यक्त्व मोहनीय, ३- मिश्र मोहनीय,
 ४- मिथ्यात्व मोहनीय परिहरुं,
 ५- काम राग, ६- स्नेह राग,
 ७- दृष्टि राग परिहरुं,

- ८- सुदेव, ९- सुगुरु, १०- सुधर्म आदरुं,
 ११- कुदेव, १२- कुगुरु, १३- कुधर्म परिहरुं,
 १४- ज्ञान, १५- दर्शन, १६- चारित्र आदरुं,
 १७- ज्ञान विराधना, १८- दर्शन विराधना,
 १९- चारित्र विराधना परिहरुं,
 २०- मनगुप्ति, २१- वचनगुप्ति, २२-
 कायगुप्ति आदरुं,
 २३- मनदंड, २४- वचनदंड,
 २५- कायदंड परिहरुं.

शरीरके अंगोके पडिलेहणके २५ बोल

(बायां हाथ पडिलेहतां)

- १- हास्य, २- रति, ३- अरति परिहरुं.





(दाया हाथ पडिलेहतां)

४-भय, ५- शोक, ६- दुर्गुँछा परिहरुं.



(स्त्रीओं ये बोल न बोले) (ललाट पडिलेहतां)

७- कृष्णलेश्या, ८- नीललेश्या,
९- कापोतलेश्या परिहरुं.



(मुख पडिलेहतां)

१०- रसगारव, ११- ऋद्धिगारव,
१२- सातागारव परिहरुं.



(स्त्रीओं ये बोल न बोले) (वक्ष स्थल भाग पडिलेहतां)

१३- मायाशल्य, १४- नियाणशल्य,
१५- मिथ्यात्वशल्य परिहरुं.



(स्त्रीओं ये बोल न बोले)

(दायां कांधा पडिलेहतां)

१६- क्रोध, १७-मान परिहरुं.



(बायां कांधा पडिलेहतां)

१८) माया, १९) लोभ परिहरुं.



(दायां घूटना पडिलेहतां)

२०- पृथ्वीकाय, २१- अप्काय,
२२- तेउकायकी जयणां करुं



(बायां घूटना पडिलेहतां)
२३- वायुकाय, २४- वनस्पति काय,
२५- त्रसकायकी रक्षा करुं.

देव-गुरुको पंचांग वंदन



इच्छामि खमासमणो !
वंदिउं जावणिज्जाए निसीहियाए,
मत्थएण वंदामि (१)

मैं इच्छता हूं हे क्षमाश्रमण ! वंदन करने के लिए, सब शक्ति लगाकर व दोष त्याग कर मस्तक नमाकर मैं वंदन करता हूं । (१)



इच्छाकारेण संदिसह भगवन् !
सामायिक पारुं ? यथा शक्ति.

हे भगवन् ! सामायिक पारुं ? यथाशक्ति

क्षण क्षण पाप करता जीव जब सामायिक में बैठते हैं तब त्रिकरण योगोसे निवृत्त होता है। इसलिए जब साधक सामायिक पारनेकी आज्ञा मांगते हैं तब गुरु फिरसे सामायिक करना फरमाते हैं। साधक अपनी शक्ति न होना जताकर सामायिक पारते हैं तब अंतमें गुरु आचारको न छोडनेका उपदेश देते हैं ।

देव-गुरुको पंचांग वंदन



इच्छामि खमासमणो !
वंदिउं जावणिज्जाए निसीहियाए,
मत्थएण वंदामि (१)

मैं इच्छता हूँ हे क्षमाश्रमण ! वंदन करने के लिए, सब शक्ति लगाकर व दोष त्याग कर मस्तक नमाकर मैं वंदन करता हूँ । (१)



**इच्छाकारेण संदिसह भगवन् !
सामायिक पार्यु । तहत्ति ।**

हे भगवन् ! सामायिक पार्यु ।

सामायिक पारनेवाला साधक 'तहत्ति' कहकर आज्ञा शिरोमान्य करता है और बारबार सामायिक करनेकी भावना भावता मंगलाचरणमें नवकार गीनना है।

(फिर दाया हाथ चरवला या कटासणा स्थापित कर 'नवकार' और 'सामाइय वयजुत्तो' कहता है।)



पंचपरमेष्ठिको नमस्कार
नमो अरिहंताणं,
नमो सिद्धाणं,
नमो आयरियाणं,

नमो उवज्झायाणं, नमो लोए सव्वसाहूणं,
एसो पंच नमुक्कारो, सव्व पावप्पणासणो,
मंगलाणं च सव्वेसिं, पढमं हवइ मंगलं ॥ (१)

मैं नमस्कार करता हूँ अरिहंतो को, मैं नमस्कार करता हूँ सिद्धों को, मैं नमस्कार करता हूँ आचार्यों को, मैं नमस्कार करता हूँ उपाध्यायों को, मैं नमस्कार करता हूँ लोक में (रहे) सर्व साधुओं को, यह पांचो को किया नमस्कार, समस्त (रागादि) पापों (या पापकर्मों) का अत्यन्त नाशक है, और सर्व मंगलों में श्रेष्ठ मंगल है । (१)



बारबार सामाइक करनेसे होते लाभ और उसमें लगे दोषकी क्षमायाचना

सामाइय वय जुत्तो,
जाव मणे होइ नियम संजुत्तो
छिन्नइ असुहं कम्मं, समाइय जत्तिया वारा. (१)
सामाइयंम्मि उ कए,
समणो इव सावओ हवइ जम्हा.
एण कारणेणं, बहुसो सामाइयं कुज्जा. (२)
सामायिक विधि से लिया, विधि से पूर्ण किया,
विधि करने में जो कोई अविधि हुई हो वह सभी
मन-वचन-काया से मिच्छा मि दुक्कडं (३)
दस मन के, दस वचन के, बारह काया के
इन बत्तीस दोषों में से जो कोई दोष लगा हो,
उन सबका मन-वचन-काया से मिच्छा मि दुक्कडं (४)

जहाँ तक मन सामायिक व्रत के नियम से युक्त है और जितनी बार सामायिक करता है, अशुभ कर्मों का नाश करता है. (१)

सामायिक करने पर तो श्रावक श्रमण (साधु) के समान होता है, इस लिये सामायिक अनेक बार करना चाहिये. (२)

सामायिक विधि से लिया, विधि से पूर्ण किया परन्तु विधि करते समय कोई अविधि हुई हो, तो मन-वचन-काया से मेरे वे सब दुष्कृत मिथ्या हों. (३)

मन के दस, वचन के दस, और काया के बारह- इन बत्तीस दोषों में से जो कोई दोष लगा हो, मेरे वे सब दोषो मन-वचन-काया से मिथ्या हों. (४)

पहेली दो गाथा प्राकृतमें है। अंतिम दो गाथा गुजरातीमें है। १९वीं सदीसे 'आचार-दिनकर' और 'षडावश्यक विवरण' के इस पाठका गुजरातीकरण हुआ है। और तबसे उसे गुजरातीमें ही बोलनेकी परंपरा शुरु हो गई है ऐसा लगता है।

(स्थापनाचार्य की स्थापनाकी हो तो दाया हाथ उत्थापन मुद्रामें रखकर एक नवकार गीनना।)



पंचपरमेष्ठिको नमस्कार

नमो अरिहंताणं,

नमो सिद्धाणं, नमो आयरियाणं,

नमो उवज्झायाणं, नमो लोए सव्वसाहूणं,

एसो पंच नमुक्कारो,

सव्व पावप्पणासणो,

मंगलाणं च सव्वेसिं, पढमं हवइ मंगलं ॥^(१)

मैं नमस्कार करता हूं अरिहंतो को, मैं नमस्कार करता हूं सिद्धों को, मैं नमस्कार करता हूं आचार्यों को, मैं नमस्कार करता हूं उपाध्यायों को, मैं नमस्कार करता हूं लोक में (रहे) सर्व साधुओं को, यह पांचो को किया नमस्कार, समस्त (रागादि) पापों (या पापकर्मों) का अत्यन्त नाशक है, और सर्व मंगलों में श्रेष्ठ मंगल है।^(१)

सामायिक पारने की विधि संपूर्ण
इति श्री संवत्सरी प्रतिक्रमण विधि समाप्त

श्री पच्चक्खाण के सूत्र, अर्थ एवं स्पष्टता

पच्चक्खाण लेनेवाले के लिए पच्चक्खाणके समयकी मर्यादा (दा.त. सूर्योदयका समय ७.०० बजे, दिवस १२ कलाक का गीनके)

१) नवकार-सहिअं पच्चक्खाण : सूर्योदय के पश्चात् ४८ मिनिट (दो घडी)

उदा. ७:४८ मिनिटे

२) पोरिसि-पच्चक्खाण : सूर्योदय के पश्चात् दिनका चौथा हिस्सा (एक प्रहर) एक प्रहर = ३ घंटे उदा. ७:०० + ३ घंटे = १०:०० बजे

३) साढ-पोरिसि-पच्चक्खाण : सूर्योदयसे लेकर दिन का छे आनी हिस्सा (डेढ़ प्रहर) डेढ़ प्रहर = ४:३० + ७.०० कलाक = ११:३० वागे

४) पुरिमङ्ग-पच्चक्खाण : सूर्योदयसे दिन मध्यभाग (मध्याह्न) (बे प्रहर)

बे प्रहर = ६ कलाक + ७.०० = १ वागे

५) अवङ्ग-पच्चक्खाण : सूर्योदयथी दिन का पोना हिस्सा (तीन प्रहर)

तीन प्रहर = ९ कलाक + ७:०० = ४ वागे

(दिन का जितना समय होता है, उस पुरे समय को चार से विभाजित करने से एक प्रहरका समय प्राप्त होता है, और जब दिन १२ घंटे का हो तब उसे ४ से विभाजित करने से ३ घंटे का एक प्रहर माना जाता है।)

पच्चक्खाण लेनेवाले की (ज्ञानी- अज्ञानी) विशुद्ध आदि भेद :-

- १) **विशुद्ध** -पच्चक्खाण सूत्र एवं उसका अर्थ पहेचानने वाले के पास से ग्रहण करे ।
- २) **शुद्ध** - पच्चक्खाण सूत्र एवं उसका अर्थ पहेचाने और अज्ञानी के पास ग्रहण करे ।
- ३) **अर्धशुद्ध** - पच्चक्खाण सूत्र एवं उसके अर्थ को न पहेचाने पर उसके जानकार के पास वाले के पास से ग्रहण करे ।
- ४) **अशुद्ध** - पच्चक्खाण सूत्र एवं उसका अर्थ न पहेचानने और अज्ञानी के पास से ग्रहण करे ।

(पहेला-दूसरा भांगा अच्छा तीसरा जानेवाले के पाससे ज्ञान प्राप्त करेगा ऐसी आशासे कुछ अच्छा पर चौथा भांगा तो संपूर्ण अनुचित ही कहा जायेगा ।)

पच्चक्खाण लेने का समय एवं उसके महत्त्व के बारे में जानकारी :-

श्री अरिहंत परमात्माके गुणोंका स्मरण करते करते सुबह उठनेके साथ ही १२ बार श्री नवकारमंत्र का जाप मनमें करे । उस वक्त यथाशक्ति पच्चक्खाणकी धारणा आत्मसाक्षीअे करनी चाहिए । तत्पश्चात् प्रातःकाल की राइअ प्रतिक्रमणमें तपचिंतामणीके कायोत्सर्ग के वक्त भी धारणा करनी चाहिए । तत्पश्चात् प्रातःकालकी वासचूर्ण (वासक्षेप) पूजा करने हेतु जिनालय जाना चाहिए । वहाँ इश्वर की साक्षीमें भी निर्धारित किये हुए पच्चक्खाण सूत्र के द्वारा अर्जित करे । तत्पश्चात् उपाश्रयमें

जाकर सद्गुरु भगवंतकी वंदना करके उनके मुख से अर्थात् त्रुरुकी साक्षीमें पच्चक्खाण ग्रहण करते वक्त मनमें उन सूत्रों का उच्चारण करे एवं 'पच्चक्खाइ-वोसिरइ' नी जगह 'पच्चक्खामि-वोसिरामि' अनिवार्य रूप से बोले ।

इस तरह आत्म-साक्षी, देवसाक्षी एवं गुरु की साक्षी में हमेशा पच्चक्खाण करने का आग्रह रखे ।

नवकारशी से साढपोरिसि तक के पच्चक्खाण सूर्योदय से पूर्व ग्रहण कर लेना चाहिए पर पुरिमड्ड-अवड्डके पच्चक्खाणको सूर्योदय के पश्चात् भी लिया जा सकता है । चउविहार, तिविहार एवं पाणहारके पच्चक्खाण सूर्यास्त से पहले ले लेना चाहिए या तो फिर धारण कर लेना चाहिए ।

कम से कम नवकारशी एवं रात्रिभोजन त्यागका पच्चक्खाण एवं मुड्डिसहिअं पच्चक्खाण सद्गतिकी ईच्छा रखनेवाले प्रत्येक पुण्यशालीव्यक्ति को अवश्य करना चाहिए । पंचमकालमें संघयण शक्ति अल्प होने की वजह से अनिवार्य परिस्थिति में ग्रहण किये हुए पच्चक्खाण में भंग न हो, उसके लिए आगार (छूट) पच्चक्खाणमें बताई गई हैं । पर उसका इस्तेमाल करनेकी अनुमति नहीं दी गई है, शायद दोष सहित हो जाये तो उसका प्रायश्चित्त- आलोचना गुरु भगवंतको निवेदन करनेके पश्चात् ग्रहण करना चाहिए ।

नमुक्कारसहिअं (नवकारशी) आदि तमाम दिन संबंधित पच्चक्खाणों के साथ मुड्डिसहिअं पच्चक्खाण भी अवश्य ग्रहण किया जाता है । इसलिए पच्चक्खाण का आचरण करते समय अंगूठा भीतर रहे उस तरह मुड्डि बनाकर पच्चक्खाणका

पालन करे। पच्चक्खाण का समय हो जाने के पश्चात् खास आराधना के अंतर्गत एवं किसी परिस्थितिवश शायद पच्चक्खाण का पालन न हो सके, तो भी पच्चक्खाणवाले महानुभावको 'मुद्धिसहिअं' का लाभ निश्चितरूप से मिलता ही है। उदा. नवकारशी पच्चक्खाण करनेवाला पुण्यशाली प्रभुभक्ति या जिनवाणी श्रवण या व्यवहारिक प्रसंगों की वजह से उस वक्त शायद पच्चक्खाण न पारे, फिर भी उसे नवकारशी का समय हो जाने के बाबजूद भी मुद्धिसहिअं पच्चक्खाणका लाभ ही होता है।

पूज्य साधु-साध्वीजी भगवंतों एवं पौषधव्रतधारक श्रावक-श्राविका गण एवं श्री नवपदजी की ओलीकी विधिपूर्वक आराधना करनेवाला आराधकवर्ग उपरोक्त पच्चक्खाण का अनुसरण करनेकी विधि करते रहते हैं। आजकल नित्य नवकारशीसे तिविहार उपवास आदि तपस्या करनेवाले आराधक श्रावक-श्राविकागणमें पच्चक्खाणको पारनेकी प्रणालि विस्मृत हो गई है, यह उचित नहीं है। इसके लिये यथाशक्ति प्रयत्न करना चाहिए। शायद हररोज नवकारशी में अनुकूलता न रहे तो उससे भी विशेष तप करने का मौका न मिले तो भी पच्चक्खाण को पारने की प्रणालि का आग्रह रखना चाहिए।

नवकारशीका पच्चक्खाण करनेवाले भाग्यशाली व्यक्ति को दिन भर में मुखशुद्धि हो तब याद करके 'मुद्धिसहिअं पच्चक्खाण' करना चाहिए। एवं पहला बियासणुं करके उठते वक्त एवं तिविहार उपवासमें जब-जब पानीके इस्तेमाल (पीने का) हो जाने के पश्चात् अनिवार्य रूप से यह मुद्धिसहिअं पच्चक्खाण करना चाहिए। हमेशा कम से कम नवकारशी एवं चउविहारका पच्चक्खाण करने के साथ साथ मुख शुद्धि हो तब

अनिवार्य रूपसे मुड्डिसहिअं पच्चक्खाण करनेवाले महानुभावको २५ थी २८ उपवासका लाभ एक महिने में होता है। यह लाभ छोड़ना नहीं चाहिए।

आयंबिल, एकासणुं एवं दूसरा बियासणा करके ऊठते वक्त अनिवार्य रूप से महानुभव को तिविहार एवं मुड्डिसहिअं का पच्चक्खाण करना चाहिए। दूसरी बार जब जल ग्रहण करने की आवश्यकता लगे तब मुड्डि बनाकर श्री नवकारमंत्र एवं मुड्डिसहिअं पच्चक्खाण पारने का सूत्र बोलकर जल का इस्तेमाल कर सकते हैं। शायद कोई आराधक को मुड्डिसहिअं पच्चक्खाण का पारनेका सूत्र न आये तो तुरंत ही गुरु भगवंत के पास से शीख लेना चाहिए। यह न हो तब तक तिविहार का पच्चक्खाण तो अवश्य करते रहना चाहिए।

एकलठाण-ठामचउविहार, आयंबिल-एकासणा करनेके पश्चात अनिवार्य रूप से चउविहार का पच्चक्खाण उसी वक्त करना चाहिए। शाम को गुरु एवं देवकी साक्षी में भी चउविहार का ही पच्चक्खाण लेना चाहिए। एक साथ चार तरह के आहार का त्याग किया होने की वजह से विशिष्ट तप (आयंबिल-एकासण आदि) होनेके बावजूद 'पाणहार' की बजाय 'चउविहार' का ही पच्चक्खाण लेना चाहिए।

छट्ट-अट्टम या उससे अधिक उपवास के पच्चक्खाण एक साथ लिये हो तो उसके दूसरे दिन भी पानी ग्रहण करने से पूर्व फिर से पच्चक्खाण लेने के सूत्र अनुसार 'पाणहार पोरिसिं...' का पच्चक्खाण अवश्य लेना चाहिए। चउविहार उपवासका पच्चक्खाण लिया हो तो उसी दिन शाम को गुरु की साक्षी में एवं देवकी साक्षीमें फिर से पच्चक्खाण का स्मरण करना चाहिए।

एक साथ अनेक उपवासका पच्चक्खाण एक ही दिन में लेने के पश्चात् या फिर मन में केवल तय कर लेने के पश्चात् दूसरे - तीसरे आदि दिनों में फिर से पच्चक्खाण न लेने से उपवास का लाभ होता नहीं है । पानी मुँह में रखने के बाद सुबह का किसी भी प्रकार का पच्चक्खाण लिया नहीं जा सकता ।

अभी, नवकारशी आदि पच्चक्खाणमें कुछ अज्ञानता एवं देखादेखीकी वजह से पच्चक्खाण पारने के तुरंत बाद कुल्ला करनेकी या दातुन करने की या कुछ जल ग्रहण करने की प्रवृत्ति विधि अनुसार आरंभ हुई है, जो उचित नहीं है । सर्व प्रथम तो पच्चक्खाण को पारनेकी विधिका आग्रह रखना आवश्यक है । फिरभी अगर शक्यता न हो तो तीन बार **श्री नवकारमंत्र** मुष्टि बंध करके गिनने की प्रथा प्रचलित है ।

सूर्योदय के पश्चात् दो घडी (४८ मिनिट) हो तब तक नवकार से पच्चक्खाण आये, उस तरह सूर्यास्त पूर्व (पहले) दो घडी (४८ मिनिट) हो तब तक चारों प्रकार से आहार का त्याग समान चउविहारका पच्चक्खाण करने की प्रथा जैनशासनमें प्रचलित थी एवं हाल में भी चतुर्विध श्री संघमें कुछ समुदाय इसके अनुसार सूर्यास्त से दो घडी पहलेही आहार-जल का त्याग करता है, वह अनुकरणीय है ।

शायद यह (दो घडी पहले पच्चक्खाण करना) शक्य न हो सके, तो बारों महीने चउविहार का पच्चक्खाण सूर्यास्त पहले कर लेना चाहिए । रात्रिभोजन नर्कका प्रथम द्वार है । रात को आहार-जल कुछभी नहीं लिया जा सकता और दिया भी नहीं जा सकता । फिर भी धर्म में नया प्रवेश करनेवाले महानुभवों को कुछ फायदा हो, इस इरादे से तिविहार का पच्चक्खाण दिया जाता

है। जिसमें पानी कितना, कितनी बार और कितने बजे तक पीया जाये, उसके बारे में अनेक उलझनों का अनुभव करते हैं। प्यासे रहने की ताकत न रहे और असमाधि होने की संभावना रहे तब तिविहार का पच्चक्खाण करनेवाले महानुभाव लोटा-ग्लास या जग भरके जल पीने की बजाय औषध के रूप में हो सके उतना कम एवं कम से कम बार एवं हो सके उतना जल्दी गला भीगे उतना पानी दुःखी हृदय से पी सकते हैं।

तिविहार पच्चक्खाण करनेमें असमर्थ छातां ते तरफ आगळ वधवानी पूर्ण भावना धरावनार महानुभाव कोईक असाध्य रोगना कारणे औषध लीधा वगर, रात्रे समाधि टके तेम न होय अने गुरुभगवंत पासे ते अंगेनी निर्बळता अने असमाधि थवाना कारणोनुं निवेदन करीने संमति लीधेल होय तेवा रात्रिभोजनत्यागनी भावनावाळा आराधकने सूर्यास्त पहले दुविहारका पच्चक्खाण दिया जाता है। जिसमें हो सके तब तक कुछ भी ग्रहण करनेकी प्रक्रिया को टालने के प्रयत्न किये जाते हैं, फिर भी अगर लेना ही पड़े वैसी परिस्थिति उपस्थित हो तो सूर्यास्त के पश्चात् औषध एवं जल लिया जा सकता है।

सूर्यास्त के पश्चात् भोजन करनेवाले को चउविहार-तिविहार-दुविहारका पच्चक्खाण नहीं ही दीया जा सकता। वे लोग गुरु भगवंत के पास से जानकर 'धारणा अभिग्रह पच्चक्खाण' (खाने के पश्चात् कुछ भी नहीं खाने का अभिग्रह) ले सकते हैं। उन्हें रात्रि भोजन का दोष तो लगता ही है, इसमें शंका की कोई बात नहीं है।

पूज्य साधु-साध्वीजी भगवंत दीक्षाग्रहण करते हैं तब से लेकर जीये तब तक किसी भी प्रकार के शारीरिक-मानसिक

आदि संजोग उपस्थित हो फिर भी कभी चारों तरह का आहार करते ही नहीं। जीवनभर रात्रि-भोजन के त्याग के छडे व्रत का अनुसरण करते हैं।

पू.गुरुभगवंत पच्चक्खाण देते हैं तब एक या दो बार खाने की छूट आदि नहीं पच्चक्खाण न दे तो, भी एकासणा पच्चक्खाणमें एक समय के अलावा अन्य समयके भोजन का त्याग करने का पच्चक्खाण दे। उसके मुताबिक तमाम पच्चक्खाणमें समझना चाहिए।

नवकारशीका पच्चक्खाण करनेवाला किसी प्रसंगवश 'पोरिसी' या 'साढपोरिसि' तक कुछ भी खाये-पीये बिना रहे और आगे का पच्चक्खाण न करे तो उसे केवल नवकारशी का ही लाभ प्राप्त होता है। शायद समय अधिक हो जाने से ज्ञात हो और आगे का पच्चक्खाण करे तो उस पच्चक्खाण का लाभ होता है। पर सूर्योदय से पहले लिये हुए पच्चक्खाण जितना लाभ नहीं मिलता।

आयंबिल, अेकासणा या बियासणा का पच्चक्खाण किया हो एवं उपवास करने की भावना जगे और जल पिया हुआ न हो और उपवास का पच्चक्खाण करे, तभी ही उपवासका फायदा होगा। उसी तरह एकासणे का पच्चक्खाण लेने के पश्चात् आयंबिल या लुखी नीवि करने की भावना जागृत हो तब एवं बियासणे का पच्चक्खाण लेने के पश्चात् एकासणुं, आयंबिल या लुखीनीवि करनेकी भावना जागृत हो तो कुछ भी खाये पीये बिना वह पच्चक्खाण लिया हो तभी ही उस पच्चक्खाण का लाभ हो सकता है। शायद पहला बियासणा करनेके पश्चात् दुसरा बियासणा करनेकी भावना न हो तो तिविहार का पच्चक्खाण किया जा सकता है।

अन्य पच्चक्खाणोमें अगर जल इस्तमाल (पी लिया) हो गया हो तो और बाद में विशेष तप करने का भाव अगर जन्मे तो 'धारणा अभिग्रह पच्चक्खाण' किया जा सकता है।

ग्रहण किये हुए पच्चक्खाण के मुकाबले आगे का विशिष्ट पच्चक्खाण किया जा सकता है, पर उससे कम, जीव के जोखम से नहीं करनेकी सावधानी रखनी चाहिए।

तिविहार या चउविहार उपवासके पच्चक्खाण एक से अधिक, एकसाथ (शक्ति अनुसार) लेने से अधिक विशिष्ट लाभ होता है। एक साथ १६ उपवास का पच्चक्खाण लिया जाता है।

जैन धर्मकी प्राप्तिकी वजह से जीवन में कभी भी अनुसरण करने की शक्यता न हो वैसे अनाचारों का पच्चक्खाण करने से उन पापकर्मों का सेवन न करने के बावजूद भी पच्चक्खाण न करने की वजह से वह पापकर्मों के विपाकों की भयानकता सहन करनी पड़ती होती है।

त्याग करने योग्य अनाचार सात व्यसन = मांस, मदिरा, जुआ, परस्त्री (परपुरुष) सेवन, चोरी, शिकार एवं वेश्यागमन। चार महाविगई = मध (HONEY), मदिरा (दारु), माखण (BUTTER) अने मांस (MUTTON), तरवानुं (SWIMMING), घोडे सवारी (HORSE RIDING), ऊडन खटोला, सर्कस, प्राणी संग्रहालय (ZOO) देखने जाना, पंचेन्द्रिय जीवका वध करना, आईस्क्रीम, ठंडा पीना (COLD DRINKS), परदेशगमन आदि। अनाचारों में से हो शके उतनी चीजों का 'धारणा अभिग्रह' पच्चक्खाण देव-गुरु-आत्मसाक्षीसे करने से पाप-कर्मों से बचा जा सकता है। संभव हो तो श्रावक-श्राविकागण को सम्यक्त्वमूल १२ व्रत ग्रहण करना चाहिए।

दिन-रात संबंधि रोजाना इस्तेमाल की जानेवाली चीजों आदि का भी नवकारशी एवं चउविहार पच्चक्खाण लेते वक्त परिमाण निकाल के 'देशावगासिक' का पच्चक्खाण करना चाहिए। देशावगासिक पच्चक्खाणमें १४ नियमों को सूर्यास्त के समय के समेटकर रात्रि संबंधित नियम ग्रहणकरने होते हैं। रात्रि के नियम सुबह में समेटकर नये लेने होते हैं। पर उसे सामायिक या पौषध में न तो समेटा या तय किया जाता है।

देवसिअ एवं राईअ प्रतिक्रमणके साथ दिन के दौरान आठ सामायिक करने से देशावगासिक व्रतका पालन अनुसरण होता है।

मानवभव में ही शक्य सर्व-संगत्याग स्वरूप सर्वविरति धर्मको (संयमको) प्राप्त करने के लक्ष्य के साथ, शक्ति को छुपाये बिना, यथाशक्य व्रत-नियम-पच्चक्खाण करने चाहिए।

सुबहके पच्चक्खाण सूत्रो

नवकारशी पच्चक्खाण सूत्र-अर्थ सहित

उग्गए सूरे, नमुक्कार सहिअं, मुट्ठिसहिअं,

पच्चक्खाई (पच्चक्खामि)

चउव्विहं पि आहारं, असणं, पाणं, खाईमं, साईमं,

अन्नत्थणा-भोगेणं, सहसागारेणं, महत्तरागारेणं,

सव्वसमाहि-वत्तियागारेणं,

वोसिरई (वोसिरामि).

अर्थ - सूर्योदयसे दो घडी (४८ मिनिट) तक नमस्कार के साथ मुट्ठिसहित नामका पच्चक्खाण करते हैं। उसमें चारों प्रकार के

आहार का अर्थात् अशन (भूख को संतुष्ट करने के समर्थ भात आदि द्रव्य), पान (सादा जल), खादिम (भूना हुआ अन्न, फल आदि) एवं स्वादिम (दवाई पानी के साथ) का, अनाभोग (इस्तेमाल किये बिना भूल में किसी चीज को मुख में डाला जाये वह), सहसात्कार (अपने आप ही अचानक मुख में कोई चीज प्रविष्ट करे वह), महत्तराकार (बड़ी कर्मनिर्जरा की वजह का आना) एवं सर्व-समाधि-प्रत्याकार (किसी भी तरह समाधि नहीं रहती तब), ये चार आगार (छूट) को रखकर त्याग करते हैं ।

नवकारशी पच्चक्खाण पारनेका सूत्र अर्थ सहित

उग्गए सूरे नमुक्कारसहिअं

मुट्टिसहिअं पच्चक्खाण कर्युं.

चउविहार पच्चक्खाण फासिअं, पालिअं, सोहिअं,
तीरिअं, कीट्टिअं, आराहिअं,

जं च न आराहिअं तस्स मिच्छा मि दुक्कडं ।

अर्थ - सूर्योदय के पश्चात् दो घड़ी (४८ मिनिट) तक नमस्कारके साथ मुट्टी सहित पच्चक्खाण करते हुए मैंने चारों प्रकार के आहार का त्याग किया है । इस पच्चक्खाण में स्पर्श किया (विधि के द्वारा उचित समय पर जो पच्चक्खाण किया है वह) है, पालन किया (किये हुए पच्चक्खाण किया है वह) है, शोभायमान किया (गुरुको, बड़ों को) देने के बाद बचा हुआ भोजन करना वह) है, तीर्युं (कुछ अधिक समय के लिए धीरज धारण कर के पच्चक्खाण का पालन करना वह) है, कीट्युं (भोजनके वक्त पच्चक्खाण समाप्त होने पर स्मरण करना वह) है एवं आराध्युं (

उपर्युक्त अनुसार आचरण किया हुआ पच्चक्खाण वह) है, और अगर एसी आराधना न की हो तो, वैसा मेरा पापकर्म मिथ्या बन जाये।

(पच्चक्खाणकी छह शुद्धि भी बताई गई है। १- श्रद्धावंत के पाससे पच्चक्खाण करवाना वह श्रद्धाशुद्धि २ - पहचान प्राप्त करने के बाद उनको उपयोग करना वह ज्ञान-शुद्धि ३- गुरुको वंदन करने जैसा विनय करके पच्चक्खाण लेना वह विनय-शुद्धि ४- गुरु पच्चक्खाण दे तब साथ साथ मंद स्वर में मनमें पच्चक्खाण बोलना वह अनुभाषण शुद्धि ५- संकटमें भी लिये हुए पच्चक्खाणका उचित रूप से अनुसरण करे वह अनुपालन शुद्धि एवं ६- आलोक-परलोक के सुखकी ईच्छा बिना (केवल कर्मक्षय के लिए) पालन करे उसे भाव शुद्धि कहा जाता है।)

पोरिसि एवं साङ्गपोरिसि पच्चक्खाण का सूत्र अर्थ सहित

उग्गए सूरे पोरिसिं,
साङ्ग-पोरिसिं मुद्धिसहिअं पच्चक्खाई (पच्चक्खामि)
चउव्विहं पि आहारं, असणं, पाणं, खाईमं, साईमं,
अन्नत्थणाभोगेणं, सहसागारेणं, पच्छन्नकालेणं,
दिसामोहेणं, साहुवयणेणं, महत्तरागारेणं,
सव्वसमाहि-वत्तियागारेणं वोसिरई (वोसिरामि)।

अर्थ - सूर्योदयसे एक प्रहर (दिनका चारआनी भाग) तक पोरिसि, डेढ़ प्रहर (दिन का छ आनी भाग) तक साङ्गपोरिसि - मुद्धिसहित नामक पच्चक्खाण करते हैं। जिसमें चारों प्रकारके आहारका अर्थात् अशन (भूखको शांत करनेके लिए भात आदि द्रव्य), पान (सादा पानी), खादिम (भूना हुआ धान, फल आदि)

एवं **स्वादिम** (दवाई-पानी के साथ)का **अनाभोग** (इस्तेमाल किये बिना विस्मृति हो जाने से किसी चीज को मुख में डाला जाये वह), **सहसात्कार** (अफणे आप ही अचानक मुख में कोई चीज प्रवेश करे वह), **प्रच्छन्नकाल** (मेघ-बादल आदिसे घिरे समयमें काल का पता न चलना), **दिग्मोह** (दिशा का भ्रम होना), **साधु-वचन** ('बहुपडिपुन्ना पोरिसि' ऐसा पात्रा पडिलेहण के वक्त साधु भगवंतका वचन सुनने से पच्चक्खाण आ गया है, ऐसा समझ गये हो तो) **महत्तराकार** (बडी कर्मनिर्जराकी वजह आना वह) एवं **सर्व-समाधि-प्रत्याकार** (किसी भी प्रकार से समाधि नहीं ही रहती तब) इन छह आगार (छूट)को राखकर त्याग करते है।

पुरिमड्ड एवं अवड्ड पच्चक्खाण का सूत्र अर्थ सहित

सूरे उग्गए, पुरिमड्डं,

अवड्डं मुड्डिसहिअं पच्चक्खाई (पच्चक्खामि)

चउव्विहं पि आहारं असणं, पाणं, खाईमं, साईमं,

अन्नत्थणाभोगेणं, सहसागारेणं, पच्छन्नकालेणं,

दिसामोहेणं, साहुवयणेणं, महत्तरागारेणं,

सव्वसमाहिवत्तियागारेणं वोसिरई (वोसिरामि) ॥

अर्थ - सूर्योदयसे मध्याह्न समय पर अर्थात् कि दो प्रहर (पुरिमड्ड) या अपरार्ध अर्थात् तीन प्रहर तक (अवड्ड) मुड्डिसहित पच्चक्खाण करते है (करता हूँ)।

जिसमें चारों प्रकारके आहार का अर्थात् **अशन** (भूखको शांत करनेके लिए भात आदि द्रव्य), **पान** (सादा पानी), **खादिम** (भूना हुआ धान, फल आदि) एवं **स्वादिम** (दवाई-पानी के साथ) का **अनाभोग** (इस्तेमाल किये बिना विस्मृति हो जाने से किसी चीज

को मुख में डाला जाये वह), सहसात्कार (अपने आप ही अचानक मुख में कोई चीज प्रवेश करे वह), पच्छन्नकाल (मेघ-बादल आदिसे घिरे समय काल का पता न चलना), दिग्मोह (दिशाका भ्रम होना), साधु-वचन ('बहुपडिपुन्ना पोरिसि' ऐसा पात्रा पडिलेहण के वक्त साधु भगवंत का वचन सुनने से पच्चक्खाण आ गया है, ऐसा समझ गये हो) महत्तराकार (बडी कर्मनिर्जराकी वजह आना वह) एवं सर्व-समाधि-आगार (किसी भी तरीके से समाधि नहीं ही रहती तब) ईन छह आगारों का (छूट) को रखकर त्याग करते है (करता हूँ)।

पोरिसि-साङ्गपोरिसि-पुरिमङ्ग एवं अवङ्ग पच्चक्खाण
 पारवानुं सूत्र अर्थ सहित
 उग्गए सूरे पोरिसिं, साङ्गपोरिसिं,
 सूरे उग्गअे पुरिमङ्गं,
 अवङ्गं मुट्टिसहिअं पच्चक्खाण कर्युं चोविहार,
 पच्चक्खाण फासिअं,
 पालिअं, सोहिअं, तीरिअं, किट्टिअं, आराहिअं,
 जं च न आराहिअं तस्स मिच्छा मि दुक्कडं .

अर्थ - सूर्योदय के पश्चात् पोरिसि, साङ्गपोरिसि, पुरिमङ्ग, अवङ्ग मुट्टिसहित (जो पच्चक्खाण किया हो उसे ही बोलना) पच्चक्खाणमें चारो तरह के आहारका त्याग किया है।

यह पच्चक्खाण को मैंने स्पर्शा (विधि के द्वारा उचित समय पर जो पच्चक्खाण लीया गया है वह) है, पालन किया (किये हुए पच्चक्खाण का बार-बार स्मरण करना वह) है, शोभायमान

किया (गुरुको (बड़ोको) देकर बचा हुआ भोजन करना वह) है, तीर्थुं (कुछ अधिक समय के लिए धीरज धारण कर के पच्चक्खाण का पालन करना वह) है, कीर्त्युं (भोजनके वक्त पच्चक्खाण समाप्त होने पर स्मरण करना वह) है एवं आराधायुं (उपर्युक्त अनुसार आचरण किया हुआ पच्चक्खाण वह) है, उसमें जिसकी आराधना न की गई हो ऐसा मेरा पाप मिथ्या बन जाये और उसका नाश हो।

एकासणा, बियासणा, एकलठाणा का

पच्चक्खाण सूत्र अर्थ सहित

उग्गए सूरे नमुक्कारसहिअं, पोरिसिं, साङ्खपोरिसिं,
 पुरिमङ्गं, मुट्टिसहिअं पच्चक्खाई (पच्चक्खामि)
 चउव्विहं पि आहारं असणं, पाणं, खाईमं, साईमं,
 अन्नत्थणा भोगेणं, सहसागारेणं, पच्छन्नकालेणं,
 दिसामोहेणं, साहुवयणेणं, महत्तरागारेणं,
 सव्व-समाहि-वत्तियागारेणं,
 विगईओ पच्चक्खाई (पच्चक्खामि)
 अन्नत्थणाभोगेणं, सहसागारेणं, लेवालेवेणं,
 गिहत्थ-संसट्ठेणं, उक्खित्त-विवेगेणं,
 पडुच्च-मक्खिअेणं, पारिद्वावणिया-गारेणं,
 महत्तरागारेणं सव्व-समाहि-वत्तियागारेणं,
 एगासणं, (बियासणं) पच्चक्खाई (पच्चक्खामि),
 तिविहं पि, आहारं असणं, खाईमं, साईमं,

अन्नत्थणा-भोगेणं, सहसागारेणं, सागारिया-गारेणं,
 आक्तटण-पसारेणं, गुरु-अब्भुट्ठाणेणं,
 पारिद्धा-वणियागारेणं,
 महत्तरा-गारेणं, सब्ब समाहि वत्तियागारेणं,
 पाणस्स लेवेण वा,
 अलेवेण वा, अच्छेण वा, बहुलेवेण वा, ससित्थेण वा,
 असित्थेण वा वोसिरइ (वोसिरामि).

अर्थ - सूर्योदयसे दो घडी, एक प्रहर, या डेढ़ प्रहर, दो तक मुड्डिसहित पच्चक्खाण करते है (करता हूँ)। जिसमें चारो तरहके आहारका अर्थात् **अशन** (भूखको शांत करनेके लिए भात आदि द्रव्य), **पान** (सादा पानी), **खादिम** (भूना हुआ धान, फल आदि) एवं **स्वादिम** (दवाई-पानी के साथ) का **अनाभोग** (इस्तेमाल किये बिना विस्मृति हो जाने से किसी चीज को मुख में डाला जाये वह), **सहसात्कार** (अपने आप ही अचानक मुख में कोई चीज प्रवेश करे वह), **पच्छन्नकाल** (मेघ-बादल आदिसे धिरे समय काल का पता न चलना), **दिग्मोह** (दिशाका भ्रम होना), **साधु-वचन** ('बहुपडिपुन्ना पोरिसि' ऐसा पात्रा पडिलेहण के वक्त साधु भगवंत का वचन सुनने से पच्चक्खाण आ गया है, ऐसा समझ गये हो) **महत्तराकार** (बडी कर्मनिर्जराकी वजह आना वह) एवं **सर्व-समाधि-आगार** (किसी भी तरीके से समाधि नहीं ही रहती तब) ईन छह आगारों का (छूट) को रखकर त्याग करते है (करता हूँ)।

अेकासण/बियासणका पच्चक्खाण करते है (करता हूँ)।
 उसके **अनाभोग** (इस्तेमाल किये बिना विस्मृत हो जाने से किसी चीज को मुख में डाला जाये वह), **सहसात्कार** (अपने आप ही

अचानक मुख में कोई चीज प्रवेश करे वह), **सागारिकाकार** (गृहस्थादि की नजर लगने से मुनि को एकासणादि में से उठना पडता है वह), **आकुंचन-प्रसारण** (हाथ-पैर आदी अंगों का सिकोडना आदि), **गुरु-अभ्युत्थान** (बड़े गुरुजी आये तब उनके प्रति मान-सन्मान बनाये रखने के लिए एकासणादि में खड़े होना आदि), **पारिष्ठापनिकाकार** (विधि करके ग्रहण किया हुआ आहार धराने योग्य हो (यो गुरु भगवंत की आज्ञा से) उसका इस्तेमाल करना वह), **महत्तराकार** (बडी कर्मनिर्जराकी वजह आना वह) एवं **सर्व-समाधि-प्रत्याकार** (किसी भी तरीके से समाधि नहीं ही रहती तब) पूर्वक त्याग करते है (करता हूँ) । अचित जल के छह **आगार लेप** (ओसामण आदि लेप से बना हुआ (बरतनमें लेप रहता है वह) जल आदि) **अलेप** (कांजी (छाशकी आसका पानी) का अलेपकृत जल आदि), **अच्छ** (तीन काढ़ा वाला निर्मल गरम जल आदि), **बहुलेप** (चावल-फल आदिको धोना, जो बहुलेपकृत जल होता है वह), **ससिवथ** (दानों के साथ अथवा आँटे के कण के साथ जल आदि एवं **असिवथ** (कपड़े से छाना हुआ दानों या आटों के कण वाला जल आदि) का त्याग करत है (करता हूँ) ।

**एकासणुं-बियासणुं-अकलठाणुं नीवि एवं आयंबिलके
पच्चक्खाण पारने का सूत्र अर्थ सहित**

**उग्गए सूरे नमुक्कार सहिअं, पोरिसिं, साड्डपोरिसिं,
सूरे उग्गे पुरिमड्डं, अवड्डं, मुड्डिसहिअं पच्चक्खाण**

कर्युं . चउविहार , आयंबिल , नीवि , एकासण ,
 बियासण पच्चक्खाण कर्युं तिविहार ,
 पच्चक्खाण फासिअं , पालिअं , सोहिअं ,
 तीरिअं , कीट्ठिअं , आराहिअं ,
 जं च न आराहिअं तस्स मिच्छा मि दुक्कडं .

अर्थ - सूर्योदय के पश्चात् दो घडी/एक प्रहर/डेढ़ प्रहर/ दो प्रहर/तीन प्रहर मुट्टिसहित पच्चक्खाण में चारों तरह के आहार का त्याग किया है। (जो पच्चक्खाण किया गया हो उसे ही बोलना)

आयंबिल/ नीवि / एकासण / बियासण जल के अलावा के तीन आहार के त्याग के साथ किया गया है।

मेरे यह पच्चक्खाणको मैंने **स्पर्शा** (विधि के द्वारा उचित समय पर जो पच्चक्खाण लिया गया है वह) है, **शोभायमान किया** (गुरुको (बड़ोको) देकर बचा हुआ भोजन करना वह) है, **तीर्युं** (कुछ अधिक समय के लिए धीरज धारण कर के पच्चक्खाण का पालन करना वह) है, **कीट्युं** (भोजनके वक्त पच्चक्खाण समाप्त होने पर स्मरण करना वह) है एवं **आराधायुं** (उपर्युक्त अनुसार आचरण किया हुआ पच्चक्खाण वह) है, उसमें जिसकी आराधना न की गई हो एसा मेरा पाप मिथ्या हो एवं उसका नाश हो।

(नोंध - 'नमुक्कारसहिअं' से 'अवड्ढ' तकका पाठ लगातार न बोलते हुए जो पच्चक्खाण किया गया हो उसे ही बोलना चाहिए। और आयंबिलि से बियासण तक के भी एकासण का उच्चारण करना चाहिए, पर आयंबिल या नीवि की गई हो तो आयंबिल या नीवि बोलने के साथ एकासण अवश्य बोलना चाहिए। इस्तेमाल

करनेके पश्चात् तिविहार / मुद्धिसहिअं का पच्चख्खाण लेना हितकारी है ।)

आयंबिल पच्चक्खाण सूत्र अर्थ साथे
 उग्गअे सूरे नमुक्कारसहिअं, पोरिसिं,
 साड्डुपोरिसिं,
 मुद्धिसहिअं पच्चक्खाई (पच्चक्खामि)
 उग्गअे सूरे चउव्विहं पि आहारं असणं,
 पाणं, खाईमं, साईमं,
 अन्नत्थणा भोगेणं, सहसागारेणं, पच्छन्नकालेणं,
 दिसामोहेणं, साहुवयणेणं, महत्तरागारेणं, सब्ब-
 समाहि-वत्तियागारेणं,
 आयंबिलं पच्चक्खाई (पच्चक्खामि)
 अन्नत्थणाभोगेणं, सहसागारेणं, लेवालेवेणं, गिहत्थ-
 संसट्ठेणं, उक्खित्त-विवेगेणं, पारिद्धावणिया-गारेणं,
 महत्तरागारेणं सब्ब-समाहि-वत्तियागारेणं,
 अेगासणं, पच्चक्खाइ (पच्चक्खामि), तिविहं पि
 आहारं, असणं, खाईमं, साइमं,
 अन्नत्थणा-भोगेणं, सहसागारेणं, सागारिया-गारेणं,
 आत्तटण-पसारेणं,
 गुरु-अब्भुट्टाणेणं, पारिद्धा-वणियागारेणं,
 महत्तरा-गारेणं, सब्ब समाहि वत्तियागारेणं,
 पाणस्स लेवेण वा,

**अलेवेण वा, अच्छेण वा, बहुलेवेण वा, ससित्थेण वा,
असित्थेण वा वोसिरइ (वोसिरामि).**

सूर्योदयसे एक प्रहर (अथवा डेढ़ प्रहर) तक नमस्कार-सहित, मुष्टि-सहित प्रत्याख्यान करता है। उसमें चारों प्रकारके आहारका अर्थात् **अशन** (भूखको शांत करनेके लिए भात आदि द्रव्य), **पान** (सादा पानी), **खादिम** (भूना हुआ धान, फल आदि) एवं **स्वादिमका** (दवाई-पानी के साथ) का अनाभोग, सहसाकार, प्रच्छन्नकाल, दिङ्मोह, साधुवचन, महत्तकार और सर्व-समाधि-प्रत्याकार पूर्वक त्याग करता है।

आयंबिलका आठ आगार- पूर्वक प्रत्याख्यान करता है : -
अनाभोग (इस्तेमाल किये बिना विस्मृति हो जाने से किसी चीज को मुख में डाला जाये वह), **सहसाकार** (अपने आप ही अचानक मुख में कोई चीज प्रवेश करे वह), **लेपालेप**, **गृहस्थ-संसृष्ट**, **उत्क्षिप्त-विवेक**, **पारिष्ठापनिकाकार**, **महत्तराकार** (बड़ी कर्मनिर्जराकी वजह आना वह) एवम् **और सर्व-समाधि-प्रत्याकार** (किसी भी तरीके से समाधि नहीं ही रहती तब) इन छह आगारों का (छूट) को रखकर त्याग करते हैं (करता हूँ)।।

एकाशनका प्रत्याख्यान करता है, उसमें तीनों प्रकारके आहारका अर्थात् अशन, खादिम और स्वादिमका अनाभोग, सहसाकार, सागररिकाकार, आकुञ्चन-प्रसारण, गुर्बभ्युत्थान, पारिष्ठापनिकाकार, महत्तराकार और सर्व-समाधि-प्रत्याकार-पूर्वक त्याग करता है।

पानी -सम्बन्धी छः **आगार लेप** (ओसामण आदि लेप से बना हुआ (बरतनमें लेप रहता है वह) जल आदि), **अलेप** (कांजी

(छाशकी आसका पानी) का अलेपकृत जल आदि), **अच्छ** (तीन काढ़ा वाला निर्मल गरम जल आदि), **बहुलेप** (चावल-फल आदिको धोना, जो बहुलेपकृत जल होता है वह), **ससिवथ** (दानों के साथ अथवा आँटे के कण के साथ जल आदि एवं **और असिवथ** (कपड़े से छाना हुआ दानों या आटों के कण वाला जल आदि) का त्याग करत है (करता हूँ)।।

तिविहार-उपवासका पच्चक्खाण सूत्र अर्थ सहित

सूरे उग्गए (चोथ-अब्भत्तट्ठं)

अब्भत्तट्ठं पच्चक्खाइ (पच्चक्खामि)

तिविहंपि आहारं असणं, खाइमं, साइमं

अन्नत्थणा-भोगेणं, सहसागारेणं,

पारिद्धा-वणियागारेणं महत्तरागारेणं,

सव्व-समाहि-वत्तियागारेणं पाणहार पोरिसिं,

साड्डपोरिसिं मुट्टिसहिअं पच्चक्खाइ (पच्चक्खामि)

अन्नत्थणाभोगेणं, सहसागारेणं, पच्छन्नकालेणं,

दिसामोहेणं, साहुवयणेणं, महत्तरागारेणं,

सव्व-समाहि-वत्तियागारेणं,

पाणस्स लेवेण वा अलेवेण वा, अच्छेण वा,

बहुलेवेण वा,

ससित्थेण वा असित्थेण वा वोसिरइ (वोसिरामि).

अर्थ - सूर्योदयसे लेकर दूसरे सूर्योदय तक के उपवासका

पच्चक्खाण (अगले दिन एवं पारणे के दिन एकासण करनेवाले को चतुर्थी - अब्भत्तइ करना) करते है (करता हूँ)।

इसमें तीन तरहके आहार का अर्थात् **अशन** (भूखको शांत करनेके लिए भात आदि द्रव्य), **पान** (सादा पानी), **खादिम** (भूना हुआ धान, फल आदि) एवं **स्वादिम** (दवाई-पानी के साथ) का

जिसमें जल का आहार एक प्रहर (पोरिसि) / डेढ़ प्रहर (साढ पोरिसि)/ मुद्धिसहित पच्चक्खाण का **अनाभोग** (इस्तेमाल किये बिना विस्मृति हो जाने से किसी चीज को मुख में डाला जाये वह), **सहसात्कार** (अपने आप ही अचानक मुख में कोई चीज प्रवेश करे वह), **पच्छन्नकाल** (मेघ-बादल आदिसे घिरे समय काल का पता न चलना), **दिग्मोह** (दिशाका भ्रम होना), **साधु-वचन** ('बहुपडिपुन्ना पोरिसि' ऐसा पात्रा पडिलेहण के वक्त साधु भगवंत का वचन सुनने से पच्चक्खाण आ गया है, ऐसा समझ गये हो) **महत्तराकार** (बडी कर्मनिर्जराकी वजह आना वह) एवं **सर्व-समाधि-आगार** (किसी भी तरीके से समाधि नहीं ही रहती तब) ईन छह आगारों का (छूट) को रखकर त्याग करते है (करता हूँ)।

अचित जल के छह **आगार लेप** (ओसामण आदि लेप से बना हुआ (बरतनमें लेप रहता है वह) जल आदि) **अलेप** (कांजी (छाशकी आसका पानी) का अलेपकृत जल आदि), **अच्छ** (तीन काढ़ा वाला निर्मल गरम जल आदि), **बहुलेप** (चावल-फल आदिको धोना, जो बहुलेपकृत जल होता है वह), **ससिवथ** (दानों के साथ अथवा आँटे के कण के साथ जल आदि एवं **असिवथ** (कपड़े से छाना हुआ दानों या आटों के कण वाला जल आदि) का त्याग करत है (करता हूँ)।

चउविहार-उपवास पच्चक्खाण सूत्र अर्थ सहित

सूरे उग्गअ (चोथ-अब्भत्तद्धं) अब्भत्तद्धं

पच्चक्खाइ (पच्चक्खामि)

चउव्विहं पि आहारं असणं, पाणं, खाइमं, साइमं, .
अन्नत्थणाभोगेणं, सहसागारेणं, पारिद्धावणियागारेणं,

महत्तरागारेणं,

सव्व-समाहि-वत्तियागारेणं वोसिरइ (वोसिरामि) ।

अर्थ - सूर्योदयसे लेकर दूसरे दिन के सूर्योदय तकके उपवासका पच्चक्खाण (उपवासके अगले दिन एकासण/आयंबिल करनेवाले को चतुर्थी-अब्भत्तद्ध कहना) करते हैं (करता हूँ) ।

जिसमें चारों प्रकारके आहारका अर्थात् **अशन** (भूखको शांत करनेके लिए भात आदि द्रव्य), **पान** (सादा पानी), **खादिम** (भूना हुआ धान, फल आदि) एवं **स्वादिम** (दवाई-पानी के साथ) का **अनाभोग** (इस्तेमाल किये बिना विस्मृति हो जाने से किसी चीज को मुख में डाला जाये वह), **सहसात्कार** (अपने आप ही अचानक मुख में कोई चीज प्रवेश करे वह), **पारिष्ठापनिकाकार** (विधिपूर्वक परठवनेकी क्रिया), **महत्तराकार** (बड़ी कर्मनिर्जराकी वजह आना वह) एवं **सर्व-समाधि-आगार** (किसी भी तरीके से समाधि नहीं ही रहती तब) ईन छह आगारों का (छूट) को रखकर त्याग करते हैं (करता हूँ) ।

(चउविहार-उपवासको पारना नहीं होता । शाम को प्रतिक्रमण - देवदर्शन के वक्त स्मरण के लिए पच्चक्खाण फिर से लेने की विधि प्रचलित है । शायद भूल जाये तो दोष नहीं लगता है ।)

देशावगासिक पच्चक्खाण सूत्र अर्थ सहित
 देसावगासियं उवभोगं, परिभोगं पच्चक्खाइ
 (पच्चक्खामि)
 अन्नत्थणाभोगेणं, सहसागारेणं,
 महत्तरागारेणं,
 सव्व-समाहि-वत्तियागारेणं
 वोसिरइ (वोसिरामि)।

अर्थ - देशसे संक्षिप्त की गई हुई उपभोग एवं परिभोग की चीजों का प्रत्याख्यान करते हैं (करता हूँ)।

उसका **अनाभोग** (इस्तेमाल किये बिना विस्मृति हो जाने से किसी चीज को मुख में डाला जाये वह), **सहसात्कार** (अपने आप ही अचानक मुख में कोई चीज प्रवेश करे वह), **महत्तराकार** (बड़ी कर्मनिर्जराकी वजह आना वह) एवं **सर्व-समाधि-आगार** (किसी भी तरीके से समाधि नहीं ही रहती तब) ईन छह आगारों का (छूट) को रखकर त्याग करते हैं (करता हूँ)।

(नोंध - सचित्तदव्वविगई...आदि १४ नियमोंकी धारणा करनेवाले को सुबह-शाम यह पच्चक्खाण लेना चाहिए।)

धारणा-अभिग्रह पच्चक्खाण सूत्र अर्थ सहित
धारणा अभिग्रहं पच्चक्खाई (पच्चक्खामि)
अन्नत्थणाभोगेणं, सहसागारेणं, महत्तरागारेणं,
सव्व-समाहि-वत्तियागारेणं वोसिरइ (वोसिरामि)।

अर्थ - कुछ समयकी मर्यादा के लिए तय किये गये अभिग्रहका प्रत्याख्यान करते हैं (करता हूँ)।

उसका **अनाभोग** (इस्तेमाल किये बिना विस्मृति हो जाने से किसी चीज को मुख में डाला जाये वह), **सहसात्कार** (अपने आप ही अचानक मुख में कोई चीज प्रवेश करे वह), **महत्तराकार** (बडी कर्मनिर्जराकी वजह आना वह) एवं **सर्व-समाधि-आगार** (किसी भी तरीके से समाधि नहीं ही रहती तब) ईन छह आगारों का (छूट) को रखकर त्याग करते है (करता हूँ)।
 (नोंध : विगड़ त्याग, द्रव्य संक्षेप, अनाचार का त्याग, कर्मवश रातको खाने के पश्चात् खाने का त्याग आदि की धारणा करने के लिए यह सूत्र अत्यंत उपयोगी एवं आवश्यक है।)

मुद्धिसहिअं पच्चक्खाण सूत्र अर्थ सहित

मुद्धिसहिअं पच्चक्खाइ (पच्चक्खामि)

**अन्नत्थणा-भोगेणं, सहसागारेणं, महत्तरागारेणं,
 सव्व-समाहि-वत्तियागारेणं वोसिरइ (वोसिरामि)।**

अर्थ - मुद्धिसहित प्रत्याख्यान करते है (करता हूँ)। उसका **अनाभोग** (इस्तेमाल किये बिना विस्मृति हो जाने से किसी चीज को मुख में डाला जाये वह), **सहसात्कार** (अपने आप ही अचानक मुख में कोई चीज प्रवेश करे वह), **महत्तराकार** (बडी कर्मनिर्जराकी वजह आना वह) एवं **सर्व-समाधि-आगार** (किसी भी तरीके से समाधि नहीं ही रहती तब) ईन छह आगारों का (छूट) को रखकर त्याग करते है (करता हूँ)।
 (नोंध : समग्र दिन के दौरान जब कभी भी मुख शुद्ध हो तब यह पच्चक्खाण करना हितकारी है।)

मुद्धिसहिअं पच्चक्खाण पारनेका सूत्र अर्थ सहित
 मुद्धिसहिअं पच्चक्खाण फासिअं, पालिअं, सोहिअं,
 तीरिअं, किद्धिअं, आराहिअं,
 जं च न आराहिअं तस्स मिच्छा मि दुक्कडं.

अर्थ - मुद्धिसहित प्रत्याख्यान को मैंने स्पर्शा (विधि के द्वारा उचित समय पर जो पच्चक्खाण लिया गया है वह) है, पालन किया (किये हुए पच्चक्खाण का बार-बार स्मरण करना वह) है, शोभायमान किया (गुरुको (बड़ोको) देकर बचा हुआ भोजन करना वह) है, तीर्युं (कुछ अधिक समय के लिए धीरज धारण कर के पच्चक्खाण का पालन करना वह) है, कीर्त्युं (भोजनके वक्त पच्चक्खाण समाप्त होने पर स्मरण करना वह) है एवं आराधायुं (उपर्युक्त अनुसार आचरण किया हुआ पच्चक्खाण वह) है, उसमें जिसकी आराधना न की गई हो एसा मेरा पाप मिथ्या हो एवं उसका नाश हो ।

(नोंध - मुद्धिसहित प्रत्याख्यान का अनुसरण करने के लिए इस सूत्र को कंठस्थ करना अति आवश्यक है ।)

शामके पच्चक्खाण



पाणहार पच्चक्खाण सूत्र अर्थ सहित

पाणहार दिवस-चरिमं

पच्चक्खाइ (पच्चक्खामि)

अन्नत्थणाभोगेणं, सहसागारेणं, महत्तरागारेणं,
सव्वसमाहि-वत्तियागारेणं वोसिरइ (वोसिरामि) ।

अर्थ - दिनके शेष भागसे संपूर्ण रात्रि-पर्यंत पानीका पच्चक्खाण करता है (करता हूँ) । उसका अनाभोग (इस्तेमाल किये बिना विस्मृति हो जाने से किसी चीज को मुख में डाला जाये वह), सहसात्कार (अपने आप ही अचानक मुख में कोई चीज प्रवेश करे वह), महत्तराकार (बड़ी कर्मनिर्जराकी वजह आना वह) एवं सर्व-समाधि-आगार (किसी भी तरीके से समाधि नहीं ही रहती तब) ईन छह आगारों का (छूट) को रखकर त्याग करते है (करता हूँ) ।

(नोंध:- अेकासण, बियासणा, आयंबिलवाले श्रावकोको यह पच्चक्खाण करना है ।)

चउविहार पच्चक्खाण सूत्र अर्थ सहित

दिवस-चरिमं

पच्चक्खाइ (पच्चक्खामि),

चउव्विहंपि आहारं असणं, पाणं, खाइमं, साइमं,

**अन्नत्थणाभोगेणं, सहसागारेणं, महत्तरागारेणं,
सव्व-समाहि-वत्तियागारेणं
वोसिरइ (वोसिरामि)।**

अर्थ - दिनके शेष भागसे संपूर्ण रात्रि पर्यंत पचक्खाण करता है (करता हुं)। उसमें चारो प्रकार के आहार का अर्थात् **अशन** (भूखको शांत करनेके लिए भात आदि द्रव्य), **पान** (सादा पानी), **खादिम** (भूना हुआ धान, फल आदि) एवं **स्वादिम** (दवाई-पानी के साथ) का **अनाभोग** (इस्तेमाल किये बिना विस्मृति हो जाने से किसी चीज को मुख में डाला जाये वह), **सहसात्कार** (अपने आप ही अचानक मुख में कोई चीज प्रवेश करे वह), **महत्तराकार** (बड़ी कर्मनिर्जराकी वजह आना वह) एवं **सर्व-समाधि-आगार** (किसी भी तरीके से समाधि नहीं ही रहती तब) ईन छह आगारों का (छूट) को रखकर त्याग करते है (करता हुँ)।
(नोंध - ठाम चउविहार और सूर्यास्तके समय चारो आहारका त्याग करनेवाले श्रावकोको यह पचक्खाण करना है।)

**तिविहार पचक्खाण सूत्र अर्थ सहित
दिवस चरिमं
पचक्खाइ (पचक्खामि)
तिविहंपि आहारं असणं, खाइमं, साइमं,
अन्नत्थणा-भोगेणं,
सहसा-गारेणं, महत्तरा-गारेणं,**

सव्व-समाहि-वत्तियागारेणं वोसिरइ (वोसिरामि)।

अर्थ - दिनके शेष भागसे संपूर्ण रात्रि पर्यंत पच्वक्खाण करता है (करता हूँ)। इसमें **अशन** (भूखको शांत करनेके लिए भात आदि द्रव्य), **पान** (सादा पानी), **खादिम** (भूना हुआ धान, फल आदि) एवं **स्वादिम** (दवाई-पानी के साथ) का **अनाभोग** (इस्तेमाल किये बिना विस्मृति हो जाने से किसी चीज को मुख में डाला जाये वह), **सहसात्कार** (अपने आप ही अचानक मुख में कोई चीज प्रवेश करे वह), **महत्तराकार** (बडी कर्मनिर्जराकी वजह आना वह) एवं **सर्व-समाधि-आगार** (किसी भी तरीके से समाधि नहीं ही रहती तब) ईन छह आगारों का (छूट) को रखकर त्याग करते है (करता हूँ)।

(नोंध : आयंबिल, नीवि, एकासणा, बियासणा करके, ऊठते समय या सूर्यास्तके समय तीन आहारका त्याग करनेवाले श्रावकोको यह पच्वक्खाण करना है।)

दुविहार पच्वक्खाण सूत्र अर्थ साथे
दिवस-चरिमं

पच्वक्खाइ (पच्वक्खामि)

दुविहं पि आहारं असणं, खाइमं,

अन्नत्थणा-भोगेणं,

सहसा-गारेणं, महत्तरा-गारेणं,

सव्व-समाहि-वत्तियागारेणं वोसिरइ (वोसिरामि)।

अर्थ - दिनके शेष भागसे संपूर्ण रात्रि पर्यंत प्रत्याख्यान करते हैं (करता हूँ)। उसमें दो प्रकारके आहार अर्थात् **अशन** (भूखको शांत करनेके लिए भात आदि द्रव्य), **खादिम** (भूना हुआ धान, फल आदि) **अनाभोग** (इस्तेमाल किये बिना विस्मृति हो जाने से किसी चीज को मुख में डाला जाये वह), **सहसात्कार** (अपने आप ही अचानक मुख में कोई चीज प्रवेश करे वह), **महत्तराकार** (बड़ी कर्मनिर्जराकी वजह आना वह) एवं **सर्व-समाधि-आगार** (किसी भी तरीके से समाधि नहीं ही रहती तब) ईन छह आगारों का (छूट) को रखकर त्याग करते हैं (करता हूँ)।

(नोंध : पू. गुरुभगवंतकी आज्ञा मिलनेके बाद, रात्रिकी समाधिकी स्थिति पहुंचने तक और चउविहार तक पच्चक्खाण करनेकी शक्ति प्राप्तहोने तक ही श्रावकको यह पच्चक्खाण करना चाहिए।)



ईला दीपक महेता

संवत्सरीके पावनदिन पर किया गया प्रतिक्रमण एक अमृतक्रिया है। निम्नलिखित १८ पापस्थानकसे वापस आनेकी यात्रा है प्रतिक्रमण, जिसे सुविधापूर्वक आदरसे हम क्षमायोगमें मंगल प्रवेश करते है।

प्रज्ञा और पारदर्शिताके समन्वयसम इस २१वीं सदीका यौवनधन जैन धर्मके विरल प्रतिक्रमणके सूत्रार्थका हार्द समझे और आनेवाले वर्षोंमें उनके लिए सत्यम्, शिवम्, सुन्दरम्के अनंत द्वार खूले वह मेरे लिए आनंदोत्सव होगा।

भक्तजनको भावसमाधिमें झंझोलनेको सर्वथा समर्थ ऐसे इस सूत्रोने मेरी आंतरचेतनाको शांतरससे मंत्रमुग्ध कीया है। यही अनुभूति सूत्रार्थके संदर्भमेंसे सबको हो वही आशा है।

मेरा यह लघु पुरषार्थ मंगलका धाम बने।

परम चेतना झंकृत करे ऐसे इस सूत्रार्थसे सबको आत्मब्रह्मकी प्राप्ति हो वही एकमेव अभ्यर्थना सह वंदन।

१८ पापस्थानक

प्राणातिपात	मृषावाद	अदत्तादान
मैथुन	परिग्रह	क्रोध
मान	माया	लोभ
राग	द्वेष	कलह
अभ्याख्यान	पैशून्य	रति-अरति
परपरिवाद	माया-मृषावाद	मिथ्यात्वशल्य

इस धार्मिकग्रंथ आपके समक्ष प्रस्तुत करते हुए मुझे अत्यानंद हो रहा है। इस ग्रंथके निर्माणमें मैंने कई ग्रंथोका आधार लिया है और कहीं कहीं अपने मौलिक विचार भी प्रस्तुत किये हैं। यह अधिकारका आशय सिर्फ साहित्यको सरलतापूर्वक समझा जायें उतना ही है। जिस ग्रंथोका आधार लिया है उन सबकी रचना विध विध समयकालमें हुई है। इसलिए कुछ शब्दका अर्थ इस ग्रंथमें अलग तरीकेसे पेश किया गया हो। जिन ग्रंथोका आधार लिया गया है उनकी सूचि यहाँ दी गई है। इस ग्रंथके निर्माणमें अगर 'मनुष्यसहज' चूक रह गई हो तो क्षमा के साथ मिच्छा मी दुक्कडं ।

इला दीपक महेता

संदर्भ ग्रंथोकी सूचि

१. भाव प्रतिक्रमणनुं तालुं खोलो
संपादक- मुनि श्री पुण्यकीर्ति विजय
२. पंच प्रतिक्रमण सूत्र
जैन प्रकाशन मंदिर, अमदावाद
३. सूत्र संवेदना भाग-१, २
सन्मार्ग प्रकाशन, अमदावाद
४. श्री श्राद्ध प्रतिक्रमण सूत्र
संपादक - पंडित नरोत्तमदास नगीनदास शाह
५. संवत्सरी प्रतिक्रमणनी सरल विधि
संयोजक और संपादक - पूज्य मुनिश्री यशोविजय
६. आवश्यक क्रिया-साधना
संपादक और मार्गदर्शक - पूज्य मुनिश्री रम्यदर्शन विजय
७. प्रतिक्रमण सूत्र
अभिनव विवेचन मुनि दीपरत्नसागर
८. श्री श्राद्ध - प्रतिक्रमण सूत्र (प्रबोध टीका)
प्रयोजक - श्री अमृतलाल कालीदास दोशी

तीर्थंकर परमात्माने दिखाई हुई 'संवत्सरी प्रतिक्रमण' की साधना किस तरह किस भावसे करनी चाहिए, उसकी संपूर्ण विधि और समझसे परिपूर्ण पुस्तकका प्रयत्न खुब खुब अनुमोदनीय है। ऐसे सूत्रोकी अद्भुत रचना और उसका भाववैभव समग्र जीवो के लिए अमृतक्रियारूप बने और आत्महित साधकर सर्व जीव मोक्ष मार्गके साधक बने।

पू. हितधर्माश्रीजी म.सा.

'प्रतिक्रमण' चित्त और आत्माकी शुद्धिके लिए है। जिस तरह शरीरको पौष्टिक भोजनकी आवश्यकता है, उसी तरह आत्मिक गुणोको पुष्ट करनेके लिए प्रतिक्रमणकी आवश्यकता है। ऐसे प्रतिक्रमणके द्वारा राग-द्वेषादि कषायोकी मंदता, वासनावृत्तिमें क्षीणता और चित्तकी निर्मलता प्राप्त होती है। कारण प्रतिक्रमण सूत्रोंमें देव-गुरुकी स्तुति, वंदना, ध्यान, श्रुतज्ञानकी उपासना, क्षमापना आदिकी उत्तम और मंगलदायी व्यवस्था है। ईसलिए चित्तकी विशुद्धिके लिए, पुराने कर्मोको क्षय करनेके लिए और चारित्रगुणकी उत्तरोत्तर विशुद्धिके लिए प्रतिक्रमण आवश्यक है।

पद्मश्री डो.कुमारपाल देसाई

'संवत्सरी प्रतिक्रमण' मतलब वडीलजनोंके आग्रह से ढाई घंटा एक स्थान पर बैठके सिर्फ सूत्रोका श्रवण मात्र नहि, परंतु हर एक सूत्र और क्रिया, विधिकी अर्थ और उस क्रिया का विवरण समझमें आये तो यह प्रतिक्रमण, कर्मनिर्जरा, पश्चाताप और क्षमाका त्रिवेणी संगम है। उसकी प्रतिती हर जिज्ञासु को अवश्य होगी। ईस सत्यका दर्शन यह पुस्तकसे होता है।

डो. धनवंत शाह

'प्रबुद्धजीवन' - तंत्री